

**Título:** REAL DECRETO 47/1992, DE 24 DE ENERO, POR EL QUE SE APRUEBAN LOS CONTENIDOS MINIMOS CORRESPONDIENTES A LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE LAS LENGUAS ESPAÑOLAS, IMPARTIDAS EN LAS ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS.

**Anterior-Ref:** DE CONFORMIDAD CON EL REAL DECRETO 967/1988, DE 2 DE SEPTIEMBRE (REF. 88/21208).

EN RELACION CON EL REAL DECRETO 1523/1989, DE 1 DE DICIEMBRE (REF. 89/29640).

CITA:

LEY ORGANICA 1/1990, DE 3 DE OCTUBRE (REF. 90/24172), Y  
LEY 29/1981, DE 24 DE JUNIO (REF. 81/15815).

**Posterior-Ref:** SE ESTABLECE EL CURRICULO DEL CICLO ELEMENTAL ADAPTADO A LA EDUCACION A DISTANCIA, POR ORDEN DE 2 DE NOVIEMBRE DE 1993 (REF. 93/27222).

**Notas:** ENTRADA EN VIGOR EL 6 DE FEBRERO DE 1992.

**Indice:** ESCUELAS DE IDIOMAS

**Texto:** LA LEY ORGANICA 1/1990, DE 3 DE OCTUBRE, DE ORDENACION GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO, ESTABLECE QUE LAS ENSEÑANZAS DE IDIOMAS IMPARTIDAS EN LAS ESCUELAS OFICIALES TENDRAN LA CONSIDERACION DE ENSEÑANZAS DE REGIMEN ESPECIAL CUYA ESTRUCTURA, EFECTOS ACADEMICOS Y TITULACIONES A QUE DAN LUGAR SERAN LAS ESTABLECIDAS EN LA LEGISLACION ESPECIFICA SOBRE LAS MISMAS.

POR OTRA PARTE, LA LEY 29/1981, DE 24 DE JUNIO, ORGANIZA DICHAS ENSEÑANZAS EN DOS NIVELES Y ESTABLECE LOS REQUISITOS QUE HAN DE REUNIR LOS ALUMNOS PARA ACCEDER A CADA UNO DE ELLOS. EN DESARROLLO DE ESTA LEY, EL REAL DECRETO 967/1988, DE 2 DE SEPTIEMBRE, ESTRUCTURA EL PRIMER NIVEL DE ESTAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS QUE SE DESARROLLARAN EN DOS CICLOS, Y DETERMINA UN HORARIO MINIMO AL TIEMPO QUE RECONOCE LA COMPETENCIA QUE CORRESPONDE A LAS ADMINISTRACIONES EDUCATIVAS PARA ESTABLECER UNA DISTRIBUCION HORARIA ADECUADA A LAS CARACTERISTICAS DE LOS CENTROS SITUADOS EN SU AMBITO TERRITORIAL.

POSTERIORMENTE, MEDIANTE REAL DECRETO 1523/1989, DE 1 DE DICIEMBRE, SE HAN APROBADO LOS CONTENIDOS MINIMOS CORRESPONDIENTES A LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN EL PRIMER NIVEL DE LAS ENSEÑANZAS IMPARTIDAS POR LAS ESCUELAS DE IDIOMAS.

CON EL FIN DE COMPLETAR EL CURRICULO DE ESTAS ENSEÑANZAS PROCEDE, EN EL MARCO DE LAS DISPOSICIONES LEGALES CITADAS, ESTABLECER LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CASTELLANO, CATALAN, EUSKERA Y GALLEGO QUE SE IMPARTAN EN LAS ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS.

EN SU VIRTUD, A PROPUESTA DEL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA, PREVIA CONSULTA A LAS COMUNIDADES AUTONOMAS CON COMPETENCIAS PLENAS EN MATERIA EDUCATIVA, PREVIO INFORME DEL CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO, DE ACUERDO CON EL CONSEJO DE ESTADO Y PREVIA DELIBERACION DEL CONSEJO DE MINISTROS, EN SU REUNION DEL DIA 24 DE ENERO DE 1992,

DISPONGO:

ARTICULO 1. CON CARACTER DE ENSEÑANZAS MINIMAS PARA TODAS LAS ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS, SE APRUEBAN LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE IDIOMAS DEL PRIMER NIVEL, CORRESPONDIENTES AL CASTELLANO, CATALAN, EUSKERA Y GALLEGO, QUE FIGURAN EN EL ANEXO AL PRESENTE REAL DECRETO.

ART. 2. EL HORARIO MINIMO DEDICADO A LAS ENSEÑANZAS REFERIDAS EN EL ARTICULO ANTERIOR SERA EL ESTABLECIDO CON CARACTER

GENERAL EN EL REAL DECRETO 967/1988, DE 2 DE SEPTIEMBRE, SOBRE ORDENACION DE LAS ENSEÑANZAS CORRESPONDIENTES AL PRIMER NIVEL DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE IDIOMAS.

DISPOSICION ADICIONAL

EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA Y LOS ORGANOS CORRESPONDIENTES DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS, EN EL AMBITO DE SUS RESPECTIVAS COMPETENCIAS, PODRAN ESTABLECER EL CURRICULO DE ESTAS ENSEÑANZAS DEL QUE FORMARAN PARTE, EN TODO CASO, LAS ENSEÑANZAS MINIMAS ESTABLECIDAS EN EL PRESENTE REAL DECRETO.

DISPOSICION FINAL

EL PRESENTE REAL DECRETO ENTRARA EN VIGOR EL DIA SIGUIENTE AL DE SU PUBLICACION EN EL <BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO>.

DADO EN MADRID A 24 DE ENERO DE 1992.

JUAN CARLOS R.

EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA,

JAVIER SOLANA MADARIAGA

ANEXO

CONTENIDOS MINIMOS PARA EL PRIMER NIVEL DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE IDIOMAS

LENGUAS ESPAÑOLAS

1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS.

1.1 CICLO ELEMENTAL.

1.1.1 OBJETIVOS GENERALES:

EL CICLO ELEMENTAL TIENE COMO OBJETIVO PRIMORDIAL QUE EL ALUMNO ADQUIERA UN NIVEL BASICO DE COMPETENCIA EN LA EXPRESION Y COMPRESION DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO, TANTO EN SU FORMA HABLADA COMO ESCRITA, PARA QUE SEA CAPAZ DE UTILIZARLA EN SITUACIONES COTIDIANAS COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACION.

SE PRETENDE PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS INFORMACION BASICA ACERCA DE LAS CARACTERISTICAS FONETICAS, ESTRUCTURAS Y NORMAS DE INTERACCION COMUNICATIVA QUE CONDICIONAN EL USO DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO, ASI COMO ACERCA DE LOS ASPECTOS CULTURALES DEL AMBITO GEOGRAFICO EN QUE SE HABLA DICHA LENGUA QUE PUEDAN TENER INFLUENCIA EN LAS SITUACIONES SOCIALES MAS FRECUENTES.

1.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

A) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA. AL TERMINO DEL CICLO ELEMENTAL EL ALUMNO ESTARA EN CONDICIONES DE REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1. LENGUAJE HABLADO.

COMPRENDER A HABLANTES DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO EN CONVERSACIONES DE CARACTER NO ESPECIALIZADO, A VELOCIDAD NORMAL, INCLUSO POR TELEFONO.

COMPRENDER AL MENOS LO ESENCIAL DE LA INFORMACION DIFUNDIDA A TRAVES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION QUE UTILIZAN COMO SOPORTE LA LENGUA HABLADA, TALES COMO LA RADIO, LA TELEVISION, EL CINE, ETC.

PARTICIPAR DE FORMA APROPIADA A LA SITUACION DE COMUNICACION, AUNQUE SEA DE FORMA SENCILLA, EN CONVERSACIONES SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD, ASI COMO SOBRE SU PROPIO TRABAJO, SU FAMILIA Y SOBRE CUALQUIER TIPO DE INFORMACION RELEVANTE.

EXPRESAR SUS PROPIAS IDEAS, SENTIMIENTOS Y NECESIDADES DE FORMA CLARA AUNQUE SEA SENCILLA.

2. LENGUAJE ESCRITO.

COMPRENDER AL MENOS LO ESENCIAL DE LA INFORMACION CONTENIDA EN ANUNCIOS, FOLLETOS, RESPUESTAS COMERCIALES, ETC., ASI COMO EN CORRESPONDENCIA PERSONAL SENCILLA.

COMPRENDER DE MODO GENERAL ARTICULOS DE PRENSA NO ESPECIALIZADOS.

COMPRENDER VERSIONES SIMPLIFICADAS Y GRADUADAS DE MATERIAL LITERARIO.

ESCRIBIR NOTAS, APUNTES BREVES Y COMUNICACIONES PERSONALES SENCILLAS.

RELLENAR CUESTIONARIOS, FORMULARIOS Y, EN GENERAL, LOS TIPOS DE IMPRESOS MAS HABITUALES.

COMUNICARSE POR ESCRITO, DE FORMA ELEMENTAL PERO SUFICIENTE, CON INSTITUCIONES CIVILES, EMPRESAS DE SERVICIOS, ETC.

ESCRIBIR SOBRE TEMAS DE INTERES GENERAL QUE CONOZCA, TRANSMITIENDO AL MENOS LA INFORMACION BASICA.

### 3. INTERACCION SOCIAL.

DESENVOLVERSE CON CIERTA CONFIANZA EN LAS SITUACIONES SOCIALES EN QUE MAS PROBABLEMENTE PUEDA VERSE ENVUELTO.

RECONOCER LAS ACTITUDES, ESTADOS DE ANIMO E INTENCIONALIDAD EXPLICITAMENTE EXPRESADOS POR SUS INTERLOCUTORES Y REACCIONAR ANTE ELLOS DE FORMA ADECUADA.

UTILIZAR LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO CON LA ADECUACION DEBIDA (FORMALIDAD-INFORMALIDAD, FORMULAS DE CORTESIA, ETC.), A FIN DE QUE SU ACTUACION LINGUISTICA PRODUZCA LOS RESULTADOS PRETENDIDOS.

B) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL. LA INFORMACION ACERCA DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO SE ORIENTARA EN UN SENTIDO MAS CREATIVO QUE ANALITICO O DESCRIPTIVO, HACIENDO HINCAPIE EN EL USO PRACTICO MAS QUE EN LA SIMPLE COMPRENSION INTELECTUAL DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES.

AL TERMINO DEL CICLO ELEMENTAL EL ALUMNO ESTARA EN CONDICIONES DE:

DISCRIMINAR Y ARTICULAR LOS SONIDOS PROPIOS DEL SISTEMA FONOLOGICO, TANTO EN PALABRAS AISLADAS COMO EN LA CADENA HABLADA, ASI COMO SU ACENTUACION BASICA, DE FORMA QUE PERMITA LA COMUNICACION CON HABLANTES DE LA LENGUA.

COMPRENDER Y UTILIZAR LAS PAUTAS RITMICAS Y DE ENTONACION MAS FRECUENTES.

RECONOCER Y UTILIZAR EL SISTEMA DE REPRESENTACION GRAFICA.

DEDUCIR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS Y EXPRESIONES MEDIANTE UN CONOCIMIENTO DE LAS REGLAS DE FORMACION DE LAS MISMAS.

COMPRENDER Y EXPRESAR RELACIONES INTERNAS DENTRO DE LA ESTRUCTURA SINTAGMATICA Y ORACIONAL.

COMPRENDER Y EXPRESAR SIGNIFICADOS CONCEPTUALES (RELACIONES LOGICAS, NOCIONES Y RELACIONES DE CANTIDAD Y GRADO, ESPACIALES, TEMPORALES, NOCIONES ASPECTUALES, MODALIDAD, ETC.).

COMPRENDER Y EXPRESAR RELACIONES ENTRE DISTINTAS PARTES DEL DISCURSO HABLADO O ESCRITO, MEDIANTE LOS MECANISMOS BASICOS, LEXICOS Y MORFOSINTACTICOS, DE CONEXION.

1.1.3 CONTENIDOS. LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS SE DESARROLLARAN DE ACUERDO CON LOS CONTENIDOS SIGUIENTES:

A) INTENCIONES Y ACTOS DEL HABLA.

1. CONTACTO SOCIAL:

SALUDOS.

PRESENTACIONES.

ESTABLECIMIENTO DE CONTACTO SOCIAL.

OFRECIMIENTOS Y EXPRESION DEL AGRADECIMIENTO.

EXPRESION DE LA COMPRENSION.

EXCUSAS.

DESEOS.

PALABRAS VACIAS.

2. INFLUENCIA EJERCIDA SOBRE LOS DEMAS:  
INCITACION.

MANDATO: AFIRMATIVO/NEGATIVO.

CONSEJOS, ADVERTENCIAS.

PETICION.

3. APRECIACION:

APRECIACION INTELECTUAL: APROBACION, DESAPROBACION,  
CALIFICACION, COMPARACION, ELECCION Y PREFERENCIA,  
INDIFERENCIA, RESTRICCION, ATENUACION, GRADOS DE INSISTENCIA.

APRECIACION AFECTIVA: CONTRARIEDAD, PESAR, DECEPCION,  
SATISFACCION, GRATITUD, ETC.

4. INFORMACION:

APORTE DE INFORMACION.

PETICION DE INFORMACION.

INFORMACION ACERCA DE: DATOS OBJETIVOS, ACONTECIMIENTOS,  
DESCRIPCIONES, ETC.

5. DISCUSION:

ACUERDO, DESACUERDO.

ARGUMENTACION: INICIACION Y DESARROLLO DE UN RAZONAMIENTO,  
ARGUMENTOS DE APOYO, ESTABLECIMIENTO DE CONCLUSIONES, EXPRESION  
DE CAUSA, CONSECUENCIA, FINALIDAD, CONCESION, CONDICION,  
HIPOTESIS, OPOSICION.

B) CONTENIDOS FONETICO Y GRAMATICAL. LOS CONTENIDOS FONETICO Y  
GRAMATICAL ESPECIFICOS PARA CADA IDIOMA FIGURAN EN EL APARTADO  
1.1.4.

C) CONTENIDO LEXICO. EL CAUDAL LEXICO EN ESTE CICLO ELEMENTAL  
DEBE ABARCAR EL DOMINIO ACTIVO Y PASIVO DE ENTRE 1.500 Y 3.000  
PALABRAS (SEGUN LA LENGUA DE QUE SE TRATE).

1. LEXICO ESTANDAR (ACTIVO Y PASIVO) DE EXPRESION, DESCRIPCION  
Y ELICITACION, EN SITUACIONES PERSONALES Y DEL ENTORNO HABITUAL  
EN QUE SE DESENVUELVE EL HABLANTE, DE ORDEN CONCRETO Y  
ABSTRACTO.

2. LEXICO ACTIVO Y PASIVO DE LA RELACION SOCIAL E INTERACCION  
PERSONAL, EN DIFERENTES NIVELES DE FORMALIDAD.

3. LEXICO PASIVO BASICO EN LA CORRESPONDENCIA PERSONAL Y  
COMERCIAL, ASI COMO EN TEXTOS LITERARIOS SENCILLOS.

4. LEXICO PASIVO BASICO UTILIZADO EN LOS MEDIOS DE  
COMUNICACION SOCIAL Y LA PUBLICIDAD.

5. LEXICO PASIVO DE TEXTOS LITERARIOS ADECUADOS A LOS  
DISTINTOS CURSOS (PRIMORDIALMENTE EN PROSA).

6. LEXICO ACTIVO IMPRESCINDIBLE PARA LA CORRESPONDENCIA  
PERSONAL Y COMERCIAL, Y PARA CUMPLIMENTAR IMPRESOS Y PRODUCIR  
NOTAS, RESUMENES Y COMUNICACIONES SUCINTAS.

D) CONTENIDO CULTURAL. EL CONTENIDO CULTURAL NO CONSTITUIRA  
POR SI MISMO OBJETO DIRECTO DE LA PROGRAMACION. AHORA BIEN, SE  
ATENDERA AL MISMO COMO VEHICULO NORMAL DE ADQUISICION DE LA  
COMPETENCIA COMUNICATIVA, PARTICULARMENTE EN LO REFERIDO A LOS  
PAISES EN LOS QUE SE HABLA LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO. LOS  
CAMPOS ESTRUCTURADORES QUE SE CONSIDERAN DE INTERES SON:

1. ASPECTOS GEOGRAFICOS.

2. POLITICA Y ECONOMIA.

3. SOCIEDAD.

4. MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL.

5. MANIFESTACIONES CULTURALES.

1.1.4 CONTENIDOS FONETICO Y GRAMATICAL.

1.

CASTELLANO

CONTENIDO FONOLOGICO.

RECONOCIMIENTO Y PRODUCCION DE:

FONEMAS VOCALICOS ABIERTOS, CERRADOS Y MEDIOS, VELARES Y PALATALES.

FONEMAS SEMIVOCALICOS O SEMICONSONANTICOS, FONEMAS CONSONANTICOS:

OCLUSIVOS.

FRICATIVOS.

VIBRANTES.

LATERALES.

SORDOS/SONOROS.

CONTRASTE CON LA LENGUA MATERNA DE CADA GRUPO.

PAUSAS ORACIONALES.

DISTINCION DE LA SILABA TONICA DE CADA PALABRA.

PAUTAS BASICAS DE ENTONACION.

ASCENDENTE/HORIZONTAL/DESCENDENTE.

CURVAS DE ENTONACION.

TRANSCRIPCION GRAFICA DE:

FONEMAS.

ENTONACION.

PAUSAS.

CONTENIDO GRAMATICAL.

RECONOCIMIENTO Y UTILIZACION DE:

ORACION SIMPLE:

ENUNCIATIVAS.

INTERROGATIVAS.

IMPERATIVAS.

EXCLAMATIVAS.

NEGATIVAS.

CAMBIO DE ORDEN EN LA ORACION.

CONCORDANCIA:

SUJETO-VERBO.

SUJETO-ATRIBUTO.

NOMBRE-ADYACENTES.

ORACION COMPLEJA:

ENLACES ORACIONALES.

CONCORDANCIA DE TIEMPOS.

EL SINTAGMA NOMINAL:

NOMBRES; TIPOS DE NOMBRES Y SU COMPORTAMIENTO GRAMATICAL, GENERO EN NOMBRES ANIMADOS E INANIMADOS, NUMERO.

DETERMINANTES:

EL ARTICULO; USO Y OMISION.

OTROS DETERMINANTES.

ADJETIVOS:

FUNCION.

GENERO Y NUMERO.

POSICION EN LA ORACION.

GRADOS DEL ADJETIVO.

PRONOMBRES:

PERSONALES: EN FUNCION DE SUJETO, EN FUNCION DE COMPLEMENTO.

SUSTITUCION ADECUADA DEL SINTAGMA NOMINAL POR EL PRONOMBRE CORRESPONDIENTE.

FORMAS DE TRATAMIENTO.

OTROS PRONOMBRES Y FORMAS PRONOMINALIZADAS DE LOS DETERMINANTES.  
PRONOMBRES RELATIVOS: FORMAS MAS USUALES.  
SINTAGMA VERBAL:  
VERBO:  
DIFERENTES CLASE DE VERBOS Y SU COMPORTAMIENTO EN LA ORACION.  
DISTINCION SER-ESTAR/HABER-TENER.  
VERBOS PRONOMINALES E IMPERSONALES MAS FRECUENTES.  
CONJUGACION VERBAL:  
VERBOS REGULARES E IRREGULARES MAS HABITUALES.  
FORMAS VERBALES DE INDICATIVO, SUBJUNTIVO E IMPERATIVO DE MAS FRECUENCIA EN LA LENGUA.  
DISTINCION DE LAS FORMAS VERBALES ABSOLUTA Y RELATIVA.  
ASPECTO PERFECTO E IMPERFECTO.  
FORMAS NO PERSONALES.  
PERIFRASIS VERBALES MAS FRECUENTES.  
VOZ ACTIVA Y PASIVA.  
ADVERBIOS:  
TIEMPO, LUGAR Y MODO.  
CANTIDAD.  
AFIRMACION, NEGACION Y DUDA.  
INVARIABILIDAD DEL ADVERBIO.  
FORMACION DE LOS ADVERBIOS EN -MENTE.  
PREPOSICIONES:  
VALORES PROPIOS.  
VALORES IDIOMATICOS MAS GENERALIZADOS.  
ENFASIS EN EL USO DE LAS PREPOSICIONES CON VERBOS DE MOVIMIENTO.  
CONJUNCIONES:  
COORDINACION ENTRE PALABRAS Y ORACIONES.  
SUBORDINACION ENTRE PALABRAS Y ORACIONES.  
ENLACES QUE RIGEN INDICATIVO, SUBJUNTIVO O LOS DOS MODOS.  
UNIDAD LEXICA Y UNIDAD SIGNIFICATIVA MINIMA:  
FORMACION DE PALABRAS.  
SINONIMIA, ANTONIMIA, POLISEMIA, HOMONIMIA.  
DENOTACION Y CONNOTACION DE VOCABULARIO MAS FRECUENTE.  
VOCABULARIO DE DIFERENTES NIVELES LINGUISTICOS: VULGAR, COMUN Y CULTO.

2. CATALAN  
ASPECTOS FONETICOS.  
IDENTIFICACION DE SONIDOS PROPIOS DE LA LENGUA:  
EL SISTEMA VOCALICO:  
LOS SUBSISTEMAS TONICO Y ATONO.  
LA SILABA. LA ACENTUACION.  
CONTACTOS VOCALICOS. DIPTONGOS CRECIENTES Y DECRECIENTES.  
HIATOS. LA DIERESIS; SENTIDO Y NORMAS ELEMENTALES.  
SINALEFA Y ELISION. LA APOSTROFACION.  
EL SISTEMA CONSONANTICO:  
DISTINCION Y PRODUCCION DE SONIDOS CONSONANTICOS. OPOSICIONES.  
GRUPOS CONSONANTICOS. FENOMENOS DE CONTACTO.  
SONORIZACION Y ENSORDECIMIENTO; ENMUDECIMIENTO Y SENSIBILIZACION: CASOS MAS USUALES.  
ENTONACION Y RITMO:  
USOS MAS CORRIENTES.  
MORFOSINTAXIS.  
SUSTANTIVO:

GENERO Y NUMERO.  
ASPECTIVOS Y DERIVATIVOS FUNDAMENTALES.  
COMPOSICION; REGLAS ORTOGRAFICAS MINIMAS Y PROSODIA.  
BASES DE ANTONIMIA Y SINONIMIA.  
NOMBRES ANAFORICOS.  
DETERMINACION:  
FORMAS DETERMINADAS: ARTICULO, DEMOSTRATIVO Y POSESIVO.  
FORMAS INDETERMINADAS.  
SUSTANTIVACION DE ADJETIVOS, ADVERBIOS Y ORACIONES DE  
RELATIVO.  
SOLUCIONES NORMATIVAS Y COLOQUIALES.  
NUMERALES.  
INDEFINIDOS CUANTITATIVOS:  
GRAMATICALES Y LEXICALIZADOS BASICOS.  
CATAFORAS Y OTRAS FORMAS.  
ADJETIVOS:  
MORFOLOGIA, CONCORDANCIA.  
GRADOS.  
SUSTITUCION/ELISION DEL ADJETIVO.  
SUSTANTIVACION/ABSTRACCION DEL ADJETIVO.  
SITUACION PREFERENTE Y CAMBIOS DE SIGNIFICADO.  
ELISIONES:  
IDEA GENERAL.  
PRONOMBRES PERSONALES FUERTES.  
PRONOMBRES PERSONALES <FEBLES>:  
SITUACION CON RESPECTO AL VERBO.  
DIVERSAS FUNCIONES SINTACTICAS BASICAS.  
MORFOLOGIA Y ORTOGRAFIA.  
COMBINACIONES PRONOMINALES. NIVEL COLOQUIAL Y NIVEL FORMAL.  
INICIACION A SU ORTOGRAFIA.  
PRONOMBRES DE REGIMEN VERBAL.  
ANAFORICOS.  
RELATIVOS E INTERROGATIVOS.  
ELISION DE FRASES.  
INDEFINIDOS CUANTITATIVOS.  
PLEONASMOS Y PSEUDOPLEONASMOS.  
VERBOS:  
MODOS INDICATIVO Y SUBJUNTIVO, MORFOLOGIA Y USOS PRINCIPALES.  
PERIFRASIS MAS CORRIENTES.  
PRINCIPALES GRUPOS DE VERBOS CON CONJUGACIONES ESPECIALES.  
TRANSITIVIDAD. REFLEXIVIDAD. SELECCION DE VERBOS.  
AUXILIARIDAD ESPECIAL.  
REGIMEN PREPOSICIONAL.  
ADVERBIOS:  
PROPIOS Y LOCUCIONES: LUGAR, DIRECCION, TIEMPO, MANERA,  
CANTIDAD-GRADO, ORDEN, AFIRMACION, DUDA, NEGACION.  
SITUACION DEL ADVERBIO EN LA FRASE. ELISION DEL ADVERBIO.  
NEXOS Y MODIFICADORES:  
PREPOSICIONES ATONAS, TONICAS Y LOCUCIONES MAS USUALES.  
REGIMEN PREPOSICIONAL.  
SUSTITUCION Y DESAPARICION DE PREPOSICIONES.  
CONSTRUCCIONES:  
ORDEN DE LOS ELEMENTOS Y CONCORDANCIA.  
ORACION SIMPLE:  
DECLARATIVA, NEGATIVA, INTENSIVA/EXCLAMATIVA, ONOMATOPEYAS E  
INTERJECCIONES.

DUBITATIVAS, IMPERATIVAS E INTERROGATIVAS.  
CON PARTICULAS. OTRAS.

ORACION COMPUESTA:

COORDINACION PURA.

ADVERSACION.

COMPARACIONES.

SUBORDINACION: CAUSALES, FINALES, CONSECUTIVAS, ACUMULATIVAS,  
CONDICIONALES, CONCESIVAS, COMPLETIVAS, TEMPORALES, DE SUJETO,  
MODALES, LOCATIVAS, RELATIVAS.

ORTOGRAFIA:

TODA LA ORTOGRAFIA MORFOLOGICA GRAMATICAL, VERBAL Y NOMINAL.

CORRELACION ENTRE FONETICA Y ORTOGRAFIA.

CONTRACCIONES.

USO DE LA PUNTUACION.

INTRODUCCION AL USO DEL GUION.

EXCEPCIONES MAS IMPORTANTES A LAS REGLAS Y A LA MORFOLOGIA.

ABREVIATURAS MAS USUALES.

ORTOGRAFIA DE LOS ACROSTICOS Y SIGLAS MAS USUALES.

3. EUSKERA

CONTENIDO FONETICO.

IDENTIFICACION DE LOS FONEMAS PROPIOS Y AJENOS DE LA LENGUA:

ELIMINACION DE (U, (R) INICIAL, (Y), ETC.

ELIMINACION DE DIPTONGOS ASCENDENTES.

OPOSICIONES CONSONANTICAS: S/Z/X, TS/TZ/TX.

CONSONANTES FINALES: (T), (K), (S).

PALATALIZACION DE (I).

ENCUENTROS DE CONSONANTES.

ACENTO:

NOCIONES ELEMENTALES.

ACENTUACION TONICA DE PRESTAMOS.

ENTONACION Y RITMO:

EN FASES INTERROGATIVAS, EXCLAMATIVAS Y EXPRESIONES  
IDIOMATICAS.

CONTENIDO MORFO-SINTACTICO.

SINTAGMA NOMINAL:

SUSTANTIVO:

DECLINACION (+ DEFINIDO), (+- PLURAL), (+- INANIMADO):

CASOS: NOMINATIVO, ROGATIVO, DATIVO, SOCIATIVO, BENEFACTIVO,  
GENITIVO, POSESIVO, GENITIVO LOCATIVO, INESIVO, ADLATIVO,  
ADLATIVO TERMINATIVO, ADLATIVO DESTINATIVO ELATIVO Y MEDIATIVO.

DECLINACION: (DEFINIDO):

CASOS: PARTITIVO Y MEDIATIVO.

INDEFINIDOS: EZER, INOR, ZERBAIT, EDOZER...

COMPOSICION ELEMENTAL: SENAR-EMAZTE, SUDUR-LUZE...

DERIVACION ELEMENTAL: SUFIJOS -LE, -GARRI, -DUN, -TSU, -TASUN,  
-KERIA.

SUSTANTIVOS VERBALES: SU DECLINACION Y USO.

DETERMINACION:

FORMAS DETERMINADAS:

ARTICULO SINGULAR Y PLURAL.

DEMOSTRATIVOS: INTENSIVO.

POSESIVOS: INTENSIVO.

NUMERALES: CARDINALES, ORDINARES Y DISTRIBUTIVOS.

FORMAS INDETERMINADAS:

PARTITIVO.

INDEFINIDOS CUANTITATIVOS: ASKO, -GUTXI, -ZENBAT.



ADJETIVOS:  
FUNCION PREDICATIVA Y ATRIBUTIVA.  
GRADACION: COMPARATIVO, SUPERLATIVO, EXCESIVO, ETC.  
SINTAGMA VERBAL:  
VERBO:  
SINTAGMA VERBAL: EL UNIFICADO Y/O DIALECTAL NORMALIZADO.  
LOCUCIONES VERBALES CON IZAN, EGIN, EMAN, ETC.  
MORFEMAS PERSONALES:  
NOMINATIVO, ERGATIVO Y DATIVO.  
MODO INDICATIVO:  
AUXILIARES:  
ASPECTO:  
PRESENTE E IMPERFECTO SINTETICO.  
PARTICPIO /-T (Z)EN/ -KO + AUXILIAR PRESENTE.  
LOCUCIONES CON ARI IZAN, HASI, EKIN, UTZI...  
CONDICIONANTES DE INDICATIVO:  
MODO IMPERATIVO:  
CON VERBO INCONJUGADO.  
CON VERBO CONJUGADO:  
NOR (2. S. Y PL.).  
NOR-NORK (NOR = 3. S. Y PL.).  
TIPO EMAIDAZU, ESAIOZUE, ETC.  
EXPRESION DE LA POTENCIALIDAD.  
PARTICULAS CLITICAS: BA, OTE, OMEN, AL...  
ADVERBIOS:  
ADVERBIOS PROPIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES.  
SUFIJOS ADVERBIALIZADORES: -KI, -KA, -(E)AN, O.  
POSPOSICIONES: OAINAN, AZPIAN, AURREAN...  
CONJUCIONES:  
COPULATIVA: ETA, BAITA, EZTA, ERE, EZ... EZ..., ETC.  
DISYUNTIVA: EDO, ALA.  
ADVERSATIVA: BAINA, ORDEA, BERRIZ, HALERE, OSTERA, ETC.  
CONCLUSIVA: BERAZ, BADA.  
SINTAGMA ORACIONAL:  
ORACION SIMPLE:  
EL ORDEN.  
ELEMENTO INQUIRIDO O TEMA.  
CONCORDANCIA.  
ORACION COMPUESTA:  
COORDINACION COPULATIVA, ADVERSATIVA, DISYUNTIVA Y  
DISTRIBUTIVA.  
SUBORDINACION:  
SUBORDINADAS COMPLETIVAS:  
CON VERBO CONJUGADO:  
DECLARATIVAS: -(E)LA, -(E)NA, -NIK.  
INTERROGATIVAS INDIRECTAS: -(EN)N.  
CON VERBO NO CONJUGADO:  
DE ORDEN O MANDATO: -T(Z)EKO.  
DE VOLUNTAS: -T(Z)EA.  
SUBORDINADAS CIRCUNSTANCIALES:  
CAUSALES:  
CON VERBO CONJUGADO: ETA, -(E)LAKO, BAIT-, -(EN)NEZ, (GERO).  
CON VERBO INCONJUGADO: -AGATIK, ARREN.  
CONCESIVAS:  
CON VERBO CONJUGADO: NAHIZ ETA, -(E)N, -(E)N ARREN, BA-ERE.  
CON VERBO INCONJUGADO: NAHIZ ETA + PART., PART. + ARREN.

FINALES:  
CON VERBO INCONJUGADO: -T(Z)EKO.  
CONDICIONALES:  
REALES, EVENTUALES E HIPOTETICAS:  
CON VERBO CONJUGADO: BALDIN BA.. -BA-.. -KE.  
CON VERBO CONJUGADO:  
-Z GERO, -T(Z)EKOTAN, -T(Z)ERA.  
COMPARATIVAS:  
DE CALIDAD (IGUALDAD Y DESIGUALDAD).  
DE CANTIDAD (IGUALDAD Y DESIGUALDAD).  
TEMPORALES:  
FORMAS PERSONALES: -(E)NEAN, -(E)NETIK, -(E)NEKO, -(E)NBITARTEAN, ETC.  
FORMAS NO PERSONALES: -T(Z)EAN, T(Z)ERAKOAN, PARTICIPIO + ONDOREN/AURRETIK/ETA GERO/BAINO LEHEN/ARTE.  
SIMULTANEIDAD EXPRESADA MEDIANTE -(E) LA.  
ANTERIORIDAD EXPRESADA CON EL PARTICIPIO: -TA/-RIK.  
MODALES:  
CON VERBO CONJUGADO:  
-(E)NEZ, -(E)N BEZALA/MODUAN/LEGEZ.  
CON VERBO INCONJUGADO: PARTICIPIO + BEZALA.  
CON VERBO ELIDIDO: SN + BEZALA.  
SUBORDINADAS RELATIVAS:  
ORDEN DE LOS ELEMENTOS: ORACIONES DE RELATIVO, AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS.  
CASOS RELATIVIZABLES.  
CON VERBO CONJUGADO Y PARTICULO -(E)N.  
CON VERBO INCONJUGADO:  
AFIRMATIVAS:  
PARTICIPIO.  
PARTICIPIO + -TAKO/, -RIKO.  
NEGATIVAS:  
PARTICIPIO + GABEKO.  
4. GALLEGO  
CONTENIDO FONETICO:  
EL SISTEMA VOCALICO.  
SISTEMA TONICO. SISTEMA ATONO. VALOR SIGNIFICATIVO DEL TIMBRE VOCALICO.  
FENOMENOS DE VACILACION VOCALICA. OTROS FENOMENOS VOCALICOS.  
FONEMAS SEMIVOCALICOS Y SEMICONSONANTICOS. DIPTONGOS CRECIENTES. DIPTONGOS DECRECIENTES.  
HIATOS. TRIPTONGOS.  
EL SISTEMA CONSONANTICO. EL MODO DE ARTICULACION. EL PUNTO DE ARTICULACION. CONSONANTES SORDAS Y SONORAS. LA NASAL VELAR. EL FONEMA PALATAL FRICATIVO SORDO. EL SESEO Y SU GEOGRAFIA. ALTERACIONES DE LA -S IMPLOSIVA. LA GHEADA Y SU GEOGRAFIA. EL YEISMO. FENOMENOS FONETICOS EN LAS CONSONANTES LIQUIDAS.  
SONIDOS, FONEMAS Y LETRAS. EL ALFABETO.  
DIGRAFOS. ALGUNAS CUESTIONES ORTOGRAFICAS.  
CONTRASTE CON EL SISTEMA FONOLOGICO DEL CASTELLANO.  
DISTRIBUCION DE LOS FONEMAS EN LA PALABRA. LA SILABA. EL NUCLEO SILABICO. POSICION PRENUCLEAR. POSICION POSNUCLEAR.  
SILABAS LIBRES. SILABAS TRABADAS. GRUPOS CONSONANTICOS.  
ENCUENTROS DE FONEMAS EN LA CADENA HABLADA.

EL ACENTO. PALABRAS ACENTUADAS Y PALABRAS INACENTUADAS.  
COLOCACION DEL ACENTO. ACENTO GRAFICO. ACENTO DIACRITICO. OTROS  
CASOS ESPECIALES DE ACENTUACION.

LA ENTONACION. LOS TONEMAS. ENTONACION DE LA PALABRA.  
ENTONACION DE LA FRASE: ENUNCIATIVA, INTERROGATIVA, VOLITIVA,  
EMOCIONAL.

ALGUNOS SIGNOS DE PUNTUACION. INTERROGACION. EXCLAMACION.  
GUION.

DIERESIS.

CONTENIDO GRAMATICAL:

EL SUSTANTIVO. CLASIFICACION SEMANTICA DE LOS SUSTANTIVOS. EL  
GENERO: FUNCION CLASIFICADORA, FUNCION DISTINTIVA,  
SIGNIFICACION DEL MORFEMA DE GENERO, MORFOLOGIA. EL NUMERO:  
SIGNIFICADO DEL MORFEMA DE NUMERO, MORFOLOGIA. FUNCION.  
AUMENTATIVOS, DESPECTIVOS Y DIMINUTIVOS.

EL ARTICULO. EL ARTICULO DETERMINADO. EL ARTICULO  
INDETERMINADO.

FORMAS CONTRACTAS. LA FORMA EL. FUNCIONES Y USOS DEL ARTICULO.  
LOS DEMOSTRATIVOS. FORMAS. CONTRACCIONES CON EL INDEFINIDO  
OUTRO. CONTRACCIONES CON LAS PREPOSICIONES. COLOCACION. USOS Y  
VALORES ESPECIALES.

SIGNIFICACION.

LOS POSESIVOS. FORMAS. POSICION. FUNCION Y SIGNIFICACION. EL  
POSESIVO COMO SUSTANTIVO. FORMAS QUE EXPRESAN PROPIEDAD  
EXCLUSIVA.

POSESIVOS DE RESPETO. POSESIVOS DISTRIBUTIVOS.

LOS NUMERALES. CARDINALES: FORMAS, USOS Y COLOCACION.  
ORDINALES: FORMAS Y USOS. MULTIPLICATIVOS. PARTITIVOS.  
COLECTIVOS. OTROS NOMBRES NUMERALES. PESOS Y MEDIDAS.  
LOS INDEFINIDOS E IDENTIFICADORES. FORMAS VARIABLES E  
INVARIABLES. CONTRACCIONES. FUNCIONES:

NUCLEAR O SUSTANTIVA, NUCLEAR Y ADYACENTE, ADJETIVA O  
ADYACENTE.

EXPRESIONES DE CARACTER INDEFINIDO.

EL ADJETIVO. CLASES DE ADJETIVOS. MORFEMAS DE GENERO Y NUMERO.  
APOCOPES. LA GRADACION: POSITIVO, COMPARATIVO Y SUPERLATIVO.  
FUNCION. POSICION. CONCORDANCIA.

PRONOMBRE PERSONAL. FORMAS DE LA SERIE TONICA: NOS/NOSOUTROS;  
VOS/VOSOUTROS; ELO; FORMAS DE CORTESIA; SI, CONSIGO; CONNOSCO,  
CONVOSCO; CONTRACCIONES. FORMAS DE LA SERIE ATONA:

ALOMORFOS DEL PRONOMBRE DE TERCERA PERSONA DE OD; LLE/LLES;  
CHE/TE; NOS ENCLITICO; CONCURRENCIAS DE FORMAS ATONAS.  
FUNCIONES Y USOS DE LAS FORMAS RECTAS; DESPLAZAMIENTOS DE  
SIGNIFICACION, LOS PRONOMBRES DE TERCERA PERSONA, ADJUNTOS DEL  
PRONOMBRE PERSONAL. FUNCIONES Y USOS DE LAS FORMAS OBLICUAS:  
SERIE TONICA Y SERIE ATONA. EL DATIVO DE SOLIDARIDAD. POSICION  
DEL PRONOMBRE ATONO DEPENDIENDO DE UNA FORMA VERBAL FINITA: EN  
UNA CLAUSULA PRINCIPAL, EN CLAUSULAS DEPENDIENTES. POSICION DEL  
PRONOMBRE ATONO CON LAS FORMAS VERBALES INFINITAS: INFINITIVO,  
GERUNDIO Y PARTICIPIO. SECUENCIAS DE PRONOMBRES ATONOS. LA  
INTERPOLACION.

RELATIVOS, INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS. FORMAS, FUNCIONES Y  
USOS.

EL VERBO. PERSONA Y NUMERO: LA CONCORDANCIA. MORFEMAS  
CONSTITUTIVOS DEL VERBO REGULAR: RAIZ, VOCAL TEMATICA, SUFIJO  
MODO-TEMPORAL, SUFIJO NUMERO-PERSONAL, PARADIGMAS DE LA

CONJUGACION REGULAR. VERBOS IRREGULARES: TEMA DE PERFECTO, TEMA DE PRESENTE, PARADIGMAS DE LOS VERBOS IRREGULARES MAS USADOS. LA TEMPORALIDAD. EL MODO. VALORES Y FUNCIONES DE LOS TIEMPOS DEL INDICATIVO Y DEL SUBJUNTIVO. CONTRASTE DE LOS TIEMPOS DEL VERBO GALLEGO Y LOS DEL CASTELLANO: AUSENCIA DE FORMAS COMPUESTAS EN EL GALLEGO. EL INFINITIVO: FUNCIONES SINTACTICAS, EMPLEO DEL INFINITIVO INVARIABLE Y DEL INFINITIVO CONJUGADO. EL PARTICIPIO:

FUNCIONES, LOS PARTICIPIOS IRREGULARES, LOS LLAMADOS PARTICIPIOS DOBLES. EL GERUNDIO. LAS PERIFRASES VERBALES: TEMPORALES, MODALES, ASPECTUALES, PASIVAS.

CLASIFICACION DE LAS PERIFRASES SEGUN LA FORMA AUXILIADA. EL ADVERBIO.

ADVERBIOS DE LUGAR: PRESENTATIVOS, INTERROGATIVOS, INDEFINIDOS, LOCUCIONES ADVERBIALES. ADVERBIOS DE TIEMPO: INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS, LOCUCIONES ADVERBIALES. ADVERBIOS DE MODO: FORMACION DE NUEVOS ADVERBIOS, LOCUCIONES ADVERBIALES. ADVERBIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES DE CANTIDAD Y PRECISION.

OTROS ADVERBIOS. LA AFIRMACION, LA NEGACION Y LA DUDA. ADVERBIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES DE DUDA.

LAS PREPOSICIONES. FORMAS. ESTUDIO ESPECIAL DE ALGUNAS FORMAS. LOCUCIONES PREPOSITIVAS.

LAS CONJUNCIONES. FORMAS.

LOCUCIONES CONJUNTIVAS.

SINTAXIS ORACIONAL.

UNIDADES SINTACTICAS: LA ORACION, LA CLAUSULA, LA FRASE Y LA PALABRA. CLASIFICACION DE LAS ORACIONES SEGUN LOS MODOS DEL ENUNCIADO:

ENUNCIATIVAS, INTERROGATIVAS, IMPERATIVAS Y EXCLAMATIVAS. LA AFIRMACION Y LA NEGACION. LA INTERROGACION. ORACIONES DUBITATIVAS, IMPERATIVAS, EXCLAMATIVAS Y DESIDERATIVAS. LA INTERJECCION COMO ENUNCIADO NO ORACIONAL. CLASIFICACION DE LAS ORACIONES SEGUN LA NATURALEZA DEL PREDICADO. ATRIBUTIVAS O COPULATIVAS. PREDICATIVAS: ACTIVAS, PASIVAS, REFLEXIVAS, RECIPROCAS E IMPERSONALES.

FUNCIONES SINTACTICAS. SUJETO.

COMPLEMENTO U OBJETO DIRECTO. COMPLEMENTO U OBJETO INDIRECTO. ATRIBUTO.

PREDICATIVO. COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES. OTRAS. FUNCIONES SECUNDARIAS.

FUNCIONES DE LAS CLAUSULAS.

ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACION:

COPULATIVAS, DISYUNTIVAS Y ADVERSATIVAS.

ORACIONES BIPOLARES: ADVERSATIVAS, CONCESIVAS, CAUSALES, CONSECUTIVAS, CONDICIONALES, ORACIONES Y FRASES COMPARATIVAS, LA YUXTAPOSICION.

ORACIONES COMPLEJAS. LA SUBORDINACION SUSTANTIVA:

SUBORDINADAS SUSTANTIVAS DE SUJETO, DE ATRIBUTO, DE OBJETO DIRECTO O COMPLETIVAS DIRECTAS, DE COMPLEMENTO DE UN NOMBRE Y DE COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL. LA SUBORDINACION ADJETIVA. LA SUBORDINACION ADVERBIAL:

ADVERBIALES DE TIEMPO, DE LUGAR Y DE MODO.

1.2 CICLO SUPERIOR.

1.2.1 OBJETIVOS GENERALES. EL CICLO SUPERIOR TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREATIVA DEL

ALUMNO EN EL USO DEL IDIOMA, HASTA UN GRADO QUE LE PERMITA UNA MAYOR FLEXIBILIDAD Y MATIZACION EN SU COMPRESION Y EXPRESION.

SE TRATA DE AMPLIAR Y PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS GRAMATICALES Y NORMAS DE INTERACCION COMUNICATIVA DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO, ASI COMO INTENSIFICAR EL CONTACTO CON LOS ACENTOS, ESTILOS Y VARIEDADES MAS COMUNES DE DICHA LENGUA, A FIN DE QUE EL ALUMNO CONSIGA UNA MAYOR CAPACIDAD DE COMUNICACION EN LAS DISTINTAS COMUNIDADES DE HABLANTES Y EN DIFERENTES CONTEXTOS SOCIOCULTURALES.

#### 1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

A) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA. AL TERMINO DEL CICLO SUPERIOR EL ALUMNO ESTARA EN CONDICIONES DE REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

##### 1. LENGUAJE HABLADO:

COMPRENDER A HABLANTES DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO, CON DISTINTOS ACENTOS Y REGISTROS, INCLUSO SI EXISTE DISTORSION POR RUIDO AMBIENTAL, POR OTRAS CONVERSACIONES CERCANAS O DEBIDA AL MEDIO UTILIZADO (TELEFONO, RADIO, ETC.).

COMPRENDER SIN PROBLEMAS INTERVENCIONES PUBLICAS, CHARLAS O CONFERENCIAS Y PROGRAMAS INFORMATIVOS O DE DEBATE EN RADIO O TELEVISION, ASI COMO LOS DIALOGOS DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS O DE TEATRO.

SELECCIONAR LA INFORMACION QUE NECESITE, A PARTIR DE UN CONTEXTO HABLADO MAS AMPLIO, CON SUFICIENTE PRECISION PARA SU POSTERIOR UTILIZACION.

PARTICIPAR CON PLENA EFECTIVIDAD EN CUALQUIER CONVERSACION DE CARACTER GENERAL, ASI COMO EN EL AMBITO DE SU ACTIVIDAD PROFESIONAL, Y EXPONER SUS PUNTOS DE VISTA Y OPINIONES CON FLUIDEZ Y MATIZACION SUFICIENTES.

##### 2. LENGUAJE ESCRITO:

COMPRENDER ADECUADAMENTE LA INFORMACION CONTENIDA EN ANUNCIOS PUBLICOS, AVISOS, FORMULARIOS, HOJAS DE INSTRUCCIONES, ETC.

COMPRENDER ARTICULOS DE Prensa NO ESPECIALIZADOS, DIRIGIDOS AL LECTOR MEDIO.

COMPRENDER OBRAS LITERARIAS ACTUALES DENTRO DE SU AREA DE INTERESES.

UTILIZAR LAS FORMAS MAS USUALES DE TRANSMISION ESCRITA DE LA INFORMACION, COMO CARTAS, TELEGRAMAS, RESUMENES, INFORMES, ETC.

NARRAR LAS PROPIAS EXPERIENCIAS O LAS AJENAS, Y DESCRIBIR IDEAS, PROCESOS Y ACONTECIMIENTOS, AL MENOS DESDE UN PUNTO DE VISTA PERSONAL.

DESARROLLAR UN TEMA DE DEBATE, ESTABLECIENDO SUS PUNTOS DE VISTA CON SUFICIENTE CLARIDAD, PRECISION Y EXTENSION, ORGANIZANDO EL MATERIAL DE FORMA ADECUADA.

##### 3.

##### INTERACCION SOCIAL:

UTILIZAR LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO EN SUS RELACIONES SOCIALES, PROFESIONALES Y AFECTIVAS, CON NATURALIDAD Y ADECUACION A LA MAYORIA DE LAS SITUACIONES.

INTERPRETAR ADECUADAMENTE LAS ACTITUDES E INTENCIONALIDAD, INCLUSO IMPLICITAS, DE SUS INTERLOCUTORES Y REACCIONAR DE FORMA SUFICIENTEMENTE COMPLETA DE ACUERDO CON SUS NECESIDADES E INTERESES.

COMPRENDER LAS VARIEDADES GEOGRAFICAS Y ACENTOS MAS EXTENDIDOS DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO.

COMPRENDER LOS REGISTROS Y ESTILOS MAS COMUNES, A UN NIVEL CERCANO AL LENGUAJE QUE PUEDE ENTENDER UN HABLANTE NATIVO NO ESPECIALISTA.

B) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL. LOS OBJETIVOS CONSTITUYEN AQUI UNA AMPLIACION Y REFUERZO DE LOS CORRESPONDIENTES AL CICLO ELEMENTAL, A FIN DE QUE EL ALUMNO PUEDA REALIZAR LAS ACTIVIDADES DESCRITAS EN EL APARTADO A CON FACILIDAD. EL ALUMNO DEBE CONSEGUIR:

MEJORAR SUSTANCIALMENTE LA PRONUNCIACION, RITMO Y ENTONACION. UTILIZAR MAS EFICIENTEMENTE LAS ESTRUCTURAS MORFOSINTACTICAS ADQUIRIDAS Y ADQUIRIR OTRAS MAS COMPLEJAS.

MEJORAR LA CAPACIDAD DE MATIZACION EN LA COMPRESION Y EXPRESION DE SIGNIFICADOS CONCEPTUALES.

UTILIZAR ADECUADAMENTE LOS MECANISMOS DE ENLACE DEL DISCURSO, TANTO HABLADO COMO ESCRITO (DESARROLLO DE UN RAZONAMIENTO, CONEXION DE PARRAFOS, PRECISION, RESUMEN, REFUERZO, CAMBIO DE TEMA, ETC.).

1.2.3 CONTENIDOS. LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS SE DESARROLLARAN DE ACUERDO CON LOS CONTENIDOS SIGUIENTES:

A) INTENCIONES Y ACTOS DEL HABLA.

PRACTICA, CONSOLIDACION Y DESARROLLO DE LAS FUNCIONES DE COMUNICACION ENUNCIADAS PARA EL CICLO ELEMENTAL. EN ESTE CICLO SUPERIOR SE CONTEMPLARA EL IDIOMA EN SU TOTALIDAD CON OBJETO DE CONSEGUIR UN EMPLEO CORRECTO Y APROPIADO DEL LENGUAJE EN SITUACIONES ESPECIFICAS Y CON LA NECESARIA CONTEXTUALIZACION.

B) CONTENIDOS FONETICO Y SEMANTICO-GRAMATICAL. LOS CONTENIDOS FONETICO Y GRAMATICAL ESPECIFICOS PARA CADA IDIOMA FIGURAN EN EL APARTADO 1.2.4.

C) CONTENIDO LEXICO. LA EXTENSION DEL LEXICO DEL CICLO SUPERIOR CORRESPONDERA APROXIMADAMENTE A LA DEL LEXICO DE UN HABLANTE NATIVO MEDIO DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO:

1. LEXICO ACTIVO DE INTERACCION PERSONAL Y SOCIAL, EN CUALESQUIERA SITUACIONES DE LA VIDA NORMAL (TANTO PRIVADA COMO PROFESIONAL).

2. LEXICO ACTIVO DE LA EXPRESION Y DESCRIPCION CONCRETA Y ABSTRACTA (EXPOSICION Y DEBATE DE CONCEPTOS, OPINIONES, ETC.), CON LAS MATIZACIONES ADECUADAS.

3. LEXICO ACTIVO PARA LA TRANSMISION SUCINTA DE LA INFORMACION, ASI COMO EL QUE CAPACITE PARA LA CORRESPONDENCIA DE CUALQUIER TIPO.

4. LEXICO PASIVO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA NO SIMPLIFICADA, EN CONVERSACIONES ENTRE TERCEROS, CONFERENCIAS, ETC., DE CARACTER GENERAL, PROFESIONAL Y/O ARTISTICOS, SEA DIRECTAMENTE O A TRAVES DE MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL.

5. LEXICO PASIVO EN EL CAMPO DE LA PUBLICIDAD, ADMINISTRATIVO, DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL Y LITERARIO.

6.

LEXICO PASIVO INDISPENSABLE PARA PODER REACCIONAR ANTE VARIANTES NO ESTANDAR DEL IDIOMA (FORMAS DIALECTALES, JERGAS Y LA TOTALIDAD DE LOS NIVELES DE EXPRESION, DESDE EL ALTAMENTE FORMAL HASTA EL ARGOT), ASI COMO DE VARIEDADES ESPECIFICAS (LENGUAJE ECONOMICO-COMERCIAL, JURIDICO-POLITICO, ETC.).

D) CONTENIDO CULTURAL. EL CONTENIDO CULTURAL NO CONSTITUIRA POR SI MISMO OBJETO DIRECTO DE LA PROGRAMACION. AHORA BIEN SE ATENDERA AL MISMO COMO VEHICULO NORMAL DE ADQUISICION DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, PARTICULARMENTE EN LO REFERIDO AL

AMBITO GEOGRAFICO EN EL QUE SE HABLAN LAS LENGUAS OBJETO DE ESTUDIO.

LOS CAMPOS ESTRUCTURADORES QUE SE CONSIDERAN DE INTERES SON:

1. ASPECTOS GEOGRAFICOS.
  2. POLITICA Y ECONOMIA.
  3. SOCIEDAD.
  4. MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL.
  5. MANIFESTACIONES CULTURALES.
- 1.2.4 CONTENIDOS FONETICO Y GRAMATICAL.

1. CASTELLANO

CONTENIDO FONOLOGICO:

CONSOLIDACION DE LA MATERIA DEL PRIMER CICLO: ARTICULACION DE FONEMAS, ENTONACION, PAUSAS Y TRANSCRIPCION GRAFICA.

ENFASIS EN LAS REALIZACIONES Y OPOSICIONES QUE OFREZCAN MAYOR DIFICULTAD A CADA GRUPO LINGUISTICO.

DIVERSIDAD DE REALIZACIONES FONETICAS:

VARIANTES FONETICAS MAS IMPORTANTES DE LOS DIALECTOS MERIDIONALES Y DEL ESPAÑOL DE AMERICA.

VARIANTES PROPIAS DEL LENGUAJE POPULAR.

COMPRESION DE MENSAJES HABLADOS DE DIFERENTES REALIZACIONES GEOGRAFICAS Y SOCIALES DEL ESPAÑOL.

COMPRESION DE CONVERSACIONES O DISCURSOS EN LENGUAJE RAPIDO O/Y TONO BAJO.

SEGUIMIENTO DE CONVERSACIONES O DISCURSOS TRANSMITIDOS A TRAVES DE OTRO CANAL.

FUNCION EXPRESIVA DE LOS RASGOS ACUSTICOS DE LOS FONEMAS, ENTONACION Y RITMO.

LECTURA CON ADECUADA EXPRESIVIDAD DE TEXTOS DIVERSOS.

CONTENIDO GRAMATICAL:

CONSOLIDACION DE LAS ESTRUCTURAS ADQUIRIDAS EN EL PRIMER CICLO.

LA ORACION SIMPLE: UTILIZACION CORRECTA, TANTO EN LA LENGUA ORAL COMO EN LA ESCRITA, DE ORACIONES:

ENUNCIATIVAS.

INTERROGATIVAS.

IMPERATIVAS.

EXCLAMATIVAS.

NEGATIVAS.

CAMBIOS DE ORDEN Y CAMBIOS DE SIGNIFICADO EN LA ORACION.

CONCORDANCIA MORFOSINTACTICA Y LEXICA:

SUJETO-VERBO.

SUJETO-ATRIBUTO.

TIEMPOS VERBALES.

DEICTICOS Y ANAFORICOS.

CASOS ESPECIALES DE CONCORDANCIA.

LA ORACION COMPLEJA:

COORDINACION: COPULATIVA, DISYUNTIVA, ADVERSATIVA, DISTRIBUTIVA Y EXPLICATIVA.

SUBORDINACION:

SUSTANTIVA: USO DE ENLACES Y CONCORDANCIA VERBAL ADECUADA.

ESTILO DIRECTO E INDIRECTO.

ADJETIVA: USO DE LOS ENLACES RELATIVOS.

CONCORDANCIA DEL PRONOMBRE RELATIVO Y SU REFERENTE.

ADVERBIAL: RECONOCIMIENTO DE LOS ENLACES QUE INTRODUCEN CADA CLASE DE SUBORDINADA ADVERBIAL. USO DEL TIEMPO Y MODO VERBAL ADECUADO A CADA CASO.

SINTAGMA NOMINAL:  
CONCORDANCIA FORMAL Y LEXICA DE LOS ADYACENTES CON EL NUCLEO.  
EL VOCATIVO. USO Y CONCORDANCIA CON EL VERBO.  
EL NOMBRE: RASGOS LEXICOS E IMPLICACIONES MORFOSINTACTICAS. LA  
SUSTANTIVACION. CONSOLIDACION Y AFIANZAMIENTO DE LA FORMACION  
DEL GENERO Y DEL NUMERO DE LOS NOMBRES.  
DETERMINANTES.  
ARTICULO. USO Y OMISION:  
VALOR EXPRESIVO DE LA PRESENCIA O AUSENCIA DEL ARTICULO.  
CONTRASTE DE LAS FORMAS: EL/UN.  
VALOR POSESIVO DEL ARTICULO.  
DEMOSTRATIVOS:  
VALORES DEICTICOS Y ANAFORICOS.  
CONNOTACION AFECTIVA.  
POSESIVOS:  
FORMAS PLENAS Y APOCOPADAS.  
COMPATIBILIDAD CON OTROS DETERMINANTES.  
INDEFINIDOS:  
FORMAS MAS USUALES.  
VARIABILIDAD O INVARIABILIDAD DE CADA FORMA.  
COMPATIBILIDAD CON OTROS DETERMINANTES.  
NUMERALES:  
REPRESENTACION ALFABETICA DE TODOS LOS NUMERALES.  
VARIABILIDAD O INVARIABILIDAD DE LAS DISTINTAS FORMAS.  
PRONOMBRES PERSONALES:  
PERSONALES EN FUNCION DE SUJETO, COMPLEMENTO DIRECTO,  
INDIRECTO Y PREPOSICIONAL.  
DISTINCION LO/S, LA/S, LE/S.  
DISTINCION SE, LO/S, LE/S, SE, LA/S.  
VALOR ENFATICO DE LA FORMA <YO>.  
DOBLE COMPLEMENTO.  
POSICION ENCLITICA DEL PRONOMBRE CON LAS FORMAS NO PERSONALES  
DEL VERBO.  
RECONOCIMIENTO Y USO DE LOS VALORES MAS FRECUENTES DE <SE>.  
DIFERENTES FORMAS DE TRATAMIENTO SEGUN LOS REGISTROS  
LINGUISTICOS.  
PRONOMBRES RELATIVOS:  
FORMAS VARIABLES E INVARIABLES.  
ESTRUCTURAS DE PREPOSICION + RELATIVO.  
CONCORDANCIA DEL PRONOMBRE CON SU REFERENTE.  
VALOR POSESION DE <CUYO>.  
OTROS PRONOMBRES Y FORMAS PRONOMINALIZADAS DE LOS  
DETERMINANTES:  
DEMOSTRATIVOS.  
POSESIVOS.  
CUANTITATIVOS.  
INTERROGATIVOS.  
EXCLAMATIVOS.  
SINTAGMA VERBAL:  
RASGOS LEXICOS DEL VERBO Y FORMACION DE SU PREDICADO:  
PREDICATIVOS-COPULATIVOS.  
PLENOS-AUXILIARES.  
TRANSITIVOS-INTRANSITIVOS.  
PERFECTIVOS-IMPERFECTIVOS.  
FACTIVOS, MODALES, IMPERSONALES.  
ENFASIS EN SER-ESTAR, HABER-TENER.



CONJUGACION:  
RECONOCIMIENTO Y USO DE TODAS LAS FORMAS VERBALES CON SUS VALORES PROPIOS Y TRASLADADOS.  
FORMAS VERBALES ABSOLUTAS Y RELATIVAS.  
PERIFRASIS VERBALES CON INFINITIVO, CON GERUNDIO, CON PARTICIPIO.  
VALOR NOMINAL, ADJETIVO Y ADVERBIAL DEL INFINITIVO, GERUNDIO Y PARTICIPIO RESPECTIVAMENTE.  
USOS INCORRECTOS O AMBIGUOS DEL GERUNDIO.  
MODOS VERBALES:  
AFIANZAMIENTO DEL USO DEL SUBJUNTIVO EN FRASES CONDICIONALES, TEMPORALES, CONCESIVAS, FINALES Y DE RELATIVO.  
ASPECTO:  
EXPRESION DEL ASPECTO A TRAVES DE LOS DISTINTOS TIEMPOS Y DE LAS PERIFRASIS ASPECTUALES.  
VOZ:  
PREFERENCIA EN ESPAÑOL DE LA PASIVA PERIFRASTICA FRENTE A LA PASIVA REFLEJA.  
ADVERBIOS:  
CLASES Y SIGNIFICADO.  
TIEMPO, LUGAR Y MODO.  
CANTIDAD.  
AFIRMACION, NEGACION Y DUDA.  
INVARIABILIDAD DEL ADVERBIO.  
FORMACION DE LOS ADVERBIOS EN -MENTE.  
VALOR DEICTIVO DE ALGUNOS ADVERBIOS DE TIEMPO, LUGAR Y MODO Y SU USO EN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.  
FUNCION DE ENLACE SUBORDINADO DE LOS ADVERBIOS.  
VALOR ENFATICO DEL ADVERBIO DE AFIRMACION.  
PREPOSICIONES:  
AMPLIACION DE LOS VALORES PROPIOS E IDIOMATICOS.  
PRACTICA CON VERBOS Y ADJETIVOS QUE RIGEN PREPOSICION.  
CONJUNCIONES:  
COORDINACION ENTRE PALABRAS Y ORACIONES.  
SUBORDINACION ENTRE PALABRAS Y ORACIONES.  
ENLACES QUE RIGEN INDICATIVO, SUBJUNTIVO O LOS DOS MODOS.  
RECONOCIMIENTO Y USO ADECUADO DE LOS VALORES DE CADA CONJUNCION.  
DIVERSIDAD DE REALIZACIONES MORFOSINTACTICAS EN LOS DIFERENTES REGISTROS LINGUISTICOS:  
VARIANTES MORFOSINTACTICAS DEL LENGUAJE:  
ORAL-ESCRITO.  
PUBLICITARIO.  
PERIODISTICO.  
TECNICO, CIENTIFICO, DIDACTICO.  
JURIDICO-ADMINISTRATIVO.  
LITERARIO.  
VARIANTES GRAMATICALES DEL ESPAÑOL DE AMERICA.  
RECURSOS EXPRESIVOS MORFOSINTACTICOS:  
RECONOCIMIENTO DEL VALOR EXPRESIVO DE:  
LA REPETICION U OMISION DE ELEMENTOS ORACIONALES.  
LA REPETICION U OMISION DE ESTRUCTURAS SINTACTICAS.  
LA ADICION DE ELEMENTOS.  
LA ALTERACION INTENCIONADA DE LA CONCORDANCIA.  
UNIDADES SUPRAORACIONALES:

OBSERVACION Y DESARROLLO DE LOS PROPIOS TEXTOS, TENIENDO EN CUENTA:

SECUENCIA Y UNIDAD DE LAS IDEAS EN RELACION AL TEMA.

USO Y CONCORDANCIA DE TIEMPOS Y ASPECTOS VERBALES EN TODO EL TEXTO.

REFERENCIA PRECISA EN EL USO DE ANAFORICOS Y DEICTICOS.

ELEMENTOS DE INTRODUCCION, RELACION Y CONCLUSION.

ESTRUCTURAS LEXICAS: CONSOLIDACION Y AMPLIACION DE LO PROPUESTO EN EL PRIMER CICLO:

CARACTERISTICAS DEL LEXICO DE DIFERENTES REGISTROS SOCIO-CULTURALES Y DE TEXTOS DE GENEROS DIVERSOS.

## 2. CATALAN

ASPECTOS FONETICOS:

IDENTIFICACION DE SONIDOS PROPIOS DE LA LENGUA:

PRINCIPIOS DE TRANSCRIPCION FONETICA.

IDENTIFICAR DIALECTOS IMPORTANTES POR LA FONETICA.

ASIMILACIONES Y DISIMILACIONES.

CUÑAS FONETICAS. EPENTESIS TIPICAS.

EL SISTEMA VOCALICO ESTANDAR:

ACENTUACION PROSODICA Y GRAFICA TOTAL.

APLICACION TOTAL DE LA DIERESIS.

ESTUDIO DE ELISIONES Y SINALEFAS.

EL SISTEMA CONSONANTICO:

REVISION DE LAS OPOSICIONES CONSONANTICAS INICIALES, MEDIALES Y FINALES.

INSISTENCIA EN LA SONORIZACION POR CONTACTO.

ESTUDIO DETALLADO DE LOS ENMUDECIMIENTOS.

ENTONACION Y RITMO:

REPASO DE INTERROGATIVAS, EXCLAMATIVAS Y ADVERSATIVAS.

OTRAS EXPRESIONES CON ENTONACION ESPECIAL.

BUEN NIVEL DE PLEONASMOS Y PAUSAS.

RITMO INTERNO DE FRASE Y PALABRA.

NOCIONES ELEMENTALES DE METRICA.

MORFOSINTAXIS:

SUSTANTIVO:

TODOS LOS PLURALES MORFOLOGICOS.

GENERO ESTANDAR DE LOS SUSTANTIVOS.

FORMA ESTANDAR DE LOS SUSTANTIVOS MEDIATIZADOS O BARBARIZADOS.

PRESTAMOS. TENDENCIAS FONETICAS Y GRAFICAS.

ASPECTIVOS Y DERIVATIVOS:

AMPLIACION. EPENTESIS Y CUÑAS FONETICAS.

COMPOSICION: NORMAS ORTOGRAFICAS, LIMITES, TENDENCIAS.

PRECISION SINONIMIA/ANTONIMIA.

DETERMINACION:

CONOCIMIENTO DE FORMAS NO ESTANDAR DE ARTICULOS, POSESIVOS, DEMOSTRATIVOS.

LA SUSTANTIVACION DEL INFINITIVO, DEL PARTICIPIO Y DE ORACIONES DE RELATIVO Y COMPLETIVAS.

AMPLIACION DE INDEFINIDOS-CUANTITATIVOS LEXICALIZADOS.

LA CONCORDANCIA VACILANTE DE ALGUNOS DETERMINANTES.

ADJETIVOS:

ESTUDIO PARTICULAR DE LOS ASPECTIVOS. USOS MAS HABITUALES.

PRECISION EN LA ADJETIVACION. SINONIMIA Y ANTONIMIA.

PROFUNDIZACION EN LA SITUACION DE ADJETIVO Y NOMBRE.

SOLUCIONES DIVERSAS A LA ABSTRACCION E INTENSIVIZACION DE LOS ADJETIVOS.

ELISIONES:  
REVISION TOTAL DE LOS SISTEMAS ESTANDAR.  
ESTUDIO FORMENORIZADO DE LA PRONOMINALIZACION CON <EN>, <HO>, <HI>.  
RESTRICCIONES.  
PASIVA MODERNA.  
LA ELISION EN EL REGIMEN PREPOSICIONAL.  
LAS REFERENCIAS CATAFORICAS Y ANAFORICAS.  
EL USO DUBITATIVO-INTERROGATIVO.  
PLEONASMOS Y PAUSAS.  
HIPERBATONES.  
VERBOS:  
MORFOLOGIA ORTOGRAFICA NORMATIVA.  
CONOCIMIENTO DE LOS TRES SUBSISTEMAS VERBALES MAS USADOS:  
CENTRAL, BALEAR, VALENCIANO.  
REVISION DE USOS.  
REVISION DEL LISTADO DE VERBOS QUE OBLIGAN AL USO DEL  
SUBJUNTIVO EN LA SUBORDINADA.  
REPASO DE LOS VALORES DE LA REFLEXIVIDAD Y LA TRANSITIVIDAD.  
ESTUDIO DE MAS PERIFRASIS.  
FENOMENOS DEL REGIMEN PREPOSICIONAL ANTE INFINITIVO Y ANTE  
<QUE>.  
ADVERBIOS:  
SINONIMOS HISTORICOS DE LOS ADVERBIOS EN -MENT.  
AMPLIACION DE LOCUCIONES ADVERBIALES: FORMAS MAS TRADICIONALES  
O LOCALES.  
SITUACION ACADEMICA DEL ADVERBIO EN LA FRASE.  
LA INTENSIFICACION DE ADJETIVOS.  
DIVERSAS FORMULAS.  
NEXOS Y MODIFICADORES:  
ESTUDIO ESPECIFICO DE LAS PREPOSICIONES <A>, <EN>, <DE>,  
<PER>, <PER A>.  
AMPLIACION DE LOCUCIONES PREPOSICIONALES. FORMAS MAS LOCALES O  
ESPECIFICAS.  
REGIMEN PREPOSICIONAL DE TODOS LOS VERBOS MAS USUALES. USO EN  
CUALQUIER SITUACION SINTACTICA. NIVEL COLOQUIAL Y NIVEL FORMAL.  
CONSTRUCCIONES:  
LA CONCORDANCIA EN LA PASIVA MODERNA.  
ORACION SIMPLE:  
NIVEL DE USO DE LA DOBLE NEGACION.  
OTRAS MODALIDADES EXCLAMATIVAS.  
AMPLIACION DE LA LISTA DE INSULTOS, IMPRECACIONES, ETC.  
REPASO DE LA ENTONACION DE TODOS LOS Matices DE INTERROGACION.  
ORACION COMPUESTA:  
COORDINACION PURA: REPASO DE TODOS LOS CASOS. PARTICULAS MAS  
LITERARIAS.  
ADVERSACION. ENTONACION.  
COMPARACION. REPASO DE TODOS LOS CASOS.  
SUBORDINACION:  
CAUSALES, FINALES, CONSECUTIVAS, ACUMULATIVAS, CONDICIONALES,  
CONCESIVAS, MODALES Y LOCATIVAS.  
REPASO Y AMPLIACION DE PARTICULAS Y FORMULAS.  
COMPLETIVAS. USOS ESPECIALES.  
VERBOS, SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS QUE IMPONEN SUBJUNTIVO.  
TEMPORALES. REPASO DE LAS FORMULAS. EL PARTICIPIO ABSOLUTO.

RELATIVAS: CONOCIMIENTO Y USO DE LAS FORMAS ESTANDAR Y DETECCION DE OTRAS FORMAS MAS INFORMALES.

ORTOGRAFIA:

REPASO DE TODA LA MORFOLOGIA.

REPASO DE TODAS LAS CORRELACIONES FONETICAS/ORTOGRAFICAS.

NIVEL ALTO DE CORRECCION EN LA APOSTROFACION.

OTRAS CONTRACCIONES POPULARES Y POETICAS.

AMPLIACION DEL USO DEL GUION.

AMPLIACION DE LAS EXCEPCIONES A LAS REGLAS.

AMPLIACION DEL USO CORRECTO DE LA DIERESIS Y DEL ACENTO DIACRITICO.

USO GENERALIZADO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION.

ORTOGRAFIA DE NOMBRES PROPIOS Y EXTRANJEROS.

MAS ABREVIATURAS, ACROSTICOS Y SIGLAS.

FAMILIARIZACION SUPERFICIAL CON LA ORTOGRAFIA PREFABRIANA Y MEDIEVAL CON VISTAS A LA LECTURA DE TEXTOS ANTIGUOS.

3. EUSKERA

CONTENIDO FONETICO:

IDENTIFICACION DE SONIDOS PROPIOS DE LA LENGUA.

OPOSICIONES CONSONANTICAS.

FONETICA ESTANDAR Y DIALECTAL.

ALTERNANCIAS VOCALICAS Y CONSONANTICAS.

PALATALIZACION DE (T), (N), (L).

PALATALIZACION EN HIPOCORISTICOS.

PERDIDAS INTERVOCALICAS.

ACENTO.

ENTONACION Y RITMO.

EN FRASES CON ELEMENTO TOPICALIZADO.

EN FRASES CON ELEMENTO FINAL DESTACADO.

BEGIRA ZER DIOZUN, GERO!

ZIRIA SARTU ZIGUN, EDERRA SARTU ERE!

NESKA BAT: "KUSI DUT POLITA!

EXPRESIONES IDIOMATICAS E INTERJECCIONES HABITUALES.

CONTENIDO MORFOSINTACTICO:

SINTAGMA NOMINAL.

SUSTANTIVO.

SISTEMA DE DECLINACION COMPLETO:

(+- DEFINIDO) (+- PLURAL) (+- PROXIMO) (+- ANIMADO).

SOBREDECLINACION.

CASOS ESPECIALES DE DECLINACION.

COPULATIVA: SAL-EROSI, ZERU-LURRAK, AITA-SEMEA.

POSESIVA: BEGI-LUZE, HANKA-MOTZ, AMARRATZ.

ONOMATOPEYICA:

AIKO-MAIKO, ZIRT EDO ZART.

DE DEPENDENCIA:

BEHI-ESNE, GIZALAN, LURRIKARA.

DERIVACION:

PREFIJOS.

SUFIJOS.

PRESTAMOS:

ALTERACIONES GRAFICAS Y FONETICAS.

DETERMINACION:

DETERMINACION SINGULAR, PLURAL E INDEFINIDA.

OMISION DEL ARTICULO.

USO DE LOS DEMOSTRATIVOS EN VOCATIVOS.

DOBLE DESINENCIA CASUAL EN DEMOSTRATIVOS CON GUZTI Y BERA.

PRONOMBRES:  
FORMAS INTENSIVAS: NEU, NERONI.  
DOBLE PRONOMBRE INTERROGATIVO: ZER NOLA, NOIZ NOLA.  
ELISION DE PRONOMBRES PERSONALES: ANAIA ETA ETORRI DIRA, ANAIA  
ETA BOK.  
USO DE ZER + CASO COMO ELISION DE CUALQUIER ELEMENTO  
ORACIONAL.  
ADJETIVOS:  
USO ADVERBIAL DE ALGUNOS ADJETIVOS.  
GRADACION:  
DIMINUTIVOS.  
AUMENTATIVOS.  
ALGUNAS EQUIVALENCIAS DEL SUPERLATIVO ABSOLUTO: EZIN-AGO,  
EZIN-AGO, AHALENA, HUTSA, ETC.  
ELISION DEL ADJETIVO EN COMPARATIVOS CON GEHIAGO Y AREAGO.  
CONSTRUCCION APOSITIVA PARA REALIZAR EL ADJETIVO: INDARRA  
BEHAR DA HANDIA.  
SINTAGMA VERBAL:  
VERBO:  
SISTEMA VERBAL UNIFICADO Y/O DIALECTAL NORMALIZADO.  
MODO SUBJUNTIVO:  
FORMAS AUXILIARES:  
PRESENTE.  
PASADO.  
NOR.  
NOR-NORI.  
NOR-NORK.  
NOR-NORI-NORK.  
MODO POTENCIAL:  
FORMAS AUXILIARES:  
PRESENTE.  
HIPOTETICO.  
PASADO.  
MODO IMPERATIVO:  
FORMAS AUXILIARES:  
PRESENTE.  
HIPOTETICO.  
PASADO.  
CAUSATIVOS PERIFRASTICAS CON ERAZI Y ERAGIN.  
DECLINACION Y USO DE VERBOS SUSTANTIVADOS.  
SISTEMAS VERBALES DIALECTALES.  
TRATAMIENTOS DE TUTEO:  
COMPRESION DE LA MORFOLOGIA VERBAL Y NORMAS DE USO.  
ADVERBIOS:  
INTENSIFICACION DEL ADJETIVO.  
AMPLIACION DE LOCUCIONES ADVERBIALES.  
SINTAGMA ORACIONAL:  
ORACION SIMPLE:  
ORACIONES EXCLAMATIVAS.  
ELIPSIS DEL VERBO AUXILIAR.  
OMISION TOTAL DEL VERBO.  
ORACION COMPUESTA:  
SUBORDINADAS COMPLETIVAS:  
FACTIVIDAD VERBAL.  
COMPLETIVAS DE MANDATO, VOLUNTAD Y PROHIBICION CON SUBJUNTIVO.  
COMPLETIVAS DE DUDAS.

EXPRESIONES DERIVADAS DE COMPLETIVAS DECLARATIVAS:  
- (E) LA + KO + NOMBRE.  
- (E) LA + KO + ARTICULO + INESIVO.  
SUBORDINADAS CIRCUNSTANCIALES:  
CAUSALES: EXPRESIONES CAUSALES CON EL MEDIATIVO Y CON  
SUBORDINADAS GERUNDIALES.  
CONCESIVAS:  
FORMAS NO PERSONALES: ZER EGIN ERE, ETORRITA ERE...  
FORMAS PERSONALES: - (E) LARIK ERE...  
FINALES:  
CON VERBO CONJUGADO SUBJUNTIVO.  
CONDICIONALES:  
FORMAS NO PERSONALES:  
(E) Z GERO.  
T (Z) ERA.  
FORMAS PERSONALES SINTETICAS Y COMPUESTAS.  
COMPARATIVAS:  
EXPRESION COMPLETA DE LA COMPARACION.  
TEMPORALES:  
FORMAS PERSONALES:  
(E) NERAKO.  
(E) NETAN.  
(E) N BAKOITZEAN/GUZTIETAN/GEHIENETAN.  
(E) INO.  
(E) LARIK.  
FORMAS NO PERSONALES:  
PARTICIPIO + ORDUKO.  
HARIK ETA ... ARTE.  
GABE.  
AHALA.  
AREKIN BATERA.  
MODALES:  
EXPRESIONES MODALES:  
CON PARTICIPIO: LUR-IOTA, SUAK HARTURIK.  
CON MEDIATIVO: EGINEZ, IBILIZ.  
CON PROPOSICION: EZER ESAN GABE.  
CON SUFIJO -KA:  
JOKA, DEIKA, ESAKA.  
EXPRESIONES GERUNDIALES:  
CON VERBO CONJUGADO:  
(E) LA.  
(E) LARIK.  
ELISION DEL VERBO.  
NOMINATIVO ABSOLUTO: NIGARRA BEGIAN, BELDURRAK AIDEAN.  
EXPRESIONES TIPO: IBILIAREN IBILIAZ, EGINAREN EKINEZ.  
EXPRESIONES TIPO: BAI HILGO EZ HILGO.  
SUBORDINADAS RELATIVAS:  
DISTINCION ENTRE NIVEL FORMAL Y COLOQUIAL.  
RELATIVAS CON PARTICIPIO SIN AUXILIAR: IRAGAN ASTEA.  
RELATIVAS DE NOMBRE CON SENTIDO DATIVO O TEMPORAL:  
(E) NEKO + NOMBRE.  
RELATIVAS CON ZEIN... BAIT-, ZEIN... -N.  
RELATIVAS CORRELATIVAS: ZER IKUSI HURA NAHI, HAIZEAK NORA  
ZAPIAK HARA.  
4. GALLEGO  
CONTENIDO FONETICO:

CONSOLIDACION, PROFUNDIZACION Y AMPLIACION DE LOS CONTENIDOS VISTOS EN EL CICLO ELEMENTAL.

CONTENIDO GRAMATICAL:

LAS ESTRUCTURAS LEXICAS. FAMILIAS LEXICAS. PALABRAS SIMPLES, DERIVADAS Y COMPUESTAS. LOS PREFIJOS. DERIVACION SUSTANTIVA, ADJETIVA, VERBAL Y ADVERBIAL. SUFIJOS ALTERATIVOS: DIMINUTIVOS (FUNCIONES DEL DIMINUTIVO -IÑO), AUMENTATIVOS Y DESPECTIVOS.

SUFIJOS DERIVATIVOS: COLECTIVOS, LOCATIVOS Y GENTILICIOS, TEMPORALES, DE ACCION, CARACTERIZADORES, PROFESIONALES, ABSTRACTOS Y OTROS.

DERIVACION PARASINTETICA. LAS FAMILIAS LEXICAS IRREGULARES.

LOS RASGOS SEMANTICOS. CAMPOS SEMANTICOS. ESTRUCTURA Y ORGANIZACION DE LOS CAMPOS SEMANTICOS. RELACIONES SEMANTICAS. SINONIMIA. POLISEMIA Y HOMONIMIA.

TERMINOS CONTRARIOS. HIPONIMOS, COHIPONIMOS E HIPERONIMOS. SOLIDARIDAD LEXICA. CAMBIOS SEMANTICOS. TIPOS. TABU Y EUFEMISMO. COMBINACIONES DE SIGNIFICADO. LOCUCIONES, FRASES HECHAS Y ALGUNOS MODISMOS.

ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DEL GALLEGO. HISTORIA DEL GALLEGO. VOCES PRERROMANICAS. VOCES PATRIMONIALES LATINAS. APORTACION GERMANICA. APORTACION ARABE. EL PRESTAMO LINGUISTICO. PALABRAS PROCEDENTES DE OTRAS LENGUAS. PRESTAMOS CULTOS DEL LATIN Y DEL GRIEGO. POPULARISMOS, SEMICULTISMOS Y CULTISMOS.

VARIEDADES GEOGRAFICAS.

FENOMENOS LINGUISTICOS CON DISTRIBUCION DIALECTAL. BLOQUES Y AREAS.

VARIEDADES SOCIALES. LAS JERGAS.

LENGUAS EN CONTACTO. BILINGUISMO Y DIGLOSIA.

INTERFERENCIAS LINGUISTICAS: LEXICAS, MORFOLOGICAS Y SINTACTICAS. LA LENGUA ESTANDAR. LAS DESVIACIONES DE LA NORMA: CASTELLANISMOS, DIALECTALISMOS, VULGARISMOS, ARCAISMOS, HIPERGALLEGUISMOS, LUSISMOS.

EL GALLEGO Y LAS LENGUAS NEOLATINAS. EL DOMINIO GALLEGO-PORTUGUES EN LA ROMANIA.

LIMITES DEL GALLEGO. LIMITES DEL GALLEGO CON EL PORTUGUES. DISTRIBUCION SOCIAL DEL GALLEGO.

EL GALLEGO EN LA PENINSULA IBERICA. CARACTERIZACION DEL GALLEGO FRENTE AL CASTELLANO Y AL PORTUGUES.

EVOLUCION HISTORICO-SOCIAL DEL GALLEGO. ETAPAS DEL PROCESO DE NORMATIVIZACION DEL GALLEGO. LAS NORMATIVAS ACTUALES.

2. ORIENTACIONES METODOLOGICAS

EL OBJETO PRIORITARIO DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS ES DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, ES DECIR, LA CAPACIDAD DE RECONOCER Y PRODUCIR LENGUAJE QUE NO SOLO SEA CORRECTO, SINO TAMBIEN APROPIADO A LA SITUACION EN QUE SE USA.

DEBEN SER LAS NECESIDADES DEL ALUMNO, EN CADA MOMENTO, Y LAS CONDICIONES EN CADA MOMENTO TAMBIEN, LAS QUE ACONSEJEN LA UTILIZACION DE DIFERENTES RECURSOS, DIFERENTES ESTRATEGIAS, AUNQUE ELLO SUPONGA CONJUNCION DE DIVERSOS ENFOQUES METODOLOGICOS.

SEGUN ESTA ORIENTACION, LOS ALUMNOS DEBEN SER LOS PROTAGONISTAS DE SU APRENDIZAJE. SE TENDERA A ORGANIZAR LAS CLASES DE FORMA QUE SE FACILITE LA SOCIABILIDAD, LA INTERACCION ENTRE LOS ALUMNOS, LA MOTIVACION HACIA EL APRENDIZAJE Y EL AUMENTO DEL TIEMPO DE ACTUACION DEL ALUMNO Y DE COMUNICACION REAL.

EL PROFESOR PASA A SER PRESENTADOR, INFORMADOR, ANIMADOR Y EVALUADOR DE LA ACTIVIDAD; NO SE LIMITARA A LA CORRECCION DE ERRORES SINO OBSERVARA LAS DIFICULTADES COLECTIVAS E INDIVIDUALES. DE ACUERDO CON ESTO PLANIFICARA LAS FASES DE PRESENTACION, COMPRESION, PRACTICA Y CREACION.

LA ENSEÑANZA SERA CICLICA Y ACUMULATIVA. PARTIENDO DE LA PRIORIDAD DE LA LENGUA HABLADA EN LA VIDA REAL, SE ATENDERA EQUILIBRADAMENTE A TODOS LOS ASPECTOS DE COMPRESION Y PRODUCCION ORALES Y ESCRITOS.

LA GRAMATICA SE INTRODUCIRA EN FUNCION DE LAS NECESIDADES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACION.

### 3. ACTIVIDADES

EL RESULTADO DE CUALQUIER ACTO DE COMUNICACION ES EL PRODUCTO DE UN COMPONENTE ESTRICTAMENTE LINGUISTICO (LA LENGUA) Y DE UN COMPONENTE EXTRALINGUISTICO (LA SITUACION), POR TANTO LA CONDICION ESENCIAL EN LA FASE DE PRACTICA DEL LENGUAJE ES LA CONTEXTUALIZACION, ES DECIR, LA PRESENTACION GRADUAL DEL <SIGNIFICADO> POR MEDIO DE CONTEXTOS SITUACIONALES O VERBALIZADOS, EN LA QUE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES HAN DE OCUPAR UN LUGAR IMPORTANTE.

CRITERIOS DE SELECCION DE ACTIVIDADES:

1. AL SELECCIONAR LAS ACTIVIDADES, EL PROFESOR DEBE TENER CLAROS LOS OBJETIVOS LINGUISTICOS PERSEGUIDOS, ASI COMO SU INTEGRACION GLOBAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

2. LOS ALUMNOS DEBEN CONOCER EN TODO MOMENTO CUALES SON LOS OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD. LAS REGLAS O INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES DEBEN SER MUY CLARAS PARA ASEGURAR LA PARTICIPACION DE TODOS LOS ALUMNOS.

3.

SE PROGRAMARAN ACTIVIDADES TANTO ORIENTADAS A LA ADQUISICION DE COMPETENCIA LINGUISTICA COMO A SU PRACTICA Y CONSOLIDACION.

4. DEBE TENERSE EN CUENTA EL PRINCIPIO DE LA DISMINUCION GRADUAL DEL CONTROL POR PARTE DEL PROFESOR. LA PRACTICA CONTROLADA DEBE ESTAR SIEMPRE CONTEXTUALIZADA.

5. LAS ACTIVIDADES DEBEN SUPONER UN ESTIMULO PARA EL ALUMNO. LA PARTICIPACION ACTIVA DE ESTE ES UNO DE LOS PRINCIPALES FACTORES DE MOTIVACION PARA EL APRENDIZAJE.