

**Título:** REAL DECRETO 1523/1989, DE 1 DE DICIEMBRE, POR EL QUE SE APRUEBAN LOS CONTENIDOS MINIMOS DEL PRIMER NIVEL DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE IDIOMAS EXTRANJEROS.

**Anterior-Ref:** DE CONFORMIDAD CON EL ART. 7 DEL REAL DECRETO 967/1988, DE 2 DE SEPTIEMBRE (REF. 1988/21208).

CITA LEY 29/1981, DE 24 DE JUNIO (REF. 1981/15810).

**Posterior-Ref:** SE ESTABLECE EL CURRÍCULO DEL CICLO ELEMENTAL ADAPTADO A LA EDUCACION A DISTANCIA, POR ORDEN DE 2 DE NOVIEMBRE DE 1993 (REF. 93/27222).

SE APRUEBAN LOS CONTENIDOS MINIMOS DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE LAS LENGUAS ESPAÑOLAS, POR REAL DECRETO 47/1992, DE 24 DE ENERO (REF. 92/02508).

**Indice:** ESCUELAS DE IDIOMAS

**Texto:** EL REAL DECRETO 967/1988, DE 2 DE SEPTIEMBRE, HA ORDENADO CON CARACTER GENERAL LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE IDIOMAS CORRESPONDIENTES AL PRIMERO DE LOS NIVELES ESTABLECIDOS POR LA LEY 29/1981, DE 24 DE JUNIO, DE CLASIFICACION DE LAS ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS Y AMPLIACION DE LAS PLANTILLAS DE SU PROFESORADO, EN LO REFERENTE A SU ESTRUCTURACION EN CICLOS, SISTEMAS DE ACCESO DE LOS ALUMNOS, METODOS, HORARIOS, CERTIFICACIONES Y MODALIDADES DE ENSEÑANZA.

SU ARTICULO 7. ENCOMIENDA AL GOBIERNO EL ESTABLECIMIENTO, A PROPUESTA DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA, DE LOS CONTENIDOS MINIMOS DE LOS DOS CICLOS EN QUE SE ESTRUCTURA DICHO NIVEL.

EN SU VIRTUD, A PROPUESTA DEL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA DE ACUERDO CON LAS COMUNIDADES AUTONOMAS CON COMPETENCIAS PLENAS EN MATERIA EDUCATIVA, PREVIO INFORME DEL CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO, DE ACUERDO CON EL CONSEJO DE ESTADO Y PREVIA DELIBERACION DEL CONSEJO DE MINISTROS EN SU SESION DEL DIA 1 DE DICIEMBRE DE 1989,

DISPONGO:

ARTICULO 1. SE APRUEBAN, CON CARACTER DE CONTENIDOS MINIMOS PARA TODAS LAS ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL ESTADO, LOS PROGRAMAS DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE IDIOMAS DEL PRIMER NIVEL, QUE FIGURAN EN EL ANEXO DEL PRESENTE REAL DECRETO.

ART. 2. LAS TRESCIENTAS SESENTA HORAS MINIMAS DESTINADAS POR EL REAL DECRETO 967/1988, DE 2 DE SEPTIEMBRE, A LOS TRES CURSOS DEL CICLO ELEMENTAL Y LAS DOSCIENTAS CUARENTA FIJADAS CON EL MISMO CARACTER PARA LOS DOS DEL CICLO SUPERIOR, TENDRAN UNA DISTRIBUCION EQUILIBRADA ENTRE DICHOS CURSOS.

ART. 3. EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA Y LOS ORGANOS CORRESPONDIENTES DE LAS COMUNIDADES AUTONOMAS, EN EL AMBITO DE SUS COMPETENCIAS RESPECTIVAS, ADOPTARAN LAS MEDIDAS PRECISAS PARA EL DESARROLLO DE ESTOS PROGRAMAS.

DADO EN MADRID A 1 DE DICIEMBRE DE 1989.

JUAN CARLOS R.

EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA,

JAVIER SOLANA MADARIAGA

ANEXO

CONTENIDOS MINIMOS PARA EL PRIMER NIVEL

DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE IDIOMAS

1. OBJETIVOS Y CONTENIDOS 1.1 CICLO ELEMENTAL

1.1.1 OBJETIVOS GENERALES. EL CICLO ELEMENTAL TIENE COMO OBJETIVO PRIMORDIAL QUE EL ALUMNO ADQUIERA UN NIVEL BASICO DE

COMPETENCIA EN LA EXPRESION Y COMPRENSION DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO, TANTO EN SU FORMA HABLADA COMO ESCRITA, PARA QUE SEA CAPAZ DE UTILIZARLA EN SITUACIONES COTIDIANAS COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACION.

SE PRETENDE PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS INFORMACION BASICA ACERCA DE LAS CARACTERISTICAS FONETICAS, ESTRUCTURAS Y NORMAS DE INTERACCION COMUNICATIVA QUE CONDICIONAN EL USO DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO, ASI COMO ACERCA DE LOS ASPECTOS CULTURALES DE LOS PAISES EN QUE SE HABLA DICHA LENGUA QUE PUEDAN TENER INFLUENCIA EN LAS SITUACIONES SOCIALES MAS FRECUENTES.

#### 1.1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS .

A) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: AL TERMINO DEL CICLO ELEMENTAL EL ALUMNO ESTARA EN CONDICIONES DE REALIZAR LAS SIGUIENTES ATIVIDADES:

##### 1. LENGUAJE HABLADO:

COMPRENDER A HABLANTES DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO EN CONVERSACIONES DE CARACTER NO ESPECIALIZADO, A VELOCIDAD NORMAL, INCLUSO POR TELEFONO.

COMPRENDER AL MENOS LO ESENCIAL DE LA INFORMACION DIFUNDIDA A TRAVES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION QUE UTILIZAN COMO SOPORTE LA LENGUA HABLADA, TALES COMO LA RADIO, LA TELEVISION, EL CINE, ETC.

PARTICIPAR DE FORMA APROPIADA A LA SITUACION DE COMUNICACION, AUNQUE SEA DE FORMA SENCILLA, EN CONVERSACIONES SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD, ASI COMO SOBRE SU PROPIO TRABAJO, SU FAMILIA Y SOBRE CUALQUIER TIPO DE INFORMACION RELEVANTE.

EXPRESAR SUS PROPIAS IDEAS, SENTIMIENTOS Y NECESIDADES DE FORMA CLARA AUNQUE SEA SENCILLA.

##### 2. LENGUAJE ESCRITO:

COMPRENDER AL MENOS LO ESENCIAL DE LA INFORMACION CONTENIDA EN ANUNCIOS, FOLLETOS, RESPUESTAS COMERCIALES, ETC., ASI COMO EN CORRESPONDENCIA PERSONAL SENCILLA.

COMPRENDER DE MODO GENERAL ARTICULOS DE PRENSA NO ESPECIALIZADOS.

COMPRENDER VERSIONES SIMPLIFICADAS Y GRADUADAS DE MATERIAL LITERARIO.

ESCRIBIR NOTAS, APUNTES BREVES Y COMUNICACIONES PERSONALES SENCILLAS.

RELLENAR CUESTIONARIOS, FORMULARIOS Y, EN GENERAL, LOS TIPOS DE IMPRESOS MAS HABITUALES.

CUMUNICARSE POR ESCRITO, DE FORMA ELEMENTAL PERO SUFICIENTE, CON INSTITUCIONES CIVILES, EMPRESAS DE SERVICIOS, ETC.

ESCRIBIR SOBRE TEMAS DE INTERES GENERAL QUE CONOZCA, TRANSMITIENDO AL MENOS LA INFORMACION BASICA.

##### 3.

##### INTERACCION SOCIAL:

DESENVOLVERSE CON CIERTA CONFIANZA EN LAS SITUACIONES SOCIALES EN QUE MAS PROBABLEMENTE PUEDA VERSE ENVUELTO.

RECONOCER LAS ACTITUDES, ESTADOS DE ANIMO E INTENCIONALIDAD EXPLICITAMENTE EXPRESADOS POR SUS INTERLOCUTORES Y REACCIONAR ANTE ELLOS DE FORMA ADECUADA.

UTILIZAR LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO CON LA ADECUACION DEBIDA (FORMALIDAD-INFORMALIDAD, FORMULAS DE CORTESIA, ETC., A FIN DE QUE SU ACTUACION LINGUISTICA PRODUZCA LOS RESULTADOS PRETENDIDOS.

B) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL: LA INFORMACION ACERCA DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO SE ORIENTARA EN UN SENTIDO MAS CREATIVO QUE ANALITICO O DESCRIPTIVO, HACIENDO HINCAPIE EN EL USO PRACTICO MAS QUE EN LA SIMPLE COMPRENSION INTELECTUAL DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES.

AL TERMINO DEL CICLO ELEMENTAL EL ALUMNO ESTARA EN CONDICIONES DE:

DISCRIMINAR Y ARTICULAR LOS SONIDOS PROPIOS DEL SISTEMA FONOLOGICO, TANTO EN PALABRAS AISLADAS COMO EN LA CADENA HABLADA, ASI COMO SU ACENTUACION BASICA, DE FORMA QUE PERMITA LA COMUNICACION CON HABLANTES DE LA LENGUA.

COMPRENDER Y UTILIZAR LAS PAUTAS RITMICAS Y DE ENTONACION MAS FRECUENTES.

RECONOCER Y UTILIZAR EL SISTEMA DE REPRESENTACION GRAFICA. DEDUCIR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS Y EXPRESIONES MEDIANTE UN CONOCIMIENTO DE LAS REGLAS DE FORMACION DE LAS MISMAS.

COMPRENDER Y EXPRESAR RELACIONES INTERNAS DENTRO DE LA ESTRUCTURA SINTAGMATICA Y ORACIONAL.

COMPRENDER Y EXPRESAR SIGNIFICADOS CONCEPTUALES (RELACIONES LOGICAS, NOCIONES Y RELACIONES DE CANTIDAD Y GRADO, ESPACIALES, TEMPORALES, NOCIONES ASPECTUALES, MODALIDAD, ETC.)

COMPRENDER Y EXPRESAR RELACIONES ENTRE DISTINTAS PARTES DEL DISCURSO HABLADO O ESCRITO, MEDIANTE LOS MECANISMOS BASICOS, LEXICOS Y MORFOSINTACTICOS, DE CONEXION.

1.1.3 CONTENIDOS. LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS SE DESARROLLARAN DE ACUERDO CON LOS CONTENIDOS SIGUIENTES:

A) INTENCIONES Y ACTOS DEL HABLA.

1. CONTACTO SOCIAL:

SALUDOS.

PRESENTACIONES.

ESTABLECIMIENTO DE CONTACTO SOCIAL.

OFRECIMIENTOS Y EXPRESION DEL AGRADECIMIENTO.

EXPRESION DE LA COMPRENSION.

EXCUSAS.

DESEOS.

PALABRAS VACIAS.

2. INFLUENCIA EJERCIDA SOBRE LOS DEMAS:

INCITACION.

MANDATO: AFIRMATIVO/NEGATIVO.

CONSEJOS, ADVERTENCIAS.

PETICION.

3. APRECIACION:

APRECIACION INTELECTUAL: APROBACION, DESAPROBACION, CALIFICACION, COMPARACION, ELECCION Y PREFERENCIA, INDIFERENCIA, RESTRICCION, ATENUACION, GRADOS DE INSISTENCIA.

APRECIACION AFECTIVA:

CONTRARIEDAD, PESAR, DECEPCION, SATISFACCION, GRATITUD, ETC.

4. INFORMACION:

APORTE DE INFORMACION.

PETICION DE INFORMACION.

INFORMACION ACERCA DE: DATOS OBJETIVOS, ACONTECIMIENTOS, DESCRIPCIONES, ETC.

5. DISCUSION:

ACUERDO, DESACUERDO.

ARGUMENTACION:

INICIACION Y DESARROLLO DE UN RAZONAMIENTO, ARGUMENTOS DE APOYO, ESTABLECIMIENTO DE CONCLUSIONES, EXPRESION DE CAUSA, CONSECUENCIA, FINALIDAD, CONCESION, CONDICION, HIPOTESIS, OPOSICION.

B) CONTENIDO FONETICO Y GRAMATICAL: LOS CONTENIDOS FONETICO Y GRAMATICAL ESPECIFICOS PARA CADA IDIOMA FIGURAN EN EL APARTADO 1.1.4.

C) CONTENIDO LEXICO: EL CAUDAL LEXICO EN ESTE CICLO ELEMENTAL DEBE ABARCAR EL DOMINIO ACTIVO Y PASIVO DE ENTRE 1.500 Y 3.000 PALABRAS (SEGUN LA LENGUA DE QUE SE TRATE).

1. LEXICO ESTANDAR, ACTIVO Y PASIVO, DE EXPRESION, DESCRIPCION Y ELICITACION, EN SITUACIONES PERSONALES Y DEL ENTORNO HABITUAL EN QUE SE DESENVUELVE EL HABLANTE, DE ORDEN CONCRETO Y ABSTRACTO.

2. LEXICO ACTIVO Y PASIVO DE LA RELACION SOCIAL E INTERACCION PERSONAL EN DIFERENTES NIVELES DE FORMALIDAD.

3. LEXICO PASIVO BASICO EN LA CORRESPONDENCIA PERSONAL Y COMERCIAL, ASI COMO DE TEXTOS LITERARIOS SENCILLOS.

4. LEXICO PASIVO BASICO UTILIZADO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL Y LA PUBLICIDAD.

5. LEXICO PASIVO DE TEXTOS LITERARIOS ADECUADOS A LOS DISTINTOS CURSOS (PRIMORDIALMENTE EN PROSA).

6. LEXICO ACTIVO IMPRESCINDIBLE PARA LA CORRESPONDENCIA PERSONAL Y COMERCIAL Y PARA CUMPLIMENTAR IMPRESOS Y PRODUCIR NOTAS, RESUMENES Y COMUNICACIONES SUCINTAS.

D) CONTENIDO CULTURAL: EL CONTENIDO CULTURAL NO CONSTITUIRA POR SI MISMO OBJETO DIRECTO DE LA PROGRAMACION. AHORA BIEN, SE ATENDERA AL MISMO COMO VEHICULO NORMAL DE ADQUISICION DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, PARTICULARMENTE EN LO REFERIDO A LOS PAISES EN LOS QUE SE HABLA LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO. LOS CAMPOS ESTRUCTURADORES QUE SE CONSIDERAN DE INTERES SON:

1. ASPECTOS GEOGRAFICOS.
2. POLITICA Y ECONOMIA.
3. SOCIEDAD.
4. MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL.
5. MANIFESTACIONES CULTURALES.

1.1.4 CONTENIDOS FONETICO Y GRAMATICAL:

1. ALEMAN

CONTENIDO FONETICO:

EL ALFABETO. VOCALES Y CONSONANTES.

PRONUNCIACION: ANALOGIAS, DIFERENCIAS Y SONIDOS INEXISTENTES EN EL SISTEMA FONOLOGICO-FONETICO ESPAÑOL.

FONEMAS VOCALICOS: VOCALES LARGAS Y BREVES, ABIERTAS Y CERRADAS, DIPTONGOS, <UMLAUT>, ETC.

FONEMAS CONSONANTICOS: CONSONANTES SONORAS Y SORDAS, ASPIRACION, ASIMILACION, COMBINACIONES DE CONSONANTES (EN POSICION INICIAL, EN PALABRAS COMPUESTAS, ETC.).

ENTONACION, RITMO Y ACENTO EN EL DISCURSO HABLADO.

CONTENIDO GRAMATICAL:

LA ORACION Y SUS COMPONENTES.

EL VERBO:

FUNCIONES.

CONJUGACION: DEBIL Y FUERTE.

MODO INDICATIVO.

MODO IMPERATIVO.

MODO SUBJUNTIVO (KONJUNKTIV I Y KONJUNKTIV II).

VOZ PASIVA.  
VERBOS AUXILIARES DE TIEMPOS VERBALES, VERBOS MODALES, VERBOS  
CON INFINITIVO (CON Y SIN <ZU>).  
VERBOS REFLEXIVOS Y RECIPROCOS.  
REGIMEN DE LOS VERBOS: CON NOMINATIVO, CON ACUSATIVO, CON  
DATIVO, CON DATIVO Y ACUSATIVO, CON DOBLE ACUSATIVO, CON  
PREPOSICION Y COMPLEMENTO, CON COMPLEMENTO TEMPORAL, MODAL,  
LOCAL.  
VERBOS FUNCIONALES.  
ASPECTOS VERBALES.  
EL SUSTANTIVO:  
FUNCIONES.  
GENERO Y NUMERO.  
DECLINACION.  
FORMACION DE SUSTANTIVOS.  
COMPOSICION.  
DERIVACION. AFIJACION. DIMINUTIVOS.  
SUSTANTIVACION.  
EL ARTICULO: FUNCIONES.  
CLASES: DETERMINADO, INDETERMINADO, INDETERMINADO NEGATIVO.  
DECLINACION.  
AUSENCIA Y PRESENCIA DEL ARTICULO JUNTO AL SUSTANTIVO.  
EL ADJETIVO:  
FUNCIONES.  
CLASIFICACION: PREDICATIVOS, ATRIBUTIVOS Y SU DECLINACION,  
CARDINALES, ORDINALES Y FRACCIONARIOS.  
GRADOS.  
REGIMEN.  
FORMACION DE ADJETIVOS.  
COMPOSICION.  
DERIVACION. AFIJACION.  
SUSTANTIVACION DEL ADJETIVO Y SU DECLINACION.  
EL PRONOMBRE:  
FUNCIONES.  
CLASIFICACION:  
PERSONALES, POSESIVOS, DEMOSTRATIVOS, INTERROGATIVOS,  
INDEFINIDOS, REFLEXIVOS, RELATIVOS.  
DECLINACION.  
POSICION DE LOS PRONOMBRES EN LA ORACION.  
EL ADVERBIO:  
FUNCIONES Y FORMA.  
CLASIFICACION BAJO EL ASPECTO SEMANTICO:  
TEMPORALES, DE LUGAR, DE MODO, DE CAUSA, DE CANTIDAD, ETC.  
INTERROGATIVOS.  
PRONOMINALES.  
GRADOS.  
LA PREPOSICION:  
FUNCIONES Y FORMA.  
REGIMEN Y USO DE LAS PREPOSICIONES CON UNO Y/O DOS CASOS.  
CONTRACCION CON EL ARTICULO DETERMINADO.  
LA INTERJECCION.  
LA ORACION: CLASES Y RELACIONES INTERORACIONALES. ORACIONES  
PRINCIPAL Y SUBORDINADA: COLOCACION DE SUS ELEMENTOS.  
INVERSION.  
CONSTRUCCIONES COMPLEJAS: COLOCACION DE LAS ORACIONES.  
CLASIFICACION SEGUN EL NEXO:

YUXTAPUESTAS.  
COORDINADAS.  
SUBORDINADAS:  
CONJUNCIONALES, DE RELATIVO, INTERROGATIVAS INDIRECTAS, SIN  
PARTICULA SUBORDINANTE.  
OTROS ASPECTOS MORFOSINTACTICOS.  
CORRELACIONES FIJAS INTRA E INTERORACIONALES (POR EJEMPLO  
<ENTWEDER... ODER>).  
FORMAS DE AFIRMACION Y NEGACION.  
PARTICULAS Y MODIFICADORES DEL ENUNCIADO.  
MORFOSINTAXIS Y ESTRUCTURA DE TEXTOS. REFERENCIAS,  
SUSTITUCIONES, ETC.  
MORFOSINTAXIS Y ORTOGRAFIA. PUNTUACION.  
2. ARABE  
CONTENIDO FONETICO:  
ALFABETO.  
LETRAS AISLADAS. LETRAS INICIALES, MEDIALES Y FINALES.  
VOCALES BREVES, LARGAS Y DOBLES (TANUIN).  
SIGNOS AUXILIARES:  
SUKUN. SADDA (O TASDID). MADDA.  
ALIF UASLA. HAMZA.  
LAM-ALIF. TA MARBUTA. ALIF MAQSURA.  
DIVISION DE LAS LETRAS:  
SANAS. ENFERMAS. SOLARES. LUNARES. RADICALES. SERVILES.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
ARTICULO: DETERMINADO E INDETERMINADO.  
GENITIVO Y CONCORDANCIA. PARTICULAS INSEPARABLES.  
PRONOMBRES PERSONALES AISLADOS.  
PRONOMBRES PERSONALES AFIJOS.  
PRESENTE DE INDICATIVO DEL VERBO TENER.  
GENEROS:  
MASCULINO Y FEMENINO.  
ORACIONES VERBALES.  
ORACIONES NOMINALES.  
ORACIONES INTERROGATIVAS.  
EL VOCATIVO.  
LA DECLINACION: LOS CASOS.  
NOMBRES TRIPTOTOS.  
NOMBRES DIPTOTOS.  
NUMEROS: SINGULAR, DUAL Y PLURAL.  
PLURAL SANO MASCULINO.  
PLURAL SANO FEMENINO.  
PLURALES IRREGULARES (FRACTOS).  
PRONOMBRES Y ADVERBIOS INTERROGATIVOS.  
EL VERBO REGULAR.  
TIEMPOS DEL VERBO.  
PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS.  
PRONOMBRES RELATIVOS.  
CONCORDANCIA DE LOS PRONOMBRES RELATIVOS.  
LOS CASOS: NOMINATIVO, GENITIVO (COMPLEMENTO INDIRECTO) Y  
ACUSATIVO (COMPLEMENTO DIRECTO).  
DECLINACION POR TERMINACIONES.  
EL PLURAL.  
USO DEL PLURAL SANO MASCULINO.  
USO DEL PLURAL SANO FEMENINO.  
LOS NUMEROS CARDINALES.

REGIMEN DE LOS NUMEROS CARDINALES.  
LOS NUMEROS ORDINALES: USO Y CARACTERISTICAS.  
EL VERBO: VOZ ACTIVA. VOZ PASIVA.  
PARTICIPIOS: ACTIVOS Y PASIVOS.  
FORMAS DERIVADAS DEL VERBO.  
VERBOS IRREGULARES.  
VERBOS SORDOS.  
VERBOS HAMZADOS.  
VERBOS ASIMILADOS.  
VERBOS CONCAVOS.  
EL VERBO SER.  
VERBOS DEFECTIVOS.  
EQUIVALENCIA DE LOS DISTINTOS MODOS Y TIEMPOS DE LA  
CONJUGACION ESPAÑOLA.  
EL NOMBRE.  
EL NOMBRE EN GENERAL.  
NOMBRES DE LUGAR Y DE TIEMPO.  
NOMBRE ASIMILADO AL MASDAR.  
NOMBRE DE INSTRUMENTO.  
NOMBRE DE UNIDAD Y ESPECIFICACION.  
NOMBRE COMUN Y PROPIO.  
EL SUBSTANTIVO Y EL ADJETIVO.  
EL ADJETIVO CALIFICATIVO.  
LOS ADJETIVOS QUE INDICAN INTENSIDAD.  
DEL NOMBRE O ADJETIVO RELATIVO.  
NOMBRES GEOGRAFICOS.  
COMPARATIVOS: DE SUPERIORIDAD, INFERIORIDAD E IGUALDAD.  
EL SUPERLATIVO ABSOLUTO Y RELATIVO.  
DECLINACION DIPTOTA O PARCIAL.  
LOS CINCO NOMBRES.  
DECLINACIONES ANOMALAS.  
MODO DE TRADUCIR LOS ADJETIVOS Y PRONOMBRES INDEFINIDOS.  
PARTICULAS EN GENERAL: LA PREPOSICION Y LA CONJUNCION.  
LOS ADVERBIOS DE LUGAR Y DE TIEMPO.  
LA INTERJECCION.  
3. CHINO  
CONTENIDO FONETICO:  
PRONUNCIACION DE LOS CARACTERES.  
TRANSCRIPCION FONETICA.  
ESTRUCTURA SILABICA.  
LOS TONOS: CLASES Y VALOR DISTINTIVO. CAMBIOS DE LOS TONOS.  
LA ENTONACION.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
LA ORACION Y SUS COMPONENTES:  
SUJETO, PREDICADO Y COMPLEMENTOS.  
NOMBRE Y PRONOMBRE: CLASES Y FUNCIONES.  
DETERMINANTES:  
A) PALABRAS CLASIFICADORAS, SU USO Y OMISION.  
B) ADJETIVO: CALIFICATIVO, DEMOSTRATIVO, INDEFINIDO, NUMERAL,  
POSESIVO E INTERROGATIVO.  
C) ORACION ADJETIVA Y ORACION VERBAL.  
D) EXPRESIONES ADVERBIALES:  
SUS CLASES Y FORMACION.  
VERBO: CLASES. TIEMPOS Y ASPECTOS. FORMAS DE EXPRESAR LOS  
MODOS IMPERATIVO, CONDICIONAL Y GERUNDIO.  
CONSTRUCCIONES IMPERSONALES. EL ESTILO INDIRECTO.

PREDICADO: NOMINAL, ADJETIVO, VERBAL Y ORACIONAL.  
COMPLEMENTO DIRECTO, INDIRECTO, DE MODO, DE GRADO,  
DIRECCIONAL, POTENCIAL, RELATIVO Y CIRCUNSTANCIAL.

PARTICULA:

A) MODAL: SU USO Y OMISION.

B) ESTRUCTURAL: SUS CLASES Y USO EN LOS DIFERENTES CASOS.

TERMINOS DE TIEMPO: SE USAN COMO CLASIFICADORES,  
MODIFICACIONES ADVERBIALES O COMPLEMENTOS.

ADVERBIO: CLASES. EXPRESIONES ADVERBIALES, SU DISTINTA  
FORMACION.

REDUPLICACION: DE SUSTANTIVO, ADJETIVO, VERBO, PALABRA  
CLASIFICADORA, SUS DIVERSAS FORMAS.

PREPOSICION: CLASES. EXPRESION PREPOSICIONAL QUE EXPRESA LA  
LOCALIZACION O EL TIEMPO.

CONJUNCION: CLASES Y EXPRESION CONJUNCIONAL.

INTERJECCION: CLASES Y SUS VARIACIONES CON LA PALABRA QUE LE  
PRECEDE.

EXPRESIONES ENFATICAS: CLASES Y SUS DIVERSAS FORMAS.

USO DERIVADO DEL COMPLEMENTO DIRECCIONAL Y DEL ADJETIVO-  
PRONOMBRE INTERROGATIVO.

CONSTRUCCIONES ESPECIALES:

A) ORACION VERBAL.

B) VERBO-COMPLEMENTO.

C) DE GRADO.

D) DIRECCIONAL.

E) RESULTATIVA.

F) POTENCIAL.

G) DISPOSITIVA.

H) DE PROGRESION.

ORACIONES SIMPLES:

A) POR LA NATURALEZA DEL PREDICADO: ACTIVAS Y PASIVAS.

B) POR UN CARACTER SIGNIFICATIVO-EXPRESIVO: ENUNCIATIVAS,  
INTERROGATIVAS, EXCLAMATIVAS, EXHORTATIVAS Y DUBITATIVAS.

ORACIONES COMPLEJAS:

A) YUXTAPUESTAS.

B) COORDINADAS:

COPULATIVAS, DISYUNTIVAS, ADVERSATIVAS, DISTRIBUTIVAS E  
ILATIVAS.

C) SUBORDINADAS: TEMPORALES, LOCALES, MODALES CONCESIVAS,  
FINALES, CAUSALES, CONSECUTIVAS, CONDICIONALES Y COMPARATIVAS.

ESCRITURA:

CLASES DE CARACTERES.

TIPOS DE TRAZOS. ORDEN.

ORIGEN Y EVOLUCION DE LOS CARACTERES.

4. DANES

CONTENIDO FONETICO:

VOCALES: CONTRASTE CON EL SISTEMA FONOLOGICO Y FONETICO  
ESPAÑOL, CON ESPECIAL ATENCION A LA DISTINCION ENTRE LAS  
VOCALES LARGAS Y BREVES.

CONSONANTES: CONTRASTE CON EL SISTEMA FONOLOGICO Y FONETICO  
ESPAÑOL, CON ESPECIAL ATENCION A /P/, /T/, /K/ Y /B/, /D/, /G/.  
EL <STD>.

FORMAS ORTOGRAFICAS MAS FRECUENTES DE LOS FONEMAS.

GRAFEMAS MUDOS.

CONTENIDO GRAMATICAL:

EL ARTICULO.

FORMAS INDEFINIDAS.  
FORMAS INDEFINIDAS, CON Y SIN ADJETIVO.  
EL SUSTANTIVO:  
GENERO.  
NUMERO.  
CASO.  
EL ADJETIVO:  
FORMAS CON Y SIN DETERMINANTES.  
LOS GRADOS: FORMACION Y USO.  
ADJETIVOS USADOS COMO ADVERBIOS.  
LA POSICION EN EL SINTAGMA NOMINAL.  
EL ADVERBIO:  
CLASES.  
FORMAS ESTATICAS Y DINAMICAS.  
LA POSICION EN LA ORACION.  
FRASES ADVERBIALES.  
CONSTRUCCIONES ADVERBIALES PARALELAS.  
LAS PREPOSICIONES:  
EN LUGAR DEL GENITIVO.  
UNIDAS A CIERTOS ADJETIVOS Y VERBOS.  
PARA EXPRESAR RELACIONES TEMPORALES.  
POSICION EN LA ORACION.  
LOS PRONOMBRES:  
PERSONALES (PERSONA, NUMERO, GENERO Y CASO).  
POSESIVOS (PERSONA, NUMERO, GENERO, ENFASIS).  
REFLEXIVOS (PERSONA, NUMERO).  
DEMOSTRATIVOS.  
RELATIVOS.  
INTERROGATIVOS.  
INDEFINIDOS.  
RECIPROCOS.  
<SUJETO FORMAL>.  
<DEN> Y <DET>.  
LOS NUMERALES:  
CARDINALES.  
ORDINALES.  
EXPRESIONES MATEMATICAS.  
FECHAS.  
HORAS.  
PESOS.  
MEDIDAS.  
LAS CONJUNCIONES:  
DE COORDINACION.  
DE SUBORDINACION.  
LOS VERBOS:  
LEXICOS.  
AUXILIARES.  
MODALES.  
INFINITIVO CON Y SIN <AT>.  
TIEMPOS SIMPLES.  
TIEMPOS COMPUESTOS.  
IMPERATIVO.  
EL ORDEN DE PALABRAS Y DE LAS PARTES DE LA ORACION: ORACIONES  
PRINCIPALES AFIRMATIVAS, INTRODUCIDAS O NO. POR CIRCUNSTANCIAL.  
ORACIONES PRINCIPALES INTERROGATIVAS.  
ORACIONES SUBORDINADAS.

5. FRANCES  
CONTENIDO FONETICO:  
FONEMAS FRANCESES.  
FONEMAS VOCALICOS:  
ORALES/NASALES.  
LABIALIZADOS/NO LABIALIZADOS.  
ABIERTOS/CERRADOS.  
FONEMAS SEMIVOCALICOS O SEMICONSONANTICOS.  
FONEMAS CONSONANTICOS:  
SORDOS/SONOROS.  
OCLUSIVOS.  
FRICATIVOS.  
NASALES.  
LATERALES.  
VIBRANTES.  
CONTRASTE CON EL SISTEMA ESPAÑOL.  
TRANSCRIPCION FONETICA Y CORRESPONDENCIAS ORTOGRAFICAS.  
ENCADENAMIENTO, <LIAISON> Y ELISION.  
ACENTO, RITMO Y ENTONACION:  
ACENTO Y RITMO:  
GRUPO RITMICO.  
ACENTO DE PALABRA.  
ACENTO DE GRUPO.  
ACENTO DE INSISTENCIA.  
ENTONACION:  
PAUTAS BASICAS DE ENTONACION: ASCENDENTE, DESCENDENTE.  
DIFERENTES ESTRUCTURAS ENTONATIVAS: ORACION ENUNCIATIVA,  
INTERROGATIVA, EXHORTATIVA, EXCLAMATIVA.  
SENSIBILIZACION A LA ENTONACION AFECTIVA.  
CONTRASTE CON EL SISTEMA ESPAÑOL.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
SINTAGMA NOMINAL:  
EL SUSTANTIVO:  
GENERO: MASCULINO/FEMENINO.  
MARCAS ORALES.  
MARCAS ESCRITAS.  
LOS DETERMINANTES:  
EL ARTICULO:  
DETERMINADO.  
FORMAS CONTRACTAS.  
INDETERMINADO.  
PARTITIVO.  
CASOS DE SUSTITUCION POR <DE>.  
CASOS MAS FRECUENTES DE OMISION.  
LOS DEMOSTRATIVOS:  
FORMAS Y UTILIZACION.  
SU EMPLEO CON LAS PARTICULAS <-CI> Y <-LA>.  
LOS POSESIVOS:  
FORMAS Y UTILIZACION.  
LOS POSESIVOS Y OTROS MODOS DE EXPRESAR LA POSESION.  
LOS NUMERALES:  
CARDINALES.  
ORDINALES.  
COLECTIVOS, MULTIPLICATIVOS Y FRACCIONES DE USO MAS FRECUENTE.  
PARTICULARIDADES DE LAS FORMAS COMPUESTAS.  
LOS INDEFINIDOS:

DE CANTIDAD.  
DE IDENTIDAD.  
DE DIFERENCIA.  
DE DISTRIBUCION.  
DE DETERMINACION INDIFERENCIADA.  
FORMAS Y UTILIZACION.  
LOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS:  
FORMAS Y UTILIZACION.  
COMBINACION DE DETERMINANTES.  
EL ADJETIVO:  
GENERO: MASCULINO/FEMININO:  
MARCAS ORALES.  
MARCAS ESCRITAS.  
NUMERO: SINGULAR/PLURAL:  
MARCAS ORALES.  
MARCAS ESCRITAS.  
CONCORDANCIA. CASOS GENERALES Y PARTICULARIDADES MAS  
FRECUENTES.  
LUGAR. CASOS GENERALES Y PARTICULARIDADES MAS FRECUENTES.  
GRADO: COMPARATIVO Y SUPERLATIVO:  
FORMAS ANALITICAS.  
FORMAS SINTETICAS DE USO MAS FRECUENTE.  
LOS PRONOMBRES:  
PERSONALES:  
UTILIZACION DE LAS DIFERENTES FORMAS SEGUN SUS FUNCIONES.  
SU LUGAR Y ORDEN EN LA FRASE.  
<ON> Y CIERTAS FORMAS DEL PRONOMBRE.  
DEMOSTRATIVOS:  
FORMAS SIMPLES. UTILIZACION.  
FORMAS COMPUESTAS. UTILIZACION.  
ALTERNANCIA <C'EST>/<IL EST>.  
POSESIVOS:  
FORMAS Y UTILIZACION.  
INDEFINIDOS:  
DE CANTIDAD.  
DE IDENTIDAD.  
DE DIFERENCIA.  
DE DISTRIBUCION.  
DE DETERMINACION INDIFERENCIADA.  
FORMAS Y UTILIZACION.  
RELATIVOS E INTERROGATIVOS:  
FORMAS SIMPLES Y COMPUESTAS.  
UTILIZACION SEGUN:  
SU FUNCION.  
LA NATURALEZA DE SU ANTECEDENTE.  
SU LUGAR RESPECTO AL ANTECEDENTE.  
SINTAGMA VERBAL:  
EL VERBO:  
NOCIONES GENERALES.  
MORFOLOGIA:  
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UNA FORMA VERBAL.  
MARCAS DE PERSONA, TIEMPO Y MODO.  
TIEMPOS SIMPLES: PRESENTE, IMPERFECTO Y FUTURO DE INDICATIVO.  
CONDICIONAL, IMPERATIVO. PRESENTE DE SUBJUNTIVO  
TIEMPOS COMPUESTOS: PRETERITO PERFECTO, PRETERITO  
PLUSCUAMPERFECTO, FUTUTO PERFECTO DE INDICATIVO.

CONDICIONAL COMPUESTO. PRETERITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO.  
FORMACION CON EL AUXILIAR <AVOIR>.  
FORMACION CON EL AUXILIAR <ETRE>.  
VOZ ACTIVA Y VOZ PASIVA.  
FORMA PRONOMINAL.  
VERBOS IMPERSONALES.  
CONJUGACION. FORMAS ORALES Y ESCRITAS: <AVOIR> Y <ETRE>.  
VERBOS DEL PRIMER GRUPO TOTALMENTE REGULARES Y CON CIERTAS  
MODIFICACIONES TEMATICAS.  
VERBOS DEL SEGUNDO GRUPO.  
VERBOS DEL TERCER GRUPO DE USO MAS FRECUENTE.  
MODIFICACIONES OCASIONADAS POR LA INVERSION DEL SUJETO.  
MODOS Y TIEMPOS:  
EMPLEOS Y VALORES:  
DE LAS FORMAS PERSONALES.  
DE LAS FORMAS NO PERSONALES.  
LA MODALIDAD Y EL ASPECTO EXPRESADOS POR VERBOS SEMIAUXILIARES  
Y PERIFRASIS VERBALES.  
SINTAXIS:  
VERBOS COPULATIVOS.  
VERBOS TRANSITIVOS.  
DIRECTOS.  
INDIRECTOS.  
DE DOBLE COMPLEMENTO.  
VERBOS INTRANSITIVOS.  
USO TRANSITIVO DE ALGUNOS VERBOS INTRANSITIVOS.  
VERBOS PRONOMINALES:  
ESENCIALMENTE PRONOMINALES.  
OCASIONALMENTE PRONOMINALES:  
REFLEXIVOS.  
RECIPROCOS.  
CON VALOR PASIVO.  
CONSTRUCCIONES IMPERSONALES MAS FRECUENTES.  
CONCORDANCIA. CASOS GENERALES.  
EL ADVERBIO:  
NATURALEZA Y FUNCION.  
CLASES:  
CIRCUNSTANCIALES.  
DE CANTIDAD E INTENSIDAD.  
MODALIZADORES.  
INTERROGATIVOS.  
LOCUCIONES ADVERBIALES MAS FRECUENTES.  
LUGAR EN LA ORACION.  
GRADO: COMPARATIVO Y SUPERLATIVO:  
FORMAS ANALITICAS.  
FORMAS SINTETICAS DE USO MAS FRECUENTE.  
ELEMENTOS DE RELACION:  
LAS PREPOSICIONES:  
NATURALEZA Y FUNCION.  
PREPOSICIONES CON VALOR SEMANTICO PROPIO.  
PREPOSICIONES VACIAS DE SIGNIFICADO: PRINCIPALES RELACIONES  
QUE PUEDEN EXPRESAR.  
LOCUCIONES PREPOSITIVAS DE USO MAS FRECUENTE.  
REPETICION Y OMISION.  
LOS ADVERBIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES DE COORDINACION. SU  
LUGAR EN LA ORACION.

LAS CONJUNCIONES:  
NATURALEZA Y FUNCION.  
CONJUNCIONES DE COORDINACION.  
CONJUNCIONES Y LOCUCIONES CONJUNTIVAS DE SUBORDINACION.  
SINTAXIS ORACIONAL:  
ORACION SIMPLE:  
ENUNCIATIVA:  
CONSTITUYENTES Y SU COLOCACION.  
<MISE EN RELIEF>:  
FORMULAS ESPECIFICAS DE INSISTENCIA.  
ALTERACIONES EN EL ORDEN HABITUAL DE LOS COMPONENTES.  
LA FRASE NOMINAL.  
NEGATIVA:  
CARACTERISTICAS GENERALES.  
PARTICULAS DE NEGACION Y SU COLOCACION.  
NEGACION EN LA LENGUA COLOQUIAL.  
INTERROGATIVA:  
INTERROGACION TOTAL E INTERROGACION PARCIAL:  
LA FORMULA <EST-CE QUE>.  
INVERSION SIMPLE.  
INVERSION COMPLEJA.  
EXCLAMATIVA:  
PROCEDIMIENTOS SINTATICOS MAS USUALES.  
LA FRASE NOMINAL.  
EXHORTATIVA.  
PASIVA.  
LA ORACION COMPLEJA:  
YUXTAPOSICION.  
COORDINACION.  
SUBORDINACION:  
ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS:  
INTRODUCIDAS POR LA CONJUNCION <QUE>. MODO VERBAL.  
INFINITIVAS.  
INTERROGATIVAS INDIRECTAS.  
ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS:  
DETERMINATIVAS Y EXPLICATIVAS.  
MODO VERBAL.  
ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES:  
TEMPORALES INTRODUCIDAS POR APRES QUE, AU MOMENT OU, AUSSITOT  
QUE, AVANT QUE, CHAQUE FOIS QUE, DEPUIS QUE, DES QUE, JUSQU'AU  
MOMENT OU, LORSQUE, PENDANT QUE, OUAND, TANDIS QUE. MODO Y  
TIEMPO.  
CAUSALES INTRODUCIDAS POR DE FA ON QUE, DE MANIERE QUE, QUE,  
DE SORTE QUE, SIN BIEN QUE, SI ... QUE, TANT ... QUE, TELLEMENT  
... QUE, ASSEZ ... POUR QUE, TROP ...  
POUR QUE. MODO Y TIEMPO.  
FINALES INTRODUCIDAS POR AFIN QUE, DE FA ON QUE, DE MANIERE  
QUE, DE SORTE QUE, POUR QUE. MODO Y TIEMPO.  
HIPOTETICAS INTRODUCIDAS POR A CONDITION QUE, A MOINS QUE,  
COMME SI, EN SUPPOSANT QUE, POURVU QUE, SI. MODO Y TIEMPO.  
CONCESIVAS O DE OPOSICION INTRODUCIDAS POR ALORS QUE, BIEN  
QUE, MEME SI, QUOIQUE. MODO Y TIEMPO.  
COMPARATIVAS INTRODUCIDAS POR AINSI QUE, COMME DE MEME QUE,  
TEL QUE. MODO Y TIEMPO.  
LA TRANSFORMACION INFINITIVA DE LAS SUBORDINADAS ADVERBIALES.  
TIPOS DE ENUNCIADO:

ESTILOS DIRECTO E INDIRECTO:  
MARCAS DEL ESTILO INDIRECTO.  
CONCORDANCIA DE TIEMPOS.

EN LA ENSEÑANZA DE ESTE CONTENIDO MORFOSINTACTICO SE PRESTARA ESPECIAL ATENCION A AQUELLOS CASOS EN QUE LAS INTERFERENCIAS CON LA LENGUA MATERNA PUEDAN INDUCIR A ERROR, INICIANDO ASI UN ESTUDIO COMPARATIVO DE AMBAS LENGUAS.

#### 6. GRIEGO

CONTENIDO FONETICO:

EL ALFABETO:

MAYUSCULAS Y MINUSCULAS.

PRONUNCIACION: ANALOGIAS Y DIFERENCIAS CON EL SISTEMA FONOLOGICO-FONETICO ESPAÑOL.

LAS VOCALES: GRUPOS VOCALICOS, LOS DIPTONGOS.

LAS CONSONANTES: GRUPOS CONSONANTICOS.

GRAFEMAS MUDOS Y GRAFEMAS DOBLES.

LA N AL FINAL DE PALABRA.

LA CAIDA DE LA G Y LA G EUFONICA.

EL ACENTO:

REGLAS DE ACENTUACION, LA ENCLISIS.

ENTONACION.

SILABISMO.

SIGNOS DE PUNTUACION.

ELISION, SINICESIS, AFERESIS, SINCOPIA, APOCOPE Y CONTRACCION.

TRANSCRIPCION DEL GRIEGO AL CASTELLANO.

CONTENIDO GRAMATICAL:

EL VERBO:

LAS DOS CATEGORIAS DE LOS VERBOS REGULARES EN LA VOZ ACTIVA (-V Y - Y MEDIO-PASIVA (-OMAI IMAI Y -OMAI. ESTUDIO DEL INDICATIVO, SUBJUNTIVO, IMPERATIVO, PARTICIPIO E INFINITIVO Y LA FORMACION DE LOS TIEMPOS SIMPLES Y COMPUESTOS.

LOS VERBOS AUXILIARES EMAI Y XV.

VERBOS CONTRACTOS DEL TIPO AKOV Y PV.

EL AUMENTO EN EL PRETERITO IMPERFECTO Y AORISTO EN VERBOS COMPUESTOS.

POTENCIAL Y OPTATIVO.

LA NEGACION DEN Y MHN.

FORMAS PARALELAS EN LOS TIEMPOS COMPUESTOS.

VERBOS DEFECTIVOS E IMPERSONALES.

ESTUDIO GENERAL DE LOS VERBOS IRREGULARES.

ASPECTO VERBAL.

REGIMEN DE LOS VERBOS.

EL ARTICULO:

DETERMINADO (O H TO.

INDETERMINADO (NAW MA NA.

EL SUSTANTIVO:

GENERO, NUMERO, CASOS (NOMINATIVO, GENITIVO, ACUSATIVO, VOCATIVO).

SE ESTUDIAN:

LOS MASCULINOS:

LOS PARASILABOS EN -AW -HW Y -OW.

LOS IMPARISILABOS EN -W -OW -AW E -HW.

LOS EN -AW UNA FLEXION ESPECIAL.

LOS EN -HW PARASILABOS E IMPARISILABOS (DOBLE POSIBILIDAD DE FORMACION EN EL PLURAL).

LOS FEMENINOS:

LOS PARISILABOS EN -A -H Y -V.  
 LOS PARISILABOS EN -OW E -H (ARXAIKLITA.  
 LOS IMPARISILABOS EN -OY Y -.  
 LOS NEUTROS:  
 LOS PARISILABOS EN -O -I Y -OW.  
 LOS IMPARISILABOS EN -MA -AW -VW -SIMO (-JIMO -CIMO.  
 LOS IMPARISILABOS EN -ON -AN -EN -Y UNA FLEXION ESPECIAL.  
 REGIMEN.  
 EL ADJETIVO:  
 DECLINACION. SE ESTUDIAN LOS ADJETIVOS EN:  
 -OW -H -O /  
 -OW -A -O /  
 -W -I - /  
 -W -I - /  
 -W -I - /  
 -HW -A -IKO /  
 -HW -HW -EW.  
 GRADOS.  
 LOS NUMERALES:  
 CARDINALES Y ORDINALES.  
 LOS ADJETIVOS EN -PLW -PL, -PL -PLSIOW -PLSIA -PLSIO.  
 LOS SUSTANTIVOS EN -(A RI Y -DA.  
 EL PRONOMBRE:  
 CATEGORIAS, DECLINACION Y FUNCION.  
 PRONOMBRES PERSONALES, FORMAS FUERTES Y DEBILES.  
 PRONOMBRES POSESIVOS.  
 PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS: AYTW - - / EKENOW - / (E TOTOW -H -O  
 / TTOIOW -A -O / TSOW -H -O.  
 PRONOMBRES INTERROGATIVOS: TI; POIOW -A -O; PSOW -H -O.  
 PRONOMBRES INDEFINIDOS: NAW MA NA /  
 KANNAW KAMA KANNA /  
 KTI / TPOTA / KE /  
 KANAW KAEMI KANA /  
 LLOW -H -O /  
 KPOIOW -A -O/  
 MERIKO -W -/  
 KMPOSOW -H -O  
 (O H TO DENA /  
 (O H TO TDE.  
 PRONOMBRES RELATIVOS: POY / O OPOOW H OPOA TO OPOO / TI /  
 POIOW -A -O / SOW -H -O.  
 PRONOMBRES REFLEXIVOS.  
 PRONOMBRES DE IDENTIDAD: DIOW -A -O.  
 EL ADVERBIO:  
 FORMACION, SIGNIFICADO Y UTILIZACION DE LAS DIFERENTES CLASES.  
 LOCALES Y TEMPORALES.  
 DE MODO.  
 DE CANTIDAD.  
 DE AFIRMACION.  
 DE NEGACION.  
 DE DUDA.  
 GRADOS.  
 LAS PREPOSICIONES:  
 ESTUDIO GENERAL DE LAS PREPOSICIONES CON SUS VALORES MAS  
 FRECUENTES.

UTILIZACION DE VERBOS Y ADJETIVOS FRECUENTES, CON LAS PREPOSICIONES QUE RIGEN.

LA PREPOSICION OE MAS ACUSATIVO PARA LA FORMACION DEL COMPLEMENTO INDIRECTO.

COMPRESION Y USO DE LOS GIROS PREPOSICIONALES.

REGIMEN.

LA INTERJECCION.

LAS CONJUNCIONES:

ESTUDIO DE LAS CONJUNCIONES MAS USUALES.

RELACION Y COORDINACION ENTRE PALABRAS Y ORACIONES (COPULATIVAS, DISYUNTIVAS, ADVERSATIVAS, DISTRIBUTIVAS, EXPLICATIVAS).

RELACION DE SUBORDINACION ENTRE ORACIONES (SUSTANTIVAS, CIRCUNSTANCIALES, ADJETIVAS).

REGIMEN.

LA ORACION:

TIPOS DE ORACIONES (ENUNCIATIVAS, INTERROGATIVAS, IMPERATIVAS, EXCLAMATIVAS, EXPRESION DE LA NEGACION EN CADA TIPO DE ORACION).

LA ESTRUCTURA DE LA ORACION.

CONCORDANCIA SUJETO-VERBO Y SUJETO-ATRIBUTO.

RELACION ENTRE ORACIONES (COORDINACION, SUBORDINACION, YUXTAPOSICION).

ESTILO DIRECTO E INDIRECTO.

CONCORDANCIA ENTRE LOS TIEMPOS VERBALES.

7. INGLES

CONTENIDO FONETICO:

PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS INGLESSES:

FONEMAS VOCALICOS:

DISTINCION ENTRE LAS LLAMADAS VOCALES LARGAS Y BREVES.

PARES MINIMOS.

CONTRASTE CON EL SISTEMA FONOLOGICO ESPAÑOL.

DIPTONGOS Y TRIPTONGOS.

FONEMAS CONSONANTICOS:

CONTRASTE CON EL SISTEMA FONOLOGICO ESPAÑOL.

ENFASIS EN AQUELLAS OPOSICIONES QUE PUEDAN PLANTEAR PROBLEMAS DE RECONOCIMIENTO Y PRODUCCION POR PARTE DEL ALUMNO ESPAÑOL (EJEMPLO, FONEMAS FRICATIVOS SORDOS VS. SONOROS), AQUELLOS FONEMAS QUE NO FORMAN PARTE DEL SISTEMA FONOLOGICO ESPAÑOL, Y TAMBIEN LOS QUE PUEDAN PLANTEAR PROBLEMAS DE INTERFERENCIA.

PRONUNCIACION DE LOS MORFEMAS DE PLURAL, DE GENITIVO CON 'S Y DEL PASADO REGULAR DE LOS VERBOS.

FORMAS ASIMILADAS O ELIDIDAS.

REDUCCION DE VOCALES O GRUPOS CONSONANTICOS. LAS CONTRACCIONES.

REALIZACIONES ORTOGRAFICAS MAS FRECUENTES DE LOS FONEMAS INGLESSES.

ENTONACION:

PAUTAS BASICAS DE ENTONACION (ASCENDENTE, DESCENDENTE, MIXTAS), POR LO QUE SE REFIERE A:

LOS DISTINTOS TIPOS DE ESTRUCTURAS ORACIONALES:

DECLARATIVAS:

AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS.

PREGUNTAS: <YES/NO QUESTIONS>, <WH-QUESTIONS> Y PREGUNTAS ALTERNATIVAS.

IMPERATIVAS.

EXCLAMATIVAS, ETC.

LAS PRINCIPALES FUNCIONES COMUNICATIVAS: RUEGOS O PETICIONES, OFRECIMIENTOS, ORDENES, SORPRESA, DESEO, DUDA, ETC.

LA EXPRESION DE MATICES SUBJETIVOS EN LA FRASE: ENFASIS, DESDEN, INCOMPRESION, SUPERIORIDAD, ETC.

ACENTO Y RITMO:

INTRODUCCION AL SISTEMA DE ACENTUACION DE LA PALABRA AISLADA Y DENTRO DE LA CADENA HABLADA; FORMAS FUERTES Y DEBILES DE LAS PALABRAS AUXILIARES.

CONCEPTO DE SILABA. SILABA ACENTUADA. MODIFICACION VOCALICA EN SILABAS NO ACENTUADAS.

INTRODUCCION AL RITMO DE LA FRASE EN LA CADENA HABLADA.

CONTRASTE ENTRE EL INGLES (ACENTUALMENTE RITMICO) Y EL ESPAÑOL (SILABRCAMENTE RITMICO).

ENFASIS. ACENTO CONTRASTIVO.

PAUTAS RITMICAS RELATIVAS AL GRUPO VERBAL, INCLUYENDO LOS DISTINTOS TIEMPOS SIMPLES Y COMPUESTOS, ASI COMO LAS LLAMADAS <TAG QUESTIONS>.

CONTENIDO MORFOSINTACTICO:

SINTAGMA NOMINAL:

SUSTANTIVOS:

CLASES.

NUMERO.

CASO.

GENERO.

FUNCIONES.

SUSTANTIVOS VERBALES (COMO SUJETO Y COMO OBJETO).

DETERMINANTES:

ARTICULOS: DETERMINADO E INDETERMINADO. USO Y OMISION.

DEMOSTRATIVOS.

POSESIVOS.

DUALES (BOTH, EITHER, NEITHER).

CUANTIFICADORES:

DEFINIDOS: LOS NUMEROS.

INDEFINIDOS.

POSICION DE LOS DETERMINANTES.

NEGACION, COMBINACION Y MODIFICACION DE LOS DETERMINANTES.

ADJETIVOS:

FORMA: INVARIABILIDAD.

FUNCION: PREDICATIVA Y ATRIBUTIVA. COMO NUCLEO DEL SN.

GRADO: COMPARATIVO Y SUPERLATIVO.

POSICION EN EL SINTAGMA NOMINAL.

LOS PARTICIPIOS COMO ADJETIVOS.

PRONOMBRES:

PERSONALES.

REFLEXIVOS.

POSESIVOS.

CASO, PERSONA, GENERO, NUMERO.

PRONOMBRES RECIPROCOS.

RELATIVOS E INTERROGATIVOS.

INDEFINIDOS.

SINTAGMA VERBAL:

EL VERBO:

VERBO COPULATIVO <BE>.

EXISTENCIAL <THERE IS/ARE/WAS/WERE/BE>.

VERBOS SEMI-COPULATIVOS (SEEM, FEEL, LOOK, ETC.).

VERBOS LEXICOS (V): REGULARES E IRREGULARES.  
VERBOS CON PARTICULA SEPARABLE Y NO SEPARABLE.  
TIEMPOS SIMPLES.  
PRESENTE.  
PASADO.  
IMPERATIVO.  
AUXILIARES:  
OPERADOR <DO>.  
HAVE + PART. PAS. (FORMAS DE PERFECTO).  
HAVE + V-ING (FORMAS PROGRESIVAS).  
MODALES DEFECTIVOS Y NO DEFECTIVOS.  
MODO Y VOZ.  
GERUNDIO.  
REGIDO POR PREPOSICION.  
REGIDO POR CIERTOS VERBOS.  
INFINITIVO.  
CON <TO> Y SIN <TO>.  
REGIDO POR CIERTOS VERBOS.  
EL ADVERBIO:  
FORMAS Y CLASES.  
FUNCION.  
POSICION EN LA ORACION.  
ADVERBIOS PREPOSICIONALES.  
FRASES ADVERBIALES.  
ELEMENTOS DE RELACION:  
PREPOSICIONES:  
FUNCION.  
POSICION EN LA ORACION (EN <WH-QUESTIONS>, ORACIONES DE RELATIVO Y PASIVA).  
CONJUNCIONES.  
SINTAXIS ORACIONAL:  
ORACION SIMPLE:  
ORACIONES AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS CON:  
<BE>.  
<THERE + /BE/>.  
VERBOS LEXICOS (V).  
AUX. + V.  
INTERROGATIVAS.  
<YES/NO QUESTIONS>.  
<WH-QUESTIONS> (PREGUNTAS ACERCA DEL SUJETO).  
ALTERNATIVAS.  
INTERROGATIVA-NEGATIVA.  
PREGUNTAS BREVES Y <TAG QUESTIONS>.  
ORACIONES EXCLAMATIVAS.  
RESPUESTAS BREVES.  
NOR/NEITHER/SO + AUX + S.  
ORACION COMPLEJA:  
COORDINACION:  
ELIPSIS DEL SUJETO Y DE OTROS ELEMENTOS.  
SUBORDINACION:  
SUBORDINADAS NOMINALES. EL ESTILO INDIRECTO.  
SUBORDINADAS DE RELATIVO.  
<CONTACT CLAUSES>.  
SUBORDINADAS ADVERBIALES DE:  
TIEMPO.  
LUGAR.

COMPARACION.  
CONDICION.  
CAUSA.  
FINALIDAD.  
CONCESION.  
CONSECUENCIA.  
MODO.  
ESTRUCTURAS DE INFINITIVO.  
CONTENIDO NOCIONAL:  
DEIXIS:  
REFERENCIA GENERAL: USO DE ARTICULOS Y DEMOSTRATIVOS.  
REFERENCIA AL SINTAGMA NOMINAL: USO DE LOS PRONOMBRES.  
REFERENCIA AL NUCLEO DEL SN: USO DE <ONE/ONES>.  
REFERENCIA AL SINTAGMA VERBAL:  
USO DE LOS AUXILIARES.  
REFERENCIA DE LUGAR (HERE, THERE, COME, GO, ETC.).  
REFERENCIA DE TIEMPO. ADVERBIOS QUE EXPRESAN ANTERIORIDAD,  
SIMULTANEIDAD Y POSTERIORIDAD.  
REFERENCIA A SUBORDINADAS NOMINALES (<SO>, <WH->).  
REFERENCIA ANAFORICA Y CATAFORICA (INICIACION).  
RELACIONES LOGICAS:  
AFIRMACION Y NEGACION.  
EXISTENCIA, DISPONIBILIDAD, ETC.  
ATRIBUCION.  
PERTENENCIA.  
USO DEL GENITIVO CON 'S Y CON <OF>.  
USO DE LOS POSESIVOS.  
VERBOS LEXICOS QUE INDICAN PERTENENCIA.  
CONJUNCION Y DISYUNCION: USOS DE <AND> Y <OR>.  
CONTRASTE: USO DE <BUT>, ORACIONES COMPARATIVAS, ALTHOUGH,  
HOWEVER, ETC.  
ORDEN. EJ. THE /LST, 2ND, ETC./ + N. VS. N + /1, 2, ETC. /  
FIRST ... THEN / FIRSTLY, SECONDLY, ETC.  
ENFOQUE (ABOUT, ONLY, JUST, ALSO, ETC.).  
CAUSA Y EFECTO (USO DE <BECAUSE (OF), THAT'S WHY, AS, DUE TO,  
ETC.).  
CONDICION: ABIERTA, HIPOTETICA.  
RELACIONES DE ACCION:  
AGENTE, OBJETO, BENEFICIARIO:  
TRANSITIVIDAD.  
USO DE LA PASIVA.  
MODO E INSTRUMENTO: ADVERBIOS EN -LY, USO DE <BY>, <WITH>,  
ETC.  
FINALIDAD: USO DEL INFINITIVO, DE <SO THAT>, ETC.  
NOCIONES Y RELACIONES ESPACIALES:  
POSICION ABSOLUTA Y RELATIVA (AT, IN, ON, OFF, INSIDE, OUSIDE,  
AT THE BACK/FRONT, ETC.).  
POSICION INDEFINIDA (SOMEWHERE, ANYHERE, ETC.).  
MOVIMIENTO.  
4.3.1 ORIGEN Y DESTINO.  
4.3.2 DIRECCION.  
DISTANCIA: CERCANO Y LEJANO (DEMOSTRATIVOS, <HERE>, <THERE>,  
ETC.).  
NOCIONES Y RELACIONES TEMPORALES:  
EXPRESION DEL TIEMPO PRESENTE.  
EXPRESION DEL TIEMPO PASADO.

EXPRESION DEL TIEMPO FUTURO.  
PUNTO EN EL TIEMPO (TIEMPO DEFINIDO E INDEFINIDO).  
PERIODO.  
FRECUENCIA.  
SECUENCIA.  
TIEMPO DE REFERENCIA: PUNTO DE VISTA DEL HABLANTE.  
TIEMPO DE REFERENCIA EN EL PASADO.  
INDICADORES ADVERBIALES Y VERBALES DEL TIEMPO DE REFERENCIA.  
SU USO EN EL ESTILO INDIRECTO.  
NOCIONES ASPECTUALES:  
ASPECTO PROGRESIVO:  
ACCION SIMULTANEA CON EL TIEMPO DE REFERENCIA.  
ACCION INCOMPLETA: VERBOS QUE NO ADMITEN EL ASPECTO  
PROGRESIVO.  
ASPECTO PERFECTIVO: ORIENTACION Y REFERENCIA TEMPORAL.  
USO DE LAS FORMAS DE PERFECTO.  
MODALIDAD:  
CAPACIDAD (<CAN>, <BE ABLE TO>)  
EXPRESION DE VOLUNTAD.  
PERMISO.  
OBLIGACION.  
SUGERENCIA.  
OFRECIMIENTO.  
PETICION.  
EXPRESION DE JUICIO:  
PREDICCION (<WILL>).  
CONSECUENCIA (<IF .../ .. WILL/SHALL>).  
EXPRESION DE INTENCION.  
EXPRESION DE HIPOTESIS (<SHOULD, WOULD, COULD, ETC.>).  
ESCALA DE PROBABILIDAD (<WILL VS.  
MAY>, ETC.) (INICIACION).  
8. ITALIANO  
CONTENIDO FONETICO:  
FONEMAS VOCALICOS. DIPTONGOS, TRIPTONGOS.  
CONTRASTE CON EL SISTEMA FONOLOGICO ESPAÑOL.  
FONEMAS CONSONANTICOS: SIMPLES Y DOBLES.  
CORRESPONDENCIA ENTRE FONEMAS Y GRAFEMAS. NOMBRE DE LAS  
LETRAS. RELEVANCIA DE LOS FONEMAS QUE NO TIENEN CORRESPONDENCIA  
EN ESPAÑOL Y DE LOS QUE PUEDEN PLANTEAR INTERFERENCIA.  
EL ACENTO: CARACTERES GENERALES. ACENTO GRAFICO.  
LA ENTONACION EN LAS ORACIONES DECLARATIVAS, IMPERATIVAS,  
EXCLAMATIVAS, INTERROGATIVAS Y Matices SUBJETIVOS EN LA FRASE.  
DIVISION DE LAS PALABRAS EN SILABAS.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
SINTAGMA NOMINAL:  
SUSTANTIVOS:  
GENERO.  
NUMERO.  
ALGUNOS CASOS IRREGULARES.  
DETERMINANTES:  
ARTICULOS:  
DETERMINADO E INDETERMINADO; ARTICULOS CONTRACTOS; FORMAS Y  
USOS SIMETRICOS Y DISIMETRICOS RESPECTO AL ESPAÑOL.  
DEMOSTRATIVOS.  
POSESIVOS.  
CUANTIFICADORES:

NUMERALES: ORDINALES, CARDINALES.  
INDEFINIDOS.  
ADJETIVOS:  
ADJETIVOS CALIFICATIVOS:  
GENERO.  
NUMERO.  
GRADOS DE COMPARACION: EL COMPARATIVO; EL SUPERLATIVO ABSOLUTO Y RELATIVO DE ADJETIVOS Y ADVERBIOS. EXPRESIONES Y MODISMOS.  
PRONOMBRES:  
PERSONALES: SUJETO, COMPLEMENTO. FORMAS TONICAS Y ATONAS. LA COMBINACION PRONOMINAL.  
REFLEXIVOS.  
POSESIVOS.  
RELATIVOS.  
INTERROGATIVOS (ADJETIVOS Y PRONOMBRES).  
INDEFINIDOS.  
CI Y NE CON VALOR PRONOMINAL.  
SINTAGMA VERBAL:  
EL VERBO:  
EL VERBO ESSERE Y LA PARTICULA CI (C'E, CI SONO).  
EL VERBO AVERE EN COMBINACION CON PRONOMBRES (CE L'HO, CE L'HAI, ETC.).  
VERBOS SERVILES.  
FORMA INTERROGATIVA Y NEGATIVA DEL VERBO.  
PRESENTE DE INDICATIVO DE FORMAS REGULARES E IRREGULARES MAS USADAS.  
EL PRETERITO PERFECTO DE INDICATIVO. EL PARTICIPIO:  
FORMAS REGULARES E IRREGULARES MAS USADAS. USO DE LOS AUXILIARES.  
CONCORDANCIA DEL PARTICIPIO PASADO CON EL SUJETO, CONCORDANCIA CON EL COMPLEMENTO.  
POSICION DE LOS ADVERBIOS QUE ACOMPAÑAN AL PRETERITO PERFECTO.  
EL IMPERFECTO DE INDICATIVO. FORMAS. USO DEL TIEMPO PASADO (PERFECTO O IMPERFECTO).  
EL FUTURO, EL FUTURO ANTERIOR. FORMAS Y USOS PARTICULARES DEL FUTURO.  
EL PRETERITO INDEFINIDO. FORMAS. USO DEL PRETERICO PERFECTO RESPECTO AL IMPERFECTO Y RESPECTO AL PRETERITO INDEFINIDO.  
EL PLUSCUAMPERFECTO. FORMAS.  
USO DEL IMPERFECTO RESPECTO AL PLUSCUAMPERFECTO.  
LA CONJUGACION PRONOMINAL. TIEMPOS SIMPLES Y COMPUESTOS. FORMA IMPERSONAL DE LOS VERBOS PRONOMINALES. CONCORDANCIA ENTRE PRONOMBRES Y PARTICIPIOS. USOS PARTICULARES (CAVARSELA, ANDARSENE...).  
FORMAS DEL VERBO:  
PASIVA: CON ESSERE, ANDARE, VENIRE ...  
EL SI PASSIVANTE. PASO DE LA FORMA ACTIVA A LA PASIVA.  
IMPERSONAL.  
NOMINAL: USOS MAS FRECUENTES.  
PERIFRASTICA.  
EL POTENCIAL:  
FORMAS SIMPLES Y COMPUESTAS.  
EL IMPERATIVO: FORMAS REGULARES E IRREGULARES.  
EL SUBJUNTIVO.  
CONCORDANCIA DE MODOS Y TIEMPOS: INICIACION AL ESTUDIO.  
EL ADVERBIO.

FORMAS.  
CLASES.  
POSICION.  
LOCUCIONES ADVERBIALES.  
CI Y NE CON VALOR ADVERBIAL.  
SINTAXIS ORACIONAL:  
ORACION SIMPLE:  
AFIRMATIVAS, NEGATIVAS E INTERROGATIVAS. ORACIONES  
EXCLAMATIVAS.  
EL PERIODO HIPOTETICO: PRESENTE, PASADO Y FUTURO.  
EL ESTILO DIRECTO E INDIRECTO:  
INICIACION AL ESTUDIO.  
ELEMENTOS DE RELACION: PREPOSICIONES, CONJUNCIONES.  
9. JAPONES  
CONTENIDO FONETICO:  
PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS JAPONESES. VOCALES LARGAS Y  
BREVES.  
ACENTO Y ENTONACION.  
MODIFICACION DE VOCABLOS EXTRANJEROS A CAUSA DE LA PECULIAR  
ESTRUCTURA SILABICA DEL JAPONES Y DE SU SISTEMA DE ESCRITURA.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
ORACIONES AFIRMATIVAS, NEGATIVAS, INTERROGATIVAS; TRANSITIVAS  
E INTRANSITIVAS.  
PARTES FLEXIVAS DE LA ORACION: ADJETIVO Y VERBO; SUS FORMAS DE  
PRESENTE Y PASADO, AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS.  
DETERMINACION DE SUSTANTIVOS:  
A) MEDIANTE OTRO SUSTANTIVO.  
B) MEDIANTE ADJETIVO.  
C) MEDIANTE NOMBRE ADJETIVAL (-NA).  
D) MEDIANTE VERBO (ORACIONES ADJETIVALES).  
PRINCIPALES PARTICULAS (O, NO, TO, NI, E, DE, NA, GA, WA, YA,  
KA, MO, KARA, MADE, ETC.) Y SU FUNCION RESPECTIVA EN LA FRASE.  
SER, ESTAR, HABER.  
FORMAS LARGAS (-MASU) Y BREVES DEL VERBO.  
HACER Y HACERSE (SURU/NARU).  
ADVERBIOS.  
NUMEROS; PARTICULAS AUXILIARES NUMERALES; ENUMERACIONES,  
MEDIDAS, CANTIDADES; ENUNCIADO DE SENCILLOS CALCULOS  
ARITMETICOS; EL CALENDARIO Y EL RELOJ; EXPRESION DE FECHAS Y  
HORAS.  
FORMA TRANSICIONAL -TE (O -DE) Y SUS DIFERENTES APLICACIONES:  
A) COORDINACION COPULATIVA.  
B) ADVERBIO O LOCUCION ADVERBIAL.  
C) EMPAREJAMIENTO FUNCIONAL CON OTRO VERBO, PARA EXPRESAR:  
ACCION EN PLENO DESARROLLO, O SITUACION QUE SE MANTIENE.  
ATRIBUCION DIFERENCIAL DE PERSONAS, CON VERBOS DE DAR O  
RECIBIR.  
RUEGOS AFIRMATIVOS Y NEGATIVOS.  
MATICES ENRIQUECEDORES DEL SIGNIFICADO (-TE MIRU, -TE OKU, -TE  
SHIMAU, -TE IKU, -TE KURU, -TE SUMIMASEN, -TE YOKATTA, ETC.).  
PROPONER Y SUPONER (-MASHOO Y DESHOO).  
GENERALIZACION ABSOLUTA (INTERROGATIVOS CON MO) E INDEFINIDA  
(INTERROGATIVOS CON DE MO).  
INDETERMINACION: DISYUNCION; INDEFINIDOS (ARU...;  
INTERROGATIVOS CON KA); ALTERNANCIA, INTERMITENCIA U  
OPCIONALIDAD (-TARISURU).

ORACIONES ADVERSATIVAS Y DE CONTRASTE (COORDINADAS MEDIANTE GA, KEREDOMO, NO NI, NI MO KAKAWARAZU, KAWARI NI, NI HAN SHITE, ETC.).

ORACIONES CONCESIVAS (-TE MO/DE MO). PERMISOS Y PROHIBICIONES. ORACIONES SUBSECUTIVAS (-EBA, -TARA, TO, NARA).

CAUSA Y OCASION (-TE O -DE, KARA, NO DE, TAME NI, Y LOS EXPLICATIVOS NO DESU Y WAKE DESU).

FINALIDAD (NI, NO NI, NI WA, TAME NI, YOO NI).

CIRCUNSTANCIAS DE TIEMPO, Y ORACIONES TEMPORALES (CUANDO, ANTES DE, DESPUES DE, DESDE QUE, HASTA QUE, AL MISMO TIEMPO QUE, MIENTRAS, CADA VEZ QUE, TAN PRONTO COMO, COMO MUY PRONTO, A MAS TARDAR, ETC.).

ORACIONES COMPARATIVAS (USO DE YORI, HOO GA, TO ONAJI, TO CHIGAU, NI NITE IRU, YOO NI, TOORI, SUPERLATIVOS CON ICHIBAN O MOTTOMO), Y GIROS RELACIONADOS CON ELLAS (NI MIERU, MITAI, RASHII, -SOO, ... SOO DESU).

REPRODUCCION DE SONIDOS, FRASES, SENTIMIENTOS, ETC. (... TO, TO IU, TO OMOU, ETC.). TERMINOS ONOMATOPÉYICOS DE USO FRECUENTE.

VERBOS POTENCIALES.

VOZ PASIVA.

VERBOS CAUSATIVO-PERMISIVOS.

VOZ PASIVA DE LOS VERBOS CAUSATIVO-PERMISIVOS.

QUERER O DESEAR (VERBOS EN -TAI, -TAGARU, USO DE -TE MORAITAI, -TE ITADAKITAI, -TE HOSHII, TSUMORI, KA NA!).

DEBER (-TE WA IKENAI, -NAKEREBA NARANAI Y EXPRESIONES ANALOGAS; -BEKI, WAKE NI WA IKANAI, HASU, INFINITIVO SEGUIDO DE NO DESU O SU EQUIVALENTE NEGATIVO).

PROPONER Y SUPONER (FORMA BREVE). APLICACIONES DE LA FORMA VERBAL -OO (-OO TO OMOU, -OO TO SURU, Y SIMILARES). DAROO, -KAROO Y FLEXIONES CORRESPONDIENTES EN PASADO Y EN FORMA NEGATIVAS.

IMPERATIVO:

MODOS DE EXPRESAR DUDA, INCERTIDUMBRE, PROBABILIDAD (KA, TO KA, KA TO, NO KA, KA MO SHIRENAI, JA NAI KA, NI CHIGAI NAI, DESHOOO, ETC.).

MATICES CUANTITATIVOS (GURAI, HODO, DAKE, -KIRI, BAKARI, SHIKA ... NAI, ETC.).

GIROS Y PECULIARIDADES IDIOMATICAS (USOS DE KOTO, MONO, TOKORO, -DOKORO KA, MAMA, TO SHITE, NI SHITE, RAIZ VERBAL SEGUIDA DE WA SHINAI, ETC.). EXPRESIONES ABREVIADAS, Y OTRAS VARIANTES.

TRANSFORMACIONES MORFOLOGICAS:

A) SUSTANTIVACION DE ADJETIVOS MEDIANTE -SA Y -MI.

B) SUSTANTIVACION DE ADJETIVOS Y VERBOS MEDIANTE ADICION DE KOTO O NO.

C) EL SUFIJO -TEKI.

D) OTRAS POSIBLES TRANSFORMACIONES.

TERMINOS DE MATIZACION (YO, NO YO, WA, KOSO, ZO, ZE, SA, ETC.).

OBSERVACIONES SOBRE LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS DIFERENCIALES DEL LENGUAJE MASCULINO Y EL FEMENINO.

NIVELES DE LENGUAJE. EL LENGUAJE HONORIFICO.

ESCRITURA:

SILABARIOS HIRAGANA Y KATAKANA.

TRANSCRIPCION A ROOMAJI (CARACTERES OCCIDENTALES <ROMANOS>).  
PRINCIPALES SISTEMAS DE TRANSCRIPCION.  
CONOCIMIENTO Y CORRECTO USO DE UNOS 300 KANJI (LETRAS CHINAS).  
10.  
NEERLANDES  
CONTENIDO FONETICO:  
PRONUNCIACION Y ORTOGRAFIA:  
EL ALFABETO.  
LAS VOCALES EN NEERLANDES: PRONUNCIACION Y ORTOGRAFIA.  
LOS  
DIPTONGOS: PRONUNCIACION Y ORTOGRAFIA.  
LAS CONSONANTES: GRAFIA Y PRONUNCIACION.  
FENOMENOS PARTICULARES: EL GRUPO FINAL EN, LA ELISION DE LA D  
ENTRE VOCALES, PRONUNCIACION DE LA R, PRONUNCIACION DE LAS  
CONSONANTES FINALES.  
LAS LETRAS S-Z Y F-V, GRUPOS CONSONANTICOS FINALES.  
LA ASIMILACION PROGRESIVA Y REGRESIVA EN NEERLANDES.  
LA ENTONACION.  
EL ACENTO: ACENTUACION DE LOS VERBOS SEPARABLES E  
INSEPARABLES; EL ACENTO ORTOGRAFICO PARA EVITAR LA AMBIGUEDAD.  
SISTEMA DE ACENTUACION DE LA PALABRA AISLADA Y DENTRO DE LA  
CADENA HABLADA; FORMAS FUERTES Y DEBILES DE LAS PALABRAS  
AUXILIARES.  
LA PUNTUACION: EL USO DE LA COMA.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
EL ARTICULO DETERMINADO: DOS FORMAS PARA EL SINGULAR DE Y HET  
Y UNA PARA EL PLURAL DE; EL ARTICULO INDETERMINADO Y SUS  
EQUIVALENCIAS EN EL PLURAL; EL USO INDETERMINADO NEGATIVO:  
GEEN. USOS DIFERENTES DE LOS ARTICULOS EN CASTELLANO Y  
NEERLANDES.  
EL SUSTANTIVO. CLASES DE SUSTANTIVOS EN NEERLANDES:  
SUSTANTIVOS DE LA CLASE DE (MASCULINOS Y FEMENINOS) Y  
SUSTANTIVOS DE LA CLASE HET (NEUTROS).  
FORMACION DEL PLURAL. DIVERSAS FORMAS PARA EL PLURAL DE LOS  
SUSTANTIVOS (-EN, -S, -EREN, -IEN, -HEDEN, -LUI, -LIEDEN).  
PECULIARIDADES.  
LA FORMACION DEL FEMENINO.  
SUFIJOS MAS COMUNES.  
LA IMPORTANCIA DEL DIMINUTIVO EN NEERLANDES: IMPLICACIONES:  
SEMANTICAS Y FORMACION.  
DIVERSAS FORMAS DE EXPRESAR LA POSESION EN NEERLANDES: M'N  
BROER Z'N AUTO; CONSTRUCCION CON VAN; USO RESTRINGIDO DEL  
GENITIVO SAJON.  
EL ADJETIVO PREDICATIVO Y ATRIBUTIVO. LA FLEXION EN -E. EL  
COMPARATIVO Y EL SUPERLATIVO DEL ADJETIVO. ADJETIVOS USADOS  
UNICAMENTE ATRIBUTIVA O PREDICATIVAMENTE. ADJETIVOS  
PREDICATIVOS SEGUIDOS DE PREPOSICION. ADJETIVOS SUSTANTIVADOS.  
PECULIARIDADES.  
PRONOMBRES Y ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS: FUNCION DEICTIVA Y  
ANAFORICA; PRONOMBRES Y ADJETIVOS INDEFINIDOS, POSESIVOS,  
INTERROGATIVOS; LOS PRONOMBRES PERSONALES: CASOS SUJETO Y CASOS  
OBLICUOS, FORMAS TONICAS Y ATONAS; PRONOMBRES REFLEXIVOS  
ENFATICOS Y RECIPROCOS.  
EL ADVERBIO: EL COMPARATIVO Y EL SUPERLATIVO. ADVERBIOS  
INTENSIFICATIVOS. ADVERBIOS DE TIEMPO, LUGAR Y DIRECCION.  
ADVERBIOS INTERROGATIVOS. FORMACION DEL ADVERBIO.

EL ADVERBIO ER: FUNCION LOCATIVA, PARTITIVA, SUJETO DE LA FORMA PASIVA, FUNCION PRONOMINAL.

LOS ADVERBIOS PRONOMINALES: PERSONALES, DEMOSTRATIVOS, INTERROGATIVOS, RELATIVOS, INDEFINIDOS. FORMACION Y COLOCACION. FORMAS DEL ADVERBIO DISTINTAS DE LAS DE LA PREPOSICION.

EL VERBO: FORMACION Y USO DE LOS TIEMPOS; FORMACION DE LOS VERBOS REGULARES; VERBOS IRREGULARES Y VERBOS MIXTOS; HEBBEN Y ZIJN: USOS; VERBOS SEMIDEFECTIVOS: MOGEN, MOETEN, WILLEN, KUNNEN, LATEN; EL INFINITIVO CON O SIN TE Y CON OM... TE; EL MODO IMPERATIVO; LA VOZ PASIVA; LA FORMA PROGRESIVA; EL PARTICIPIO DE PRESENTE; LOS VERBOS REFLEXIVOS; VERBOS TRANSITIVOS E INTRANSITIVOS; VERBOS IMPERSONALES; PREFIJOS VERBALES; VERBOS SEPARABLES E INSEPARABLES; VERBOS SEGUIDOS DE OBJETOS PREPOSICIONALES.

LA ORACION SIMPLE Y LA ORACION SUBORDINADA.

ORACIONES COMPUESTAS. ORACIONES YUXTAPUESTAS.

LA INTERJECCION Y LAS ORACIONES EXCLAMATIVAS.

LA PREPOSICION.

LOS NUMERALES.

LA NEGACION.

ORDEN DE LOS ELEMENTOS DE LA ORACION SIMPLE.

11. PORTUGUES

CONTENIDO FONETICO:

FONEMAS PORTUGUESES.

FONEMAS VOCALICOS:

ORALES/NASALES.

ABIERTOS/CERRADOS.

FONEMAS SEMIVOCALICOS.

FONEMAS CONSONANTICOS:

SORDOS/SONOROS.

OCLUSIVOS.

FRICATIVOS.

NASALES.

LATERALES.

VIBRANTES.

CONTRASTE CON EL SISTEMA ESPAÑOL.

TRANSCRIPCION FONETICA Y CORRESPONDENCIAS ORTOGRAFICAS.

AGRUPACION VOCALICA.

DIPTONGOS.

TRIPTONGOS.

ENCUENTROS INESTABLES.

ACENTO Y RITMO:

GRUPO RITMICO.

ACENTO DE PALABRA.

ACENTO DE GRUPO.

PROCLISIS Y ENCLISIS.

ENTONACION:

PAUTAS BASICAS DE ENTONACION, ASCENDENTES Y DESCENDENTES.

DIFERENTES ESTRUCTURAS ENTONATIVAS.

ORACION:

ENUNCIATIVA.

INTERROGATIVA.

EXHORTATIVA.

EXCLAMATIVA.

SENSIBILIZACION A LA ENTONACION AFECTIVA.

CONSTRASTE CON EL SISTEMA ESPAÑOL.

CONTENIDO GRAMATICAL:  
SINTAGMA NOMINAL:  
SUSTANTIVO:  
GENERO:  
MASCULINO/FEMENINO:  
MARCAS ORALES.  
MARCAS ESCRITAS.  
NUMERO:  
SINGULAR/PLURAL:  
MARCAS ORALES.  
MARCAS ESCRITAS.  
LOS DETERMINANTES:  
EL ARTICULO:  
DETERMINADO. FORMAS CONTRACTAS <CRASE>.  
INDETERMINADOS.  
FORMAS CONTRACTAS.  
OMISION Y REPETICION.  
LOS DEMOSTRATIVOS:  
FORMAS Y UTILIZACION.  
LOS POSESIVOS:  
FORMAS Y UTILIZACION.  
LOS NUMERALES:  
CARDINALES.  
ORDINALES.  
COLECTIVOS, MULTIPLICADORES Y FRACCIONES DE USO MAS FRECUENTE.

LOS INDEFINIDOS:  
DE CANTIDAD.  
DE IDENTIDAD.  
DE DIFERENCIA.  
DE DISTRIBUCION.  
DE DETERMINACION INDIFERENCIADA.  
FORMAS Y UTILIZACION.  
LOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS:  
FORMAS Y UTILIZACION.  
COMBINACION DE DETERMINANTES:  
CONTRACCIONES MAS FRECUENTES.  
EL ADJETIVO:  
GENERO: MASCULINO/FEMENINO:  
MARCAS ORALES.  
MARCAS ESCRITAS.  
NUMERO:  
SINGULAR/PLURAL:  
MARCAS ORALES.  
MARCAS ESCRITAS.  
CONCORDANCIA: CASOS GENERALES Y PARTICULARES MAS FRECUENTES.  
COLOCACION: CASOS GENERALES Y PARTICULARES MAS FRECUENTES.  
GRADO: COMPARATIVO Y SUPERLATIVO.  
FORMAS ANALITICAS.  
FORMAS SINTETICAS DE USO MAS FRECUENTE.  
LOS PRONOMBRES:  
PERSONALES:  
TONICOS.  
ATONOS.  
UTILIZACION DE LAS DIFERENTES FORMAS.  
COLOCACION:

ENCLITICOS.  
PROCLITICOS.  
MESOCLITICOS.  
DEMOSTRATIVOS:  
FORMAS Y UTILIZACION.  
POSESIVOS:  
FORMAS Y UTILIZACION.  
INDEFINIDOS:  
DE CANTIDAD.  
DE IDENTIDAD.  
DE DIFERENCIA.  
DE DISTRIBUCION.  
DE DETERMINACION INDEFERENCIADA.  
FORMAS Y UTILIZACION.  
RELATIVOS E INTERROGATIVOS:  
FORMAS SIMPLES Y COMPUESTAS.  
UTILIZACION SEGUN:  
SU FUNCION.  
LA NATURALEZA DE SU ANTECEDENTE.  
SINTAGMA VERBAL.  
EL VERBO:  
NOCIONES GENERALES.  
MORFOLOGIA.  
ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UNA FORMA VERBAL.  
MARCAS DE PERSONA, TIEMPO Y MODO.  
TIEMPOS SIMPLES.  
PRESENTE, IMPERFECTO, <MAIS-QUE-PERFEITO>, INDEFINIDO Y FUTURO  
DE INDICATIVO, PRESENTE CONDICIONAL, PRESENTE DE IMPERATIVO,  
PRESENTE, IMPERFECTO Y FUTURO DE SUBJUNTIVO.  
TIEMPOS COMPUESTOS.  
PRETERITO PERFECTO, <MAIS-QUE-PERFEITO-COMPOSTO>, FUTURO  
PERFECTO DE INDICATIVO, PRETERITO PERFECTO, PLUSCUAMPERFECTO Y  
FUTURO PERFECTO DE SUBJUNTIVO.  
VOZ ACTIVA Y PASIVA:  
FORMA PRONOMINAL.  
VERBOS IMPERSONALES Y UNIPERSONALES.  
CONJUGACION: FORMAS ORALES Y ESCRITAS.  
<HAVER> Y <TER>.  
VERBOS DEL PRIMER GRUPO:  
TOTALMENTE REGULARES.  
CON CIERTAS MODIFICACIONES.  
VERBOS DEL SEGUNDO GRUPO:  
TOTALMENTE REGULARES.  
CON CIERTAS MODIFICACIONES.  
VERBOS DEL TERCER GRUPO:  
TOTALMENTE REGULARES.  
CON CIERTAS MODIFICACIONES.  
VERBOS IRREGULARES DE USO MAS FRECUENTE.  
MODIFICACIONES OCASIONADAS POR LA ENCLISIS.  
MODOS Y TIEMPOS.  
CORRESPONDENCIA ENTRE SIMPLES Y COMPUESTOS.  
EMPLEOS Y VALORES:  
DE LAS FORMAS PERSONALES.  
DE LAS FORMAS NO PERSONALES:  
INFINITO.  
GERUNDIO.

PARTICIPIO.  
VERBOS DE PARTICIPIO DOBLE.  
MODALIDAD Y EL ASPECTO EXPRESADO POR VERBOS AUXILIARES Y  
PERIFRASIS VERBALES.  
INFINITIVO FLEXIONADO.  
VERBOS COPULATIVOS.  
VERBOS TRANSITIVOS:  
DIRECTOS.  
INDIRECTOS.  
DE DOBLE COMPLEMENTO.  
VERBOS PRONOMINALES:  
ESENCIALMENTE PRONOMINALES.  
OCASIONALMENTE PRONOMINALES.  
REFLEXIVOS.  
CON VALOR PASIVO.  
CONSTRUCCIONES IMPERSONALES MAS FRECUENTES.  
CONCORDANCIA, CASOS MAS FRECUENTES.  
EL ADVERBIO:  
NATURALEZA Y FUNCION.  
CLASES:  
CIRCUNSTANCIALES.  
DE CANTIDAD E INTENSIDAD.  
MODALIZADORES.  
INTERROGATIVOS.  
LOCUCIONES ADVERBIALES MAS FRECUENTES.  
PALABRAS DE REALCE.  
GRADO: COMPARATIVO Y SUPERLATIVO:  
FORMAS ANALITICAS.  
FORMAS SINTETICAS DE USO MAS FRECUENTE.  
ADVERBIOS Y LOCUCIONES ADVERBIALES:  
COLOCACION EN LA ORACION.  
ELEMENTOS DE RELACION.  
LA PREPOSICION:  
NATURALEZA Y FUNCION.  
ESENCIALES.  
ACCIDENTALES.  
LOCUCIONES PREPOSITIVAS DE USO MAS FRECUENTE.  
REPETICION Y OMISION.  
LA CONJUNCION:  
NATURALEZA Y FUNCION.  
CONJUNCIONES DE COORDINACION.  
CONJUNCIONES DE SUBORDINACION.  
SINTAXIS.  
ORACION SIMPLE.  
POR LA INTENCION DEL HABLANTE.  
DECLARATIVA:  
CONSTITUYENTES Y SU COLOCACION.  
FORMAS ESPECIFICAS DE INSISTENCIA.  
ALTERACIONES EN EL ORDEN HABITUAL DE LOS COMPONENTES.  
LA FRASE NOMINAL.  
INTERROGATIVA:  
INTERROGACION TOTAL E INTERROGACION PARCIAL.  
EXCLAMATIVA:  
PROCEDIMIENTOS SINTACTICOS MAS USUALES.  
LA FRASE NOMINAL.  
EXHORTATIVA.

AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS.  
ORACION SIMPLE.  
POR EL PREDICADO.  
ACTIVAS:  
TRANSITIVAS.  
INTRANSITIVAS.  
REFLEXIVAS.  
RECIPROCAS.  
PASIVAS:  
PASIVA REFLEJA.  
PERIFRÁSTICA.  
IMPERSONALES.  
ORACION COMPUESTA.  
COORDINADAS:  
SINDETICAS Y ASINDETICAS.  
<ADITIVAS>.  
<ADVERSATIVAS>.  
<ALTERNATIVAS>.  
<CONCLUSIVAS>.  
<EXPLICATIVAS>.  
SUBORDINADAS:  
ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS Y SUS FUNCIONES.  
INTRODUCIDAS POR LA CONJUNCION QUE.  
MODO VERBAL.  
INTERROGATIVAS INDIRECTAS.  
ORACIONES SUSTANTIVAS ADJETIVAS:  
<ESPECIFICATIVAS>.  
<EXPLICATIVAS>.  
ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES:  
<CAUSAIS>.  
<CONCESSIVAS>.  
<CONDICIONAIS> (E HIPOTETICAS) INTRODUCIDAS POR:  
CONJUNCION SI  
OTROS NEXOS CONDICIONALES.  
<CONFORMATIVAS>.  
<COMPARATIVAS>.  
<ASSIMILATIVAS>.  
<QUANTITATIVAS>.  
<CONSECUTIVAS>.  
<FINAIS>.  
<MODAIS>.  
<PROPORCIONAIS>.  
<TEMPORAIS>.  
SUBORDINADAS CON PREDICADO EN INFINITIVO.  
CORRESPONDENCIA DE LAS FORMAS TEMPORALES EN LA ORACIONES  
SUBORDINADAS.  
ESTILO DIRECTO E INDIRECTO:  
ESTRUCTURA DEL ESTILO INDIRECTO.  
CONCORDANCIA DE TIEMPOS.  
12. RUMANO  
CONTENIDO FONETICO:  
FONEMAS VOCALICOS.  
FONEMAS SEMIVOCALICOS O SEMICONSONANTICOS.  
CONTRASTE CON EL SISTEMA FONOLOGICO ESPAÑOL.  
DIPTONGOS Y TRIPTONGOS.  
HIATO, SINERESIS Y ELISION.

FONEMAS CONSONANTICOS. CORRESPONDENCIA ENTRE FONEMAS Y GRAFEMAS.

CONTRASTE CON EL SISTEMA FONOLOGICO ESPAÑOL. RELEVANCIA DE LOS FONEMAS QUE NO TIENEN CORRESPONDENCIA EN CASTELLANO Y DE LOS QUE PUEDEN PLANTEAR PROBLEMAS DE INTERFERENCIA.

ALTERNANCIAS FONETICAS.

ACENTO Y RITMO. ACENTO Y PALABRA. PALABRAS HOMOGRAFAS.

ACENTO DE GRUPO. ENFASIS. ACENTO CONTRASTIVO.

ENTONACION. PAUTAS BASICAS DE ENTONACION: ASCENDENTE, DESCENDENTE. DIFERENTES ESTRUCTURAS ENTONATIVAS: ORACIONES: AFIRMATIVAS/NEGATIVAS;

ENUNCIATIVAS/INTERROGATIVAS/EXCLAMATIVAS. ENTONACION AFECTIVA.

CONTENIDO GRAMATICAL:

SINTAGMA NOMINAL:

SUSTANTIVOS. CLASES.

NUMERO. ALTERNANCIAS VOCALICAS CONSONANTICAS EN LA FORMACION DEL PLURAL.

GENERO: MASCULINO/FEMENINO/NEUTRO.

DECLINACION:

CON ARTICULO DETERMINADO ENCLITICO/CON ARTICULO INDETERMINADO.

DECLINACION DE NOMBRES PROPIOS Y NOMBRES COMPUESTOS.

FUNCIONES.

ARTICULOS: DETERMINADO/INDETERMINADO. ARTICULO POSESIVO (GENITIVAL). ARTICULO ADJETIVAL (DEMOSTRATIVO).

ADJETIVOS:

ADJETIVOS CALIFICATIVOS. GENERO Y NUMERO. ADJETIVOS INVARIABLES/ADJETIVOS VARIABLES: CON DOS TERMINACIONES/CON UNA TERMINACION.

DECLINACION DEL ADJETIVO SEGUN LA POSICION EN EL SINTAGMA NOMINAL: DELANTE DEL SUSTANTIVO/DETRAS DEL SUSTANTIVO.

CONCORDANCIA.

GRADOS DE COMPARACION.

NUMERALES. CLASES: CARDINALES, COLECTIVOS, MULTIPLICATIVOS, DISTRIBUTIVOS, FRACCIONARIOS, ADVERBIALES, ORDINALES.

DECLINACION DE CIERTOS NUMERALES. PARTICULARIDADES DE SU USO.

PRONOMBRES:

PERSONALES: SUJETO, COMPLEMENTO. FORMAS TONICAS Y ATONAS. UTILIZACION SEGUN SUS FUNCIONES. SU LUGAR Y ORDEN EN LA FRASE.

PRONOMBRE PERSONAL DE CORTESIA.

PRONOMBRES DE REFUERZO. FORMAS: INSUMI, INSAMI, INSUTI, INSATI, ETC.

UTILIZACION.

POSESIVOS. FORMAS Y UTILIZACION.

DEMOSTRATIVOS. CLASES: DE CERCANIA/DE LEJANIA/DE IDENTIDAD.

DECLINACION. UTILIZACION. FORMAS POPULARES.

RELATIVOS E INTERROGATIVOS. FORMAS SIMPLES Y COMPUESTAS.

UTILIZACION SEGUN SU FUNCION Y LA NATURALEZA DE SU ANTECEDENTE. DECLINACION.

INDEFINIDOS. FORMAS Y UTILIZACION. DECLINACION. NEGATIVOS.

FORMAS Y UTILIZACION. DECLINACION DE ALGUNOS.

SINTAGMA VERBAL:

EL VERBO.

LOS VERBOS AUXILIARES: <A FI>, <A AVEA> (AUXILIARES O CON SENTIDO LEXICAL).

VERBOS TRANSITIVOS E INTRANSITIVOS.

AUXILIARES DE MODALIDAD Y ASPECTOS: <A PUTEA>, <A TREBUI>, ETC.

GRUPOS DE VERBOS.

MODOS: PERSONALES/IMPERSONALES.

TIEMPOS SIMPLES: DEL INDICATIVO: PRESENTE, IMPERFECTO, PRETERITO INDEFINIDO, PLUSCUAMPERFECTO; DEL SUBJUNTIVO: PRESENTE; DEL INFINITIVO: PRESENTE; ETC.

TIEMPOS COMPUESTOS: DEL INDICATIVO: PRETERITO PERFECTO, FUTURO, FUTURO ANTERIOR; DEL SUBJUNTIVO: PERFECTO; DEL CONDICIONAL: PRESENTE, PERFECTO; DEL INFINITIVO: PERFECTO.

VOZ ACTIVA.

VOZ PASIVA. CONCORDANCIA.

VERBOS REFLEXIVOS: CON PRONOMBRES EN ACUSATIVO/CON PRONOMBRES EN DATIVO. REFLEXIVOS PROPIAMENTE DICHOS. REFLEXIVOS CON SENTIDO PASIVO. VERBOS PRONOMINALES.

CONJUGACION DE VERBOS REGULARES. OBSERVACIONES. EXCEPCIONES.

VERBOS IRREGULARES: <A DA>, <A STA>, <A MINCA>, ETC.

CARACTERISTICAS.

CONJUGACION.

VERBOS DEFECTIVOS.

CARACTERISTICAS.

VERBOS UNIPERSONALES POR FORMA E IMPERSONALES POR CONTENIDO: <A PLOUA>, <A TUNA>, <A NINGE>, ETC.

LOCUCIONES VERBALES. COMPOSICION.

SIGNIFICADO. CORRESPONDENCIAS.

EL ADVERBIO.

CLASES. POSICION EN LA ORACION.

GRADOS DE COMPARACION.

FUNCION.

LOCUCIONES ADVERBIALES.

ELEMENTOS DE RELACION:

PREPOSICIONES. FUNCION.

PREPOSICIONES: SIMPLES/COMPUESTAS.

LOCUCIONES PREPOSITIVAS.

REGIMEN CASUAL DE LAS PREPOSICIONES.

FORMAS VERBALES PRECEDIDAS POR PREPOSICIONES.

ARTICULACION DEL SUSTANTIVO DETRAS DE LA PREPOSICION.

CONTENIDO SEMANTICO DE LA PREPOSICION.

CONJUNCIONES. NATURALEZA Y FUNCION.

LOCUCIONES CONJUNTIVAS.

CONJUNCIONES DE COORDINACION.

CONJUNCIONES Y LOCUCIONES CONJUNTIVAS DE SUBORDINACION.

CONJUNCIONES CORRELATIVAS.

SINTAXIS ORACIONAL:

ORACION SIMPLE Y COMPLEJA.

ENUNCIATIVAS: NO AFECTIVAS/AFECTIVAS.

INTERROGATIVAS: NO AFECTIVAS/AFECTIVAS.

ORACIONES:

AFIRMATIVAS/NEGATIVAS.

COORDINACION Y SUBORDINACION. INICIACION AL ESTUDIO.

ESTILO DIRECTO E INDIRECTO.

13. RUSO

CONTENIDO FONETICO:

SONIDOS Y SIGNOS DE LA LENGUA RUSA.

LAS VOCALES. EL ACENTO Y LA REDUCCION VOCALICA.

LAS CONSONANTES. CLASIFICACION Y CARACTERISTICAS.

LA PALATALIZACION. LA VELARIZACION.  
CONSONANTES SORDAS Y SONORAS. REALIZACION EN CADENA FONICA.  
CONSONANTES SIBILANTES, AFRICADAS Y FRICATIVAS, SORDAS Y  
SONORAS. REALIZACION EN CADENA FONICA.  
GRUPOS CONSONANTICOS CON CONSONANTE MUDA.  
LA <I> BREVE.  
LOS SIGNOS <DURO> Y <BLANDO>.  
ERRORES MAS CARACTERISTICOS DE LA PRONUNCIACION RUSA POR  
CASTELLANOHABLANTES.  
ESTUDIO GENERAL COMPARADO DE LOS SISTEMAS FONICOS RUSO Y  
CASTELLANO.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
NOCIONES GENERALES SOBRE EL ORIGEN DE LA LENGUA RUSA.  
LA GRAFIA CIRILICA. ORIGENES Y CARACTERISTICAS.  
CONCEPTO GENERAL DE LA DECLINACION.  
AUSENCIA DE ARTICULO.  
AUSENCIA DEL VERBO <SER> EN PRESENTE.  
ESTRUCTURAS BASICAS DE ORACIONES SIMPLES. ESTUDIO COMPARADO DE  
LAS MISMAS CON EL CASTELLANO.  
EL SUSTANTIVO. CONOCIMIENTOS BASICOS ACERCA DEL SUSTANTIVO  
RUSO. MORFEMAS DE GENERO, NUMERO Y CASO.  
SUSTANTIVOS ANIMADOS E INANIMADOS, PLURALIA TANTUM, SINGULARIA  
TANTUM, INDECLINABLES, MIXTOS.  
EL ADJETIVO. CONOCIMIENTOS BASICOS ACERCA DEL ADJETIVO RUSO.  
MORFEMAS DE GENERO, NUMERO Y CASO.  
CONCORDANCIA DEL ADJETIVO.  
FORMA PLENA Y FORMA APOCOPADA DEL ADJETIVO, FUNCIONES Y USOS,  
COLOCACION EN LA ORACION.  
EL PRONOMBRE. CONOCIMIENTOS BASICOS ACERCA DEL PRONOMBRE RUSO.  
PRONOMBRES PERSONALES, POSESIVOS, INTERROGATIVOS,  
DEMOSTRATIVOS. MORFOLOGIA Y EMPLEO.  
CONSTRUCCION DE POSESIVO PRONOMINAL <YO TENGO>.  
EL NUMERAL. NUMERALES CARDINALES Y ORDINALES. MORFOLOGIA,  
REGIMEN Y EMPLEO.  
EL VERBO. NOCION GENERAL ACERCA DEL SISTEMA VERBAL Y TEMPORAL  
DE LA LENGUA RUSA. ESTUDIO COMPARADO CON EL CASTELLANO.  
MORFEMAS DE TIEMPOS. NORMAS Y EXCEPCIONES EN LA CONJUGACION.  
CONJUGACION 1 Y 2.  
PERMUTACIONES CONSONANTICAS Y VOCALICAS EN LA CONJUGACION.  
VERBO <SER>.  
VERBOS DE MOVIMIENTO <IR>, <VIAJAR>.  
VERBOS REFLEXIVOS, TRANSITIVOS, INTRANSITIVOS.  
EL ASPECTO VERBAL.  
NOCION GENERAL, SEMANTICA Y EMPLEO.  
MORFOLOGIA DEL ASPECTO VERBAL.  
EL ADVERBIO. NOCION GENERAL ACERCA DEL ADVERBIO RUSO.  
CLASIFICACION. MORFOLOGIA. COLOCACION EN LA ORACION.  
NUCLEO NOMINAL: AMPLIACION DE CONOCIMIENTOS ACERCA DEL GENERO,  
MORFOLOGIA, CONCORDANCIA Y DECLINACION.  
RELACION ENTRE EL SUSTANTIVO Y LA PREPOSICION.  
CONCEPTO DE REGIMEN DE LAS PREPOSICIONES.  
DECLINACION EN SINGULAR Y PLURAL, DE TODOS LOS GRUPOS  
NOMINALES.  
SUSTANTIVACION DE ADJETIVOS. MORFOLOGIA, EMPLEO Y POSICION EN  
LA ORACION.  
GRADOS COMPARATIVO Y SUPERLATIVO DEL ADJETIVO.

GRADOS COMPARATIVO Y COMPARATIVO INTENSIVO DEL ADVERBIO.  
DECLINACION EN SINGULAR Y PLURAL DE TODO TIPO DE ADJETIVOS.  
CONCORDANCIAS EN LA DECLINACION.  
EL PRONOMBRE. CLASIFICACION GENERAL. ESTUDIO DE CADA UNA DE  
LAS CATEGORIAS. MORFOLOGIA Y EMPLEO.  
DECLINACION EN SINGULAR Y PLURAL DE TODAS LAS CATEGORIAS  
PRONOMINALES.  
EL NUMERAL. DECLINACION DE NUMERALES ORDINALES Y CARDINALES.  
MORFOLOGIA Y REGIMEN. CONCORDANCIAS.  
NUCLEO VERBAL. ESTUDIO AMPLIADO DEL SISTEMA VERBAL Y TEMPORAL  
RUSO.  
ASPECTO PERFECTIVO E IMPERFECTIVO. MORFOLOGIA Y TIEMPO  
DERIVADOS.  
EL INFINITIVO.  
MORFOLOGIA, SEMANTICA, ASPECTO VERBAL.  
ESTUDIO COMPARADO DE LOS TIEMPOS VERBALES EN RUSO Y  
CASTELLANO. TRADUCCION, EN AMBAS DIRECCIONES.  
VERBOS DE MOVIMIENTO. NOCION AMPLIADA SOBRE EL SISTEMA DE  
PREFIJACION POLIVALENTE.  
EL IMPERATIVO. MORFOLOGIA, ASPECTO Y EMPLEO.  
MORFOLOGIA. PRINCIPIO MORFOLOGICO DE LA LENGUA RUSA.  
ESTRUCTURA Y FORMACION DE LA PALABRA. FUNCION GRAMATICAL Y/O  
SEMANTICA DE LOS MORFEMAS RUSOS.  
DERIVACION, COMPOSICION, APRECIACION, MODALIDAD EXPRESADAS EN  
MORFEMAS.  
NOCION GENERAL ACERCA DE LAS FAMILIAS LEXICAS.  
MORFEMAS DE FUNCION GRAMATICAL FRENTE A MORFEMAS DE FUNCION  
SEMANTICA, ESTILISTICA, EMOTIVA.  
SINTAXIS. TIPOS DE ORACION.  
CLASIFICACION. ORDEN INTERNO. NORMAS, USOS Y EXCEPCIONES.  
EL NUMERAL.  
DECLINACION DE NUMERALES COMPUESTOS, ORDINALES Y CARDINALES,  
EN TODAS SUS FORMAS.  
NUMERALES COLECTIVOS. DECLINACION, REGIMEN Y EMPLEO.  
CONCEPTOS DE REGIMEN Y CONCORDANCIA.  
VERBOS DE MOVIMIENTO BASICOS Y DERIVADOS.  
PREFIJACION Y SUFIJACION. MORFOLOGIA Y SEMANTICA.  
EL PARTICIPIO. NOCIONES GENERALES SOBRE LOS PARTICIPIOS RUSOS.  
FORMAS PLENAS Y APOCOPADAS.  
EL PARTICIPIO. MORFOLOGIA, CONCORDANCIA, REGIMEN, SEMANTICA,  
EMPLEO Y COLOCACION EN LA ORACION.  
TRADUCCION DE LOS PARTICIPIOS RUSOS AL CASTELLANO.  
EL GERUNDIO. NOCIONES GENERALES ACERCA DEL GERUNDIO RUSO.  
EL GERUNDIO.  
CLASIFICACION, MORFOLOGIA, SEMANTICA, FUNCION Y COLOCACION EN  
LA ORACION.  
ESTUDIO COMPARADO DEL GERUNDIO RUSO CON EL CASTELLANO.  
SUSTITUCION DE GERUNDIOS Y PARTICIPIOS POR ORACIONES  
SUBORDINADAS O COORDINADAS.  
EL MODO SUBJUNTIVO-CONDICIONAL RUSO. NOCIONES GENERALES.  
MORFOLOGIA Y EMPLEO.  
ESTUDIO COMPARADO DEL MODO SUBJUNTIVO-CONDICIONAL RUSO CON EL  
CASTELLANO.  
CUADRO GENERAL DE CONCORDANCIAS DE LOS TIEMPOS EN RUSO.  
LOS TIEMPOS Y MODOS VERBALES RUSOS Y SU TRADUCCION AL  
CASTELLANO,

Y V/V.

SINTAXIS.

NOCIONES GENERALES SOBRE ESTRUCTURAS BASICAS SINTACTICAS DE LA LENGUA RUSA.

TIPOS DE ORACION. COORDINACION, SUBORDINACION Y YUXTAPOSICION. NEXOS.

REGLAS BASICAS DE PUNTUACION.

REGLAS BASICAS DE ORTOGRAFIA.

EL DISCURSO DIRECTO E INDIRECTO. SUSTITUCION, MUTACION Y CONCORDANCIA DE TIEMPOS.

1.2 CICLO SUPERIOR

1.2.1 OBJETIVOS GENERALES. EL CICLO SUPERIOR TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREATIVA DEL ALUMNO EN EL USO DEL IDIOMA, HASTA UN GRADO QUE LE PERMITA UNA MAYOR FLEXIBILIDAD Y MATIZACION EN SU COMPRESION Y EXPRESION.

SE TRATA DE AMPLIAR Y PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS GRAMATICALES Y NORMAS DE INTERACCION COMUNICATIVA DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO, ASI COMO INTENSIFICAR EL CONTACTO CON LOS ACENTOS, ESTILOS Y VARIEDADES MAS COMUNES DE DICHA LENGUA, A FIN DE QUE EL ALUMNO CONSIGA UNA MAYOR CAPACIDAD DE COMUNICACION EN LAS DISTINTAS COMUNIDADES DE HABLANTES Y EN DIFERENTES CONTEXTOS SOCIOCULTURALES.

1.2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

A) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: AL TERMINO DEL CICLO SUPERIOR EL ALUMNO ESTARA EN CONDICIONES DE REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

1. LENGUAJE HABLADO:

COMPRENDER A HABLANTES DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO, CON DISTINTOS ACENTOS Y REGISTROS, INCLUSO SI EXISTE DISTORSION POR RUIDO AMBIENTAL, POR OTRAS CONVERSACIONES CERCANAS O DEBIDA AL MEDIO UTILIZADO (TELEFONO, RADIO, ETC.).

COMPRENDER SIN PROBLEMAS INTERVENCIONES PUBLICAS, CHARLAS O CONFERENCIAS Y PROGRAMAS INFORMATIVOS O DE DEBATE EN RADIO O TELEVISION, ASI COMO LOS DIALOGOS DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS O DE TEATRO.

SELECCIONAR LA INFORMACION QUE NECESITE, A PARTIR DE UN CONTEXTO HABLADO MAS AMPLIO, CON SUFICIENTE PRECISION PARA SU POSTERIOR UTILIZACION.

PARTICIPAR CON PLENA EFECTIVIDAD EN CUALQUIER CONVERSACION DE CARACTER GENERAL, ASI COMO EN EL AMBITO DE SU ACTIVIDAD PROFESIONAL, Y EXPONER SUS PUNTOS DE VISTA Y OPINIONES CON FLUIDEZ Y MATIZACION SUFICIENTES.

2. LENGUAJE ESCRITO:

COMPRENDER ADECUADAMENTE LA INFORMACION CONTENIDA EN ANUNCIOS PUBLICOS, AVISOS, FORMULARIOS, HOJAS DE INSTRUCCIONES, ETC.

COMPRENDER ARTICULOS DE PRENSA NO ESPECIALIZADOS, DIRIGIDOS AL LECTOR MEDIO.

COMPRENDER OBRAS LITERARIAS ACTUALES DENTRO DE SU AREA DE INTERESES.

UTILIZAR LAS FORMAS MAS USUALES DE TRANSMISION ESCRITA DE LA INFORMACION COMO CARTAS, TELEGRAMAS, RESUMENES, INFORMES, ETC.

NARRAR LAS PROPIAS EXPERIENCIAS O LAS AJENAS, Y DESCRIBIR IDEAS, PROCESOS Y ACONTECIMIENTOS, AL MENOS DESDE UN PUNTO DE VISTA PERSONAL.

DESARROLLAR UN TEMA DE DEBATE, ESTABLECIENDO SUS PUNTOS DE VISTA CON SUFICIENTE CLARIDAD, PRECISION Y EXTENSION, ORGANIZANDO EL MATERIAL DE FORMA ADECUADA.

### 3. INTERACCION SOCIAL:

UTILIZAR LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO EN SUS RELACIONES SOCIALES, PROFESIONALES Y AFECTIVAS, CON NATURALIDAD Y ADECUACION A LA MAYORIA DE LAS SITUACIONES.

INTERPRETAR ADECUADAMENTE LAS ACTITUDES E INTENCIONALIDAD, INCLUSO IMPLICITAS, DE SUS INTERLOCUTORES, Y REACCIONAR DE FORMA SUFICIENTEMENTE COMPLETA DE ACUERDO CON SUS NECESIDADES E INTERESES.

COMPRENDER LAS VARIEDADES GEOGRAFICAS Y ACENTOS MAS EXTENDIDOS DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO.

COMPRENDER LOS REGISTROS Y ESTILOS MAS COMUNES, A UN NIVEL CERCANO AL LENGUAJE QUE PUEDE ENTENDER UN HABLANTE NATIVO NO ESPECIALISTA.

B) DESARROLLO DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL: LOS OBJETIVOS CONSTITUYEN AQUI UNA AMPLIACION Y REFUERZO DE LOS CORRESPONDIENTES AL CICLO ELEMENTAL, A FIN DE QUE EL ALUMNO PUEDA REALIZAR LAS ACTIVIDADES DESCRITAS EN EL APARTADO A CON FACILIDAD. EL ALUMNO DEBE CONSEGUIR:

MEJORAR SUSTANCIALMENTE LA PRONUNCIACION, RITMO Y ENTONACION.

UTILIZAR MAS EFICIENTEMENTE LAS ESTRUCTURAS MORFOSINTACTICAS ADQUIRIDAS Y ADQUIRIR OTRAS MAS COMPLEJAS.

MEJORAR LA CAPACIDAD DE MATIZACION EN LA COMPRESION Y EXPRESION DE SIGNIFICADOS CONCEPTUALES.

UTILIZAR ADECUADAMENTE LOS MECANISMOS DE ENLACE DEL DISCURSO, TANTO HABLADO COMO ESCRITO (DESARROLLO DE UN RAZONAMIENTO, CONEXION DE PARRAFOS, PRECISION, RESUMEN, REFUERZO, CAMBIO DE TEMA, ETC.).

1.2.3 CONTENIDOS. LOS PROGRAMAS DE LOS CURSOS SE DESARROLLARAN DE ACUERDO CON LOS CONTENIDOS SIGUIENTES:

A) INTENCIONES Y ACTOS DEL HABLA: PRACTICA, CONSOLIDACION Y DESARROLLO DE LAS FUNCIONES DE COMUNICACION ENUNCIADAS PARA EL CICLO ELEMENTAL. EN ESTE CICLO SUPERIOR SE COMTEMPLARA EL IDIOMA EN SU TOTALIDAD CON OBJETO DE CONSEGUIR UN EMPLEO CORRECTO Y APROPIADO DEL LENGUAJE EN SITUACIONES ESPECIFICAS Y CON LA NECESARIA CONTEXTUALIZACION.

B) CONTENIDOS FONETICO Y SEMANTICO-GRAMATICAL:

LOS CONTENIDOS FONETICO Y GRAMATICAL ESPECIFICOS PARA CADA IDIOMA FIGURAN EN EL APARTADO 1.2.4.

C) CONTENIDO LEXICO: LA EXTENSION DEL LEXICO DEL CICLO SUPERIOR CORRESPONDERA APROXIMADAMENTE A LA DEL LEXICO DE UN HABLANTE NATIVO MEDIO DE LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO.

1. LEXICO ACTIVO DE INTERACCION PERSONAL Y SOCIAL, EN CUALESQUIERA SITUACIONES DE LA VIDA NORMAL (TANTO PRIVADA COMO PROFESIONAL).

2. LEXICO ACTIVO DE LA EXPRESION Y DESCRIPCION CONCRETA Y ABSTRACTA (EXPOSICION Y DEBATE DE CONCEPTOS, OPINIONES, ETC.), CON LAS MATIZACIONES ADECUADAS.

3. LEXICO ACTIVO PARA LA TRANSMISION SUCINTA DE LA INFORMACION, ASI COMO EL QUE CAPACITE PARA LA CORRESPONDENCIA DE CUALQUIER TIPO. 4. LEXICO PASIVO DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA NO SIMPLIFICADA, EN CONVERSACIONES ENTRE TERCEROS, CONFERENCIAS, ETC., DE CARACTER GENERAL, PROFESIONAL Y/O

ARTISTICO, SEA DIRECTAMENTE O A TRAVES DE MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL.

5. LEXICO PASIVO EN EL CAMPO DE LA PUBLICIDAD, ADMINISTRATIVO, DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL Y LITERARIO.

6. LEXICO PASIVO INDISPENSABLE PARA PODER REACCIONAR ANTE VARIANTES NO ESTANDAR DEL IDIOMA (FORMAS DIALECTALES, JERGAS Y LA TOTALIDAD DE LOS NIVELES DE EXPRESION, DESDE EL ALTAMENTE FORMAL HASTA EL ARGOT), ASI COMO DE VARIEDADES ESPECIFICAS (LENGUAJE ECONOMICO-COMERCIAL, JURIDICO-POLITICO, ETC.).

D) CONTENIDO CULTURAL: EL CONTENIDO CULTURAL NO CONSTITUIRA POR SI MISMO OBJETO DIRECTO DE LA PROGRAMACION. AHORA BIEN, SE ATENDERA AL MISMO COMO VEHICULO NORMAL DE ADQUISICION DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, PARTICULARMENTE EN LO REFERIDO A LOS PAISES EN LOS QUE SE HABLA LA LENGUA OBJETO DE ESTUDIO.

LOS CAMPOS ESTRUCTURADOS QUE SE CONSIDERAN DE INTERES SON:

1. ASPECTOS GEOGRAFICOS.

2. POLITICA Y ECONOMIA.

3.

SOCIEDAD.

4. MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL.

5. MANIFESTACIONES CULTURALES.

1.2.4 CONTENIDOS FONETICO Y GRAMATICAL.

1. ALEMAN

CONTENIDO FONETICO:

SE ATENDERA ESPECIALMENTE AL PERFECCIONAMIENTO DE LOS CONTENIDOS DEL CICLO ANTERIOR, ASI COMO A LA ASIMILACION Y REALIZACION DE Matices expresivos (RELACION DE LA FONETICA CON LA MORFOSINTAXIS, ETC.).

CONTENIDO GRAMATICAL:

LA ORACION Y SUS COMPONENTES.

EL VERBO:

VERBOS DEBILES, FUERTES, MIXTOS E IRREGULARES.

FORMAS VERBALES NOMINALES O INFINITAS, SIMPLES Y COMPUESTAS.

USO DE LOS TIEMPOS VERBALES, DE LOS MODOS Y DE LA VOZ ACTIVA Y PASIVA, Y DISTINTAS POSIBILIDADES DE EXPRESION DE LA TEMPORALIDAD, LA MODALIDAD Y LA VOZ PASIVA.

ASPECTOS VERBALES.

VALENCIAS. REGIMEN DE LOS VERBOS.

VALORES Y USOS DEL VERBO <LASSEN>.

VALORES Y USOS DE LOS VERBOS <HABEN>, <SEIN> Y <WERDEN>.

FORMACION DE VERBOS MEDIANTE PREFIJACION, SUFIJACION Y COMPOSICION.

PROBLEMAS DE SINONIMIA, HOMONIMIA, AFIJACION Y DIFERENTE CONJUGACION SEGUN SU SIGNIFICADO.

EL SUSTANTIVO:

CLASIFICACION SEGUN SU FORMA Y CONTENIDO.

SUSTANTIVOS CON LA MISMA FORMA EN SINGULAR, PERO CON DISTINTO GENERO, PLURAL Y SIGNIFICADO.

FORMACION MEDIANTE <ABLAUT>, PREFIJOS, SUFIJOS, COMPOSICION.

SUSTANTIVACION DE VERBOS, ADVERBIOS Y ADJETIVOS.

EL ARTICULO:

USO DEL ARTICULO DETERMINADO, INDETERMINADO Y AUSENCIA DE ARTICULO.

EL ADJETIVO:

ADJETIVACION.

EL PRONOMBRE:

CLASES Y USOS.  
EL ADVERBIO:  
ADVERBIALIZACION.  
LA PREPOSICION:  
FORMAS Y USOS ESPECIALES.  
FUNCIONES DE <ES>.  
EL ATRIBUTO:  
CLASES Y CONCORDANCIAS.  
CONCORDANCIAS DEL SUJETO CON EL PREDICADO, SUJETO/OBJETO, ETC.  
LA NEGACION.  
PARTICULAS Y MODIFICADORES DEL ENUNCIADO.  
LA ORACION: CLASES Y RELACIONES INTRA E INTERORACIONALES.  
ORDENACION DE LAS PARTES CONSTITUTIVAS Y LIBRES DENTRO DE LA  
ORACION Y DE LAS ORACIONES EN LAS CONSTRUCCIONES ORACIONALES  
COMPLEJAS.  
FUNCIONES DE LAS ORACIONES EN SU INTERRELACION.  
ORACIONES CON FUNCIONES DE SUJETO, OBJETOS, COMPLEMENTOS  
CIRCUNSTANCIALES, ETC.  
ORACIONES CON FUNCIONES DE ATRIBUTO: ORACIONES DE INFINITIVO  
CON <ZU>, PARTICIPIALES, DE RELATIVO, ETC.  
CORRELACION DE LOS TIEMPOS VERBALES ENTRE LAS ORACIONES.  
INTERRELACION DE LA ORTOGRAFIA CON LA MORFOSINTAXIS.  
RELACIONES DE LA ESTILISTICA Y DE LAS VARIEDADES DE LA LENGUA  
CON LA MORFOSINTAXIS.  
ANALOGIA, DIFERENCIAS E INTERFERENCIAS MORFOSINTACTICAS ENTRE  
LAS LENGUAS ALEMANA Y ESPAÑOLA.  
2. ARABE  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
REPASO Y AMPLIACION DE LOS CONTENIDOS DEL CICLO ELEMENTAL.  
SINTAXIS: OBJETO DE LA SINTAXIS.  
DIVISION DE LAS PALABRAS.  
LA FLEXION: SUS CLASES.  
SIGNOS DE LA FLEXION O DECLINACION.  
SIGNOS EXCEPCIONALES DE LA FLEXION: EL DUAL, PLURALES SANOS  
MASCULINOS Y FEMENINOS, Y LOS CINCO NOMBRES IRREGULARES.  
EL IMPERFECTO SUBJUNTIVO.  
PARTICULAS QUE RIGEN EL SUBJUNTIVO.  
EL IMPERFECTO CONDICIONAL.  
PARTICULAS QUE RIGEN EL CONDICIONAL.  
LA ORACION CONDICIONAL.  
REGIMEN DEL SUJETO EN RELACION CON EL VERBO. LA FLEXION DEL  
NOMBRE (NOMINATIVO, GENITIVO Y ACUSATIVO).  
CONCORDANCIA DEL SUJETO CON EL VERBO: CUANDO EL SUJETO PRECEDE  
AL VERBO Y CUANDO EL VERBO PRECEDE AL SUJETO.  
LA ORACION NOMINAL.  
EL INCOATIVO Y EL ENUNCIATIVO.  
REGIMEN DEL INCOATIVO Y DEL ENUNCIATIVO.  
EL VERBO KANA Y SUS SIMILARES.  
CONCORDANCIA DE ESTOS VERBOS CON EL SUJETO.  
EL VERBO KADA Y SUS SIMILARES.  
INNA Y SUS HERMANAS: EFECTOS QUE PRODUCEN EN LA ORACION  
NOMINAL.  
EL NOMBRE EN ACUSATIVO.  
COMPLEMENTO DIRECTO: DEFINICION Y LUGAR DEL MISMO EN LA  
ORACION.  
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL: DEFINICION.

COMPLEMENTO DE MOTIVO.  
COMPLEMENTO ABSOLUTO.  
COMPLEMENTO DE CONCOMITANCIA: DEFINICION.  
REQUISITOS DEL REGENTE.  
COMPLEMENTO DE ESTADO: DEFINICION.  
CONDICIONES REQUERIDAS POR EL COMPLEMENTO DE ESTADO.  
COMPLEMENTO DE ESPECIFICACION: DEFINICION.  
USO DE ESTE COMPLEMENTO.  
EL NOMBRE EN GENITIVO.  
ESTRUCTURA DE LA <ANEXION>.  
EL ADJETIVO Y LA <ANEXION>: POSICION DEL ADJETIVO.  
GENITIVO EN CADENA.  
EXCEPCIONES.  
LAS PREPOSICIONES O PARTICULAS DE GENITIVO.  
EMPLEO Y SIGNIFICADO DE LAS PREPOSICIONES MAS USADAS.  
ANALISIS GRAMATICAL.  
ORACIONES AFIRMATIVAS.  
ORACIONES NEGATIVAS: PARTICULAS QUE INDICAN NEGACION.  
ORACIONES INTERROGATIVAS.  
PARTICULAS Y ADVERBIOS INTERROGATIVOS.  
ORACIONES IMPERATIVAS.  
ORACIONES DE RELATIVO.

### 3. CHINO

CONTENIDO FONETICO:  
RECONOCIMIENTO Y USO DE LOS ESQUEMAS DE ENTONACION MAS IMPORTANTES Y SU EVOLUCION.  
VARIACION DE TONO EN LOS DIFERENTES CASOS. INFLUENCIA DE LOS CUATRO TONOS SOBRE EL TONO NEUTRO.  
PRONUNCIACION DIALECTAL Y OFICIAL: VOCALES Y CONSONANTES.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
EXPRESION DEL ASPECTO PERFECTIVO EN LAS ORACIONES SIMPLES Y EN LAS COMPUESTAS COORDINADAS O SUBORDINADAS.  
ORACIONES DE VOZ ACTIVA Y PASIVA.  
RELACION ENTRE LAS CONSTRUCCIONES DE COMPLEMENTO POTENCIAL Y LAS CONSTRUCCIONES DE VERBOS OPTATIVOS.  
DISCERNIMIENTO ENTRE LAS CONSTRUCCIONES POTENCIAL Y DE GRADO.  
DIFERENCIA ENTRE LAS CONSTRUCCIONES DE <ORACION VERBAL> Y DE PREDICADO NOMINAL.  
ORACION CON CONSTRUCCION VERBAL EN SERIE. SUSTANTIVACION DE VERBOS, ADVERBIOS Y ADJETIVOS.  
ADVERBIALIZACION.  
ORDENACION DE VARIOS DETERMINANTES EN LA MISMA ORACION.  
LENGUA CLASICA Y MODERNA: LENGUAJE HABLADO Y ESCRITO.  
OBRAS LITERARIAS.  
A) EL LENGUAJE HABLADO DE AMBAS LENGUAS.  
B) INTRODUCCION AL LENGUAJE POPULAR EN LA LENGUA ESCRITA MODERNA.  
C) LENGUA ESCRITA MODERNA LITERARIA.  
D) LENGUA ESCRITA CLASICA DE LA <EPOCA DE ORO>.  
E) PARTICULAS MODALES E INTERJECCIONES UTILIZADAS EN LA LENGUA Y EN LA LENGUA MODERNA.  
ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA CIVILIZACION, LITERATURA COSTUMBRES Y CIRCUNSTANCIAS SOCIO-POLITICAS COMO FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LENGUA.  
ESCRITURA:  
EVOLUCION DE LA LENGUA CHINA.

FORMACION DE LOS CARACTERES.

FORMAS ESCRITAS DE LOS CARACTERES:

A) FORMA ANTIGUA Y SIMPLIFICADA.

B) COMPARACION ENTRE AMBAS FORMAS, VENTAJAS Y DESVENTAJAS.

C) NECESIDAD DE LA SIMPLIFICACION. SISTEMA MAS IDONEO PARA LA SIMPLIFICACION.

D) BREVE ESTUDIO SOBRE LA EVOLUCION DE LA ORTOGRAFIA Y LA CALIGRAFIA. LAS DISTINTAS ESCUELAS DE CALIGRAFIA.

4. DANES

CONTENIDO FONETICO:

CONSOLIDACION Y AMPLIACION DE LOS CONTENIDOS DEL CICLO ELEMENTAL.

PRACTICA DE LA PRONUNCIACION Y PERCEPCION DEL <STOD> Y DE LOS GRUPOS CONSONANTICOS Y FONEMAS VOCALICOS ESPECIALMENTE DIFICILES DE CAPTAR Y PRODUCIR POR EL HABLANTE ESPAÑOL.

ESTUDIOS DE LOS ALOFONOS MAS IMPORTANTES. PROSODIA DE LA ORACION, SEGUN LA MORFOSINTAXIS Y LA SEMANTICA.

CONTENIDO GRAMATICAL:

CONSOLIDACION Y AMPLIACION DE LOS CONTENIDOS DEL CICLO ELEMENTAL.

EL ARTICULO:

SU USO Y OMISION, CASOS EXCEPCIONALES.

EL SUSTANTIVO:

COMPOSICION.

DERIVACION.

EL ADJETIVO:

GRADUACION POR MEDIO DE OTRAS PALABRAS.

GRADUACION DE LOS ADJETIVOS QUE NO TIENEN FORMA POSITIVA CORRESPONDIENTE.

EL ADVERBIO:

GRADOS DE LOS ADVERBIOS PRIMITIVOS. PARTICULAS UTILIZADAS COMO ADVERBIOS.

LAS PREPOSICIONES:

CON USO ADVERBIAL.

OMISION DE LA PREPOSICION.

LOS PRONOMBRES:

PERSONALES DESPUES DE <END>.

ENFASIS DE LOS REFLEXIVOS.

EXPRESIONES IMPERSONALES CON PRONOMBRES.

AMPLIACION DEL USO DEL <SUJETO FORMAL>.

POSESIVOS: AMPLIACION DEL USO DE <HANS>/<SIN>.

RELATIVOS: AMPLIACION DEL USO DE <DER>/<SON>.

RELATIVOS CON PREPOSICION.

LOS NUMERALES:

FRACCIONES.

NUMEROS APROXIMADOS.

LAS CONJUNCIONES:

ORACIONES SUBORDINADAS CON Y SIN CONJUNCION.

LOS VERBOS:

USO DE LOS TIEMPOS Y DE LOS MODOS.

FORMAS DE EXPRESAR EL MODO.

FORMAS DE

EXPRESAR EL ASPECTO.

LA VOZ PASIVA (AMPLIACION).

SEMANTICA DE LOS PREFIJOS VERBALES.

VERBOS CON PREPOSICION O PARTICULA.

EL ORDEN DE PALABRAS Y DE LAS PARTES DE LA ORACION:  
SUBORDINADAS DE CONDICION.  
VARIOS ADVERBIOS DENTRO DE UNA MISMA ORACION.  
EL HABLA INDIRECTA.  
5. FRANCES  
CONTENIDO FONETICO:  
FONEMAS FRANCESES:  
CONSOLIDACION DE LA PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS CON ESPECIAL  
ATENCIÓN A AQUELLOS QUE PRESENTAN MAYOR DIFICULTAD.  
ESTUDIO DE LOS ALOFONOS MAS IMPORTANTES.  
PARTICULARIDADES DE PRONUNCIACION:  
PALABRAS ANOMALAS.  
NUMERALES.  
NOMBRES PROPIOS.  
PALABRAS EXTRANJERAS:  
LAS QUE CONSERVAN SU PRONUNCIACION ORIGINAL.  
LAS ADAPTADAS AL SISTEMA FRANCES.  
HOMOFONOS.  
LA <LIAISON> Y LA ELISION:  
LA <LIAISON>:  
FACULTATIVA.  
CASOS ESPECIALES.  
LA ELISION: CASOS ESPECIALES.  
ACENTO, RITMO Y ENTONACION:  
CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL NIVEL  
ELEMENTAL.  
ESPECIAL ATENCION A LA FUNCION EXPRESIVA DEL ACENTO Y LA  
ENTONACION.  
PRACTICA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA.  
CARACTERISTICAS MAS REPRESENTATIVAS DE LOS DISTINTOS NIVELES  
DE LENGUA.  
SENSIBILIZACION A LAS PRINCIPALES VARIEDADES REGIONALES.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
SINTAGMA NOMINAL.  
EL SUSTANTIVO:  
GENERO Y NUMERO.  
CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL NIVEL  
ELEMENTAL.  
ESTUDIO DE CASOS ESPECIALES.  
LOS DETERMINANTES.  
CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL NIVEL  
ELEMENTAL.  
EL ARTICULO:  
CASOS ESPECIALES DE UTILIZACION.  
ESTUDIO PORMENORIZADO DE SU OMISION.  
LOS DEMOSTRATIVOS:  
PARTICULARIDADES DE UTILIZACION, ESPECIALMENTE LAS DERIVADAS  
DE SU VALOR ENFATICO.  
LOS POSESIVOS:  
UTILIZACION DE LAS FORMAS FUERTES.  
USOS PARTICULARES.  
LOS NUMERALES:  
VARIANTES LOCALES DE CIERTOS CARDINALES.  
FORMAS ARCAICAS DE CIERTOS ORDINALES.  
LOS INDEFINIDOS:  
EMPLEO ADVERBIAL DE CIERTOS INDEFINIDOS.

<CHAQUE> Y EL DETERMINANTE POSESIVO.  
EL ADJETIVO:  
CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL NIVEL  
ELEMENTAL.  
CONCORDANCIA. CASOS ESPECIALES.  
LUGAR. ESTUDIO DETALLADO SEGUN FACTORES DE ORDEN SINTACTICO,  
RITMICO, SEMANTICO.  
GRADO: CASOS ESPECIALES.  
SUSTANTIVACION Y ADVERBIALIZACION DE CIERTOS ADJETIVOS.  
LOS PRONOMBRES.  
PERSONALES:  
REVISION EXHAUSTIVA DE LOS CONTENIDOS DEL NIVEL ELEMENTAL.  
CIERTOS EMPLEOS PARTICULARES.  
VALOR ENFATICO.  
DATIVO DE INTERES O EXPLETIVO.  
FORMAS DE CORTESIA, MAJESTAD Y MODESTIA.  
DEMOSTRATIVOS:  
OBSERVACION DE ALGUNOS USOS PARTICULARES: TENDENCIAS ACTUALES  
EN EL USO DE LAS FORMAS SIMPLES.  
UTILIZACION EXPRESIVA DE CIERTOS DEMOSTRATIVOS.  
POSESIVOS:  
UTILIZACION CON VALOR ABSOLUTO.  
SU PRESENCIA EN CIERTAS EXPRESIONES.  
INDEFINIDOS:  
CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL NIVEL  
ELEMENTAL.  
CASOS PARTICULARES.  
RELATIVOS E INTERROGATIVOS:  
REVISION EXHAUSTIVA DE LOS CASOS ESTUDIADOS EN EL NIVEL  
ELEMENTAL.  
OTROS USOS:  
RELATIVO SIN ANTECEDENTE EXPRESO.  
UTILIZACION DE LAS FORMAS COMPUESTAS EN FUNCION SUJETO.  
<DONT>: PARTICULARIDADES DE USO.  
RELATIVOS INDEFINIDOS.  
SINTAGMA VERBAL.  
EL VERBO:  
CONTINUACION DEL ESTUDIO DE VERBOS IRREGULARES INICIADO EN EL  
NIVEL ELEMENTAL.  
VERBOS DEFECTIVOS MAS USUALES.  
PRETERITOS INDEFINIDO Y ANTERIOR: FORMAS Y EMPLEOS Y VALORES.  
PRETERITOS IMPERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO: FORMAS  
Y EMPLEOS Y VALORES.  
TRASPOSICIONES ESTILISTICAS DE TIEMPOS Y MODOS.  
<PARTICIPE PRESENT>-<GERONDIF>: OPOSICIONES FORMALES Y  
FUNCIONALES.  
CONCORDANCIA. CASOS PARTICULARES:  
DE LAS FORMAS PERSONALES.  
DE LA FORMA ADJETIVA.  
EL ADVERBIO:  
ESTUDIO PORMENORIZADO DE LOS ADVERBIOS QUE OFRECEN  
PARTICULARIDADES DE USO.  
AMPLIACION DEL ESTUDIO DE LOCUCIONES ADVERBIALES.  
SINTAXIS ORACIONAL.  
ORACION SIMPLE:  
ENUNCIATIVA:

INVERSION DE SUJETO.  
CONSTRUCCIONES IMPERSONALES: SUJETO APARENTE, SUJETO REAL.  
PROFUNDIZACION EN EL ESTUDIO DE LOS PROCEDIMIENTOS EXPRESIVOS.

EXCLAMATIVA:

CONSOLIDACION Y AMPLIACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL NIVEL ELEMENTAL.

LA ORACION COMPLEJA.

SUBORDINACION:

ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS INTRODUCIDAS POR LAS LOCUCIONES: A CE QUE, DE CE QUE Y EN CE QUE.

ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS:

SIN ANTECEDENTE CON VALOR SUSTANTIVO.

CASOS ESPECIALES DE COLOCACION DEL PRONOMBRE RELATIVO RESPECTO A SU ANTECEDENTE.

INVERSION DE SUJETO.

ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES:

ESTUDIO EXHAUSTIVO DEL SISTEMA DE SUBORDINACION INICIADO EN EL NIVEL ELEMENTAL.

CONSTRUCCIONES CON VALOR EQUIVALENTE.

LA INVERSION DEL SUJETO.

CASOS PARTICULARES.

TIPOS DE ENUNCIADO:

EL ESTILO INDIRECTO LIBRE.

SE PROFUNDIZARA EN EL ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE EL ESPAÑOL Y EL FRANCÉS INICIADO EN EL NIVEL ELEMENTAL.

6. GRIEGO

CONTENIDO FONETICO:

PRACTICAS Y CONSOLIDACION DE LA PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS ESPECIALMENTE DIFICILES Y SUS ALOFONOS.

NORMAS PARA LA ORTOGRAFIA Y PRONUNCIACION DE LOS PRESTAMOS.

HOMOFONOS Y PARONIMOS.

ESTUDIO DE LOS DOS SISTEMAS DE ACENTUACION: MONOTONICO Y POLITONICO.

CONTENIDO GRAMATICAL:

EL VERBO:

ESTUDIO DETALLADO DE LA VOZ ACTIVA Y MEDIO-PASIVA.

VERBOS PARALELOS Y MIXTOS:

CON DOBLE TEMA EN PRESENTE Y AORISTO Y EL MISMO SIGNIFICADO, POR EJEMPLO ANAKATEV-ANAKATNV.

CON DOBLE TEMA EN PRESENTE Y AORISTO Y DIFERENTE SIGNIFICADO, POR EJEMPLO GYREV-GYRZV.

CON DOBLE TEMA EN PRESENTE E INVARIABLE EN AORISTO, Y CON EL MISMO SIGNIFICADO, POR EJEMPLO BARANV-BARNV.

CON DOBLE TEMA EN PRESENTE E INVARIABLE EN AORISTO, Y CON DIFERENTE SIGNIFICADO, POR EJEMPLO MHN-MHNV.

VERBOS CON FUTURO Y AORISTO II PASIVO, POR EJEMPLO KBV-A KOP-KPHKA.

VERBOS CON DOBLE FORMA EN AORISTO PASIVO.

PARTICIPIOS PASIVOS IRREGULARES, POR EJEMPLO DYSTYXISMNOW BAREMNOW MOLYSMNOW.

PARTICIPIOS PASIVOS CON DOBLE TEMA, POR EJEMPLO SFALISMNOW-SFALIG-MNOW.

RESTOS DE INFINITIVOS EN EL GRIEGO MODERNO.

REGIMEN.

EL SUSTANTIVO:

SUSTANTIVOS CON DISTINTO GENERO EN PLURAL, POR EJEMPLO O PLOTOW-TA PLOTH.

SUSTANTIVOS CON DOBLE FORMA Y GENERO EN PLURAL, POR EJEMPLO O BTOW- OI BTOI /TA BTA.

SUSTANTIVOS CON DOBLE FORMA EN SINGULAR Y PLURAL, POR EJEMPLO O GRONTAW / O GROW OI GRONTEW / OI GROI.

SUSTANTIVOS CON DOBLE FORMA SOLO EN SINGULAR, POR EJEMPLO O ELFAW / O ELFANTAW OI ELFANTEW.

SUSTANTIVOS CON DOBLE FORMA EN PLURAL PERO CON EL MISMO GENERO, POR EJEMPLO O KAPETNIOW OI KAPETNIOI / OI KAPETANA OI.

RESTOS DEL DATIVO EN EL GRIEGO MODERNO.

SUSTANTIVOS ELIPTICOS.

SUSTANTIVOS INDECLINABLES.

EL ADJETIVO:

ADJETIVOS IRREGULARES (POLW POLL POL.

ADJETIVOS ELIPTICOS.

GRADOS IRREGULARES Y ELIPTICOS.

EL ADVERBIO:

ESTUDIO DETALLADO DE LOS ADVERBIOS.

EL USO Y DIFERENCIAS ENTRE SAN Y VW.

ADVERBIO EN -VW Y -A CON DIFERENTE SIGNIFICADO, POR EJEMPLO AKRIB- AKRIBW.

LA REITERACION ADVERBIAL, SU MATIZ Y SIGNIFICADO.

USO ADVERBIAL DE SUSTANTIVOS.

EXPRESIONES ADVERBIALES, POR EJEMPLO OT' ALEIA.

IRREGULARIDADES EN EL GRADO DE LOS ADVERBIOS.

LAS PREPOSICIONES:

ESTUDIO DETALLADO DE LAS PREPOSICIONES.

USO DE LAS PREPOSICIONES ANTIGUAS DIA EK EN EP PRO YPR YP SYN PLHN MEON EN ALGUNAS EXPRESIONES, Y SU SIGNIFICADO.

LAS CONJUNCIONES:

ESTUDIO DETALLADO DE LAS CONJUNCIONES.

CONJUNCIONES CON DOBLE Y MULTIPLE USO.

EL SIGNIFICADO Y LA FUNCION DE LAS PARTICULAS AW A NA MA GIA.

LA ORACION:

SE DA MAYOR ENFASIS A LAS ORACIONES COMPUESTAS.

AMPLIACION DEL USO DEL ESTILO INDIRECTO.

ESTUDIO DETALLADO DE LAS CONDICIONALES Y DE LAS DE RELATIVO.

FORMACION DE PALABRAS (DERIVACION, COMPOSICION).

ESTUDIO DE LAS DIFERENCIAS PRINCIPALES ENTRE CAZAREVUSA Y DIMOTIKI.

7. INGLES

CONTENIDO FONETICO:

PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS INGLESSES:

PRACTICA Y CONSOLIDACION DE LA PRONUNCIACION DE LOS GRUPOS CONSONANTICOS Y FONEMAS VOCALICOS ESPECIALMENTE DIFICILES DE CAPTAR POR EL HABLANTE ESPAÑOL.

ESTUDIO ESPECIFICO DE GRAFEMAS QUE PUEDEN PLANTEAR DIFICULTADES ESPECIALES (EJEMPLO: GHT, OO, OU, OUGH, ETC.).

GRAFEMAS MUDOS.

ESTUDIO DE LOS ALOFONOS MAS IMPORTANTES DE CADA FONEMA.

PALABRAS DE PRONUNCIACION ANOMALA (EJEMPLO: HICCOUGH).

PRONUNCIACION DE LOS PRESTAMOS DE PALABRAS EXTRANJERAS.

HOMOGRAFOS Y HOMOFONOS.

DIFERENCIAS MAS IMPORTANTES ENTRE LA PRONUNCIACION AMERICANA Y LA BRITANICA.

ENTONACION:  
FRASES QUE PLANTEAN PROBLEMAS ESPECIALES (EJEMPLO:  
EXCLAMACIONES CON FORMA DE PREGUNTA).  
DIFERENCIAS ENTRE LA ENTONACION AMERICANA Y LA BRITANICA.  
ENTONACION DE LOS DISTINTOS TIPOS DE <TAG QUESTIONS> Y OTRAS  
DIFICULTADES ESPECIALES.  
ACENTO Y RITMO:  
PRINCIPALES PAUTAS RITMICAS EN TORNO AL GRUPO NOMINAL.  
ACENTO PRINCIPAL Y SECUNDARIO. EL ACENTO EN LAS PALABRAS  
COMPUESTAS Y DERIVADAS.  
CAMBIO DE ACENTO SEGUN LA FUNCION GRAMATICAL DE LA PALABRA  
(EJEMPLO: CONTRAST, IMPORT).  
ACENTO EN PALABRAS DE LA MISMA RAIZ.  
CONTENIDO MORFOSINTACTICO:  
CONSOLIDACION Y AMPLIACION DE LOS CONTENIDOS DEL CICLO  
ELEMENTAL.  
FORMACION DE PALABRAS:  
FONDO PRIMITIVO.  
PRESTAMOS DE LENGUAS EXTRANJERAS.  
DERIVACION.  
COMPOSICION:  
NOMBRES COMPUESTOS.  
ADJETIVOS COMPUESTOS.  
VERBOS COMPUESTOS.  
REDUPLICACION.  
APOCOPESES.  
<BLENDS>.  
ACRONIMOS.  
CAMBIOS DE FUNCION EN LAS PALABRAS:  
SUSTANTIVACION.  
ADJETIVACION.  
ADVERBIALIZACION.  
SINTAGMA NOMINAL:  
SINTAGMAS NOMINALES COMPLEJOS: PREMODIFICACION Y  
POSTMODIFICACION.  
SINTAGMAS NOMINALES ADJETIVADOS.  
SINTAGMA VERBAL:  
EL SUBJUNTIVO.  
COMBINACIONES DE AUXILIARES.  
4.2.1 MODAL + HAVE + V-ED.  
4.2.2 MODAL + BE + V-ING.  
SINTAXIS ORACIONAL:  
TRANSFORMACION PASIVA:  
5.1.1 DE ORACIONES CON OBJETO DIRECTO E INDIRECTO.  
5.1.2 DE ORACIONES CON COMPLEMENTO PREPOSICIONAL.  
SUBORDINADAS NOMINALES: AMPLIACION DEL USO DEL ESTILO  
INDIRECTO.  
ORACIONES DE RELATIVO RESTRICTIVAS Y NO RESTRICTIVAS (USO DE  
LAS COMAS).  
SUBORDINADAS ADJETIVAS: DE PARTICIPIO.  
EL SUJETO DEL GERUNDIO Y DEL INFINITIVO.  
EXTRAPOSICION DE ELEMENTOS DE LA ORACION: <CLEF SENTENCES>.  
INVERSION.  
CONTENIDO NOCIONAL:  
AMPLIACION Y CONSOLIDACION DEL CONTENIDO DEL CICLO ELEMENTAL.  
DEIXIS:

REFERENCIA ANAFORICA (ABOVE, SUCH, FORMER, LATTER, ETC.).  
REFERENCIA CATAFORICA (BELOW, AS FOLLOWS, THE FOLLOWING, THIS, ETC.).

RELACIONES DE ACCION:

ACCIONES Y PROCESOS IMPERSONALIZADOS: LA PASIVA (AMPLIACION).

VERBOS QUE CAMBIAN DE SIGNIFICADO EN PASIVA.

VERBOS QUE CAMBIAN DE SIGNIFICADO SEGUN VAYAN SEGUIDOS DE INFINITIVO O DE GERUNDIO.

CAUSATIVIDAD (<HAVE> CAUSATIVO, <GET>, <LIE VS. LAY>, ETC.).

NOCIONES CUANTITATIVAS DE GRADO (AMPLIACION):

QUITE (A), RATHER (A), SUCH (A), FAIRLY, PRETTY, ETC.

ALMOST, NEARLY (AS), NOT NEARLY (AS).

PARTLY, SLIGHTLY, SOMEWHAT, SCARCELY, HARDLY, ETC.

NOCIONES Y RELACIONES TEMPORALES (CONSOLIDACION Y AMPLIACION):

TIEMPO DEFINIDO E INDEFINIDO.

TIEMPO DE REFERENCIA: LA SECUENCIA DE TIEMPOS:

INDICADORES ADVERBIALES Y VERBALES DEL TIEMPO DE REFERENCIA.

TIEMPO DE REFERENCIA PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

ACCION SIMULTANEA, POSTERIOR, ANTERIOR AL TIEMPO DE REFERENCIA.

NOCIONES ASPECTUALES:

ASPECTO PROGRESIVO:

DURACION LIMITADA.

HABITO TEMPORAL.

HABITO CONTINUADO (S + BE + ALWAYS + V-ING).

ASPECTO PERFECTIVO (AMPLIACION).

MODALIDAD:

MODALIDAD PERSONALIZADA E IMPERSONALIZADA: <THE SPEAKER'S AUTHORITY VS. EXTERNAL AUTHORITY> (<MUST VS. HAVE TO>, <MAY VS. CAN>, <SHALL VS. WILL>, ETC.).

DEDUCCIONES (MUST/MIGHT/CAN'T INF.).

ESCALA DE PROBABILIDAD (AMPLIACION):

CON AUXILIARES.

CON <BOUND TO/CERTAIN TO/LIKELY TO/UNLIKELY TO>, ETC.

EXPRESION DE HIPOTESIS (USO DEL SUBJUNTIVO Y DE LOS CONDICIONALES).

EXPRESION DE ENFASIS.

ENLACE DEL DISCURSO: INICIACION, ORDEN, ADICION, REFUERZO, RESUMEN Y GENERALIZACION, EXPLICACION Y REFORMULACION, ETC.

8. ITALIANO

CONTENIDO FONETICO:

SE INSISTIRA EN LA PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS QUE PLANTEAN PROBLEMAS: FRICATIVO SONORO DENTAL /Z/; LATERAL PALATAL /L/; FRICATIVO PALATAL /S/; AFRICADO SORDO DENTAL /TS/; AFRICADO SONORO DENTAL /DZ/.

SE INSISTIRA EN LA ENTONACION.

CONTENIDO GRAMATICAL:

PROFUNDIZACION DE LOS CONTENIDOS MORFOSINTACTICOS VISTOS EN EL CICLO ANTERIOR.

FORMACION DE LAS PALABRAS:

DERIVACION.

COMPOSICION.

PRESTAMOS DE LENGUAS EXTRANJERAS.

SINTAXIS ORACIONAL:

PROFUNDIZACION EN EL ESTUDIO DEL ESTILO DIRECTO E INDIRECTO.

AMPLIACION DEL ESTUDIO DE LA CONCORDANCIA Y DEL USO DE MODOS Y TIEMPOS VERBALES.

TRANSFORMACION DE FRASES IMPLICITAS EN EXPLICITAS Y VICEVERSA. VERBOS QUE RIGEN INFINITIVO CON O SIN PREPOSICION.

INTERFERENCIAS ENTRE EL ESPAÑOL Y EL ITALIANO A NIVEL LEXICO Y GRAMATICAL: VOCABULARIO, RAICES COMUNES, PREPOSICIONES, VERBOS, ETC.).

NIVELES Y REGISTROS DE LENGUA. APROXIMACION A LAS VARIETADES REGIONALES, A LAS HABLAS ESPECIALIZADAS Y DE GRUPO.

#### 9. JAPONES

CONTENIDO FONETICO:

FENOMENOS FONETICOS MAS CARACTERISTICOS:

- A) ELISIONES, ASIMILACIONES, ENSORDECIMIENTO Y GEMINACION CONSONANTICA AL COMBINARSE ALGUNOS TERMINOS DE ORIGEN CHINO.
- B) CASOS DE GEMINACION CONSONANTICA DEBIDA AL ENFASIS.
- C) CASOS DE INCLUSION DE W EUFONICA INTERVOCALICA.
- D) FRECUENTE SONORIZACION DE LA CONSONANTE INICIAL DEL SEGUNDO MIEMBRO, EN LOS COMPUESTOS.

CONTENIDO GRAMATICAL:

LAS PARTICULAS: ANALISIS PORMENORIZADO Y ESTUDIO DE CONJUNTO. SISTEMA KO-SO-A-DO BASADO EN LOS DEMOSTRATIVOS (KORE, SORE, ARE, DORE, ETC.), Y DESPLIEGUE MORFOLOGICO DEL MISMO. ADICION DE MO/DE MO/KA A SUS FORMAS INTERROGATIVAS.

ESTUDIO DETALLADO DE LA FORMA TRANSICIONAL TE (O DE) EN SUS DIVERSOS ASPECTOS (CON VERBOS, ADJETIVOS, NOMBRES Y NOMBRES ADJETIVALES) Y MULTIPLES APLICACIONES. GIROS Y EXPRESIONES FRECUENTES CON TE (NI TSUITE, NI TOTTE, NI TAI SHITE, NI YOTTE, NI OITE, NI STATTE, NI SHITE, TO SHITE, O MOTTE, ETC.).

REFLEXION SOBRE LAS DISTINTAS MODALIDADES DE ADVERBIO:

- A) ADVERBIOS ORIGINARIAMENTE TALES.
- B) ADJETIVOS EN KU.
- C) NOMBRES ADJETIVALES (Y ALGUN NOMBRE SUSTANTIVO) CON NI.
- D) ALGUNOS VERBOS EN FORMA TE (O DE).
- E) ADVERBIOS ONOMATOPEYICOS Y SIMILARES.
- F) NUMEROS, CANTIDADES.
- G) EXPRESIONES ADVERBIALES.

TERMINOS NOMINALES DE ESPECIAL IMPORTANCIA ESTRUCTURAL: KOTO, NO, MONO, TOKORO, YOO, MAMA.

ANALISIS COMPARATIVO DE LAS FORMAS VERBALES Y ADJETIVALES. VERBOS IRREGULARES.

EL JAPONES COMO LENGUA AGLUTINANTE: PRECISION Y RIQUEZA EXPRESIVA EN LOS TERMINOS COMPUESTOS (VERBOS COMPUESTOS, ADJETIVOS Y NOMBRES COMPUESTOS, DIVERSOS ENLACES MIXTOS). ANALISIS DEL CONTRASTE ENTRE EL ESTILO DIRECTO Y EL INDIRECTO.

ENCADENAMIENTO DE FRASES Y CONSTRUCCION DE PARRAFOS.

AMPLIACION DE CONOCIMIENTOS SOBRE TERMINOS ONOMATOPEYICOS PROPIAMENTE DICHOS (GISEI-GO) Y SIMILARES A ELLOS (GITAI-GO).

PRINCIPALES CAPITULOS EN QUE TALES TERMINOS PUEDEN AGRUPARSE:

- A) SIMPLES, IMITATIVOS.
- B) SIMPLES, CON TO.
- C) SIMPLES EN RI.
- D) REDUPLICATIVOS.
- E) DE ESQUEMA QUE SUGIERE REDUPLICACION, PERO LA ELUDE.

LA GRAMATICA JAPONESA, COTEJADA CON LA ESPAÑOLA EN SUS PRINCIPALES ASPECTOS MORFOLOGICOS Y SINTACTICOS.

EL ESTILO PECULIAR DE LA LENGUA ESCRITA Y SUS VARIANTES CON RESPECTO A LA LENGUA HABLADA.

AMPLIACION Y PROFUNDIZACION EN EL ESTUDIO DE LOS NIVELES DE LENGUAJE Y EL LENGUAJE HONORIFICO (KEIGO). TERMINOS DE ENSALZAMIENTO (SONKEI-GO) Y DE REBAJAMIENTO O HUMILDAD (KENSONGO). PRINCIPALES SUSTANTIVOS Y VERBOS ESPECIFICOS DE CADA NIVEL. TRES MANERAS DE TRANSFORMAR UN VERBO NORMAL EN HONORIFICO.

REFLEXION SOBRE LAS CONSTRUCCIONES Y GIROS JAPONESES QUE OFRECEN MAYOR DIFICULTAD DE TRADUCCION AL ESPAÑOL, Y VICEVERSA. ESCRITURA:

DOMINIO DE LOS SILABARIOS HIRAGANA Y KATAKANA.

CONOCIMIENTO Y CORRECTO USO DE UNOS 600 KANJI (CARACTERES CHINOS).

ADIESTRAMIENTO EN EL MANEJO DE DICCIONARIOS DE KANJI.

10. NEERLANDES

CONTENIDO GRAMATICAL:

PECULIARIDADES DE LOS SUSTANTIVOS: A LA VEZ DE CLASES DE Y HET CON O SIN DIFERENCIA DE SIGNIFICADO; SUSTANTIVOS COMPUESTOS.

PECULIARIDADES DEL DIMINUTIVO.

PECULIARIDADES EN LA FORMACION DEL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS: DOS PLURALES Y EL MISMO O DISTINTO SIGNIFICADO.

LOS CASOS: EL GENITIVO, EL DATIVO; EXPRESIONES QUE LO CONSERVAN: GENITIVISCHE TIJDSBEPALINGEN.

EL ADJETIVO: ADJETIVOS ABSOLUTOS Y RELATIVOS, SUBJETIVOS Y OBJETIVOS, METONYMISCH GEBRUIKTE ADJECTIEVEN, VERSIERENDE ADJECTIVES, PLEONASME; EL USO ADVERBIAL DEL ADJETIVO; CASOS DUDOSOS DE LA FLEXION EN E DEL ADJETIVO.

AMPLIACION Y CONSOLIDACION DEL CONTENIDO DEL NUCLEO VERBAL VISTO EN EL CICLO ELEMENTAL.

EL SUBJUNTIVO.

ADVERBIOS CONJUNTIVOS O LOCUCIONES CONJUNTIVAS.

CONJUNCIONES CORRELATIVAS; CONJUNCIONES SUBORDINANTES.

EL LENGUAJE O ESTILO INDIRECTO.

ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES DE CONDICION, FINALES, CONSECUTIVAS, CONCESIVAS, RESTRICTIVAS, CAUSALES, CONTRASTIVAS Y COMPARATIVAS.

ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS O DE RELATIVO.

ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS.

LA FORMACION DE PALABRAS. LA COMPOSICION. EL SUSTANTIVO Y EL ADJETIVO. EL VERBO.

LA FORMACION DE PALABRAS. LA DERIVACION. PREFIJOS, SUFIJOS: EL SUSTANTIVO, ADJETIVOS Y ADVERBIOS.

LA COLOCACION DE LAS PARTES DE LA ORACION.

SINTAXIS DE LA ORACION ENUNCIATIVA.

COLOCACION DEL VERBO, DEL AUXILIAR Y DEL MODAL EN LA ORACION PRINCIPAL DE LAS ENUNCIATIVAS.

COLOCACION DEL SUJETO.

COLOCACION DE UN COMPLEMENTO AL PRINCIPIO DE LA FRASE.

EL ADVERBIO, SUSTANTIVO O ADJETIVO DE UN VERBO SEPARABLE COLOCADO AL FINAL DE LA ORACION EN LOS TIEMPOS COMPUESTOS.

COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES QUE DETERMINAN LA ACCION AL FINAL DE LA FRASE.

EL PARTICIPIO PASIVO DE LOS TIEMPOS COMPUESTOS AL FINAL DE LA ORACION O SU SUPRESION.

EL PREDICADO NOMINAL DE UN VERBO COPULATIVO.  
COLOCACION DE LOS COMPLEMENTOS DIRECTO E INDIRECTO DEPENDIENDO DE SI AMBOS SON PRONOMBRES, SUSTANTIVOS, O UNO U OTRO.  
COLOCACION DE HIER, DAAR, GINDS, ER.  
COLOCACION DE LA NEGACION.  
COLOCACION DEL INFINITIVO NO PRECEDIDO DE TE U OM... TE.  
ORACION SUBORDINADA QUE DEPENDE DE UN VERBO, SUSTANTIVO O ADJETIVO, SEGUIDOS DE UNA PREPOSICION DETERMINADA.  
LA ORACION SUBORDINADA.  
COLOCACION DEL VERBO EN LAS ORACIONES INTERROGATIVAS, EXHORTIVAS, DESIDERATIVAS, EXCLAMATIVAS.

#### 11. PORTUGUES

CONTENIDO FONETICO:

FONEMAS PORTUGUESES:

CONSOLIDACION DE LA PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS PORTUGUESES CON ESPECIAL ATENCION A AQUELLOS QUE PRESENTAN MAYOR DIFICULTAD.

ESTUDIO DE LOS ALOFONOS MAS IMPORTANTES.

PARTICULARIDADES DE PRONUNCIACION:

PALABRAS ANOMALAS.

PALABRAS DE PRONUNCIACION VICIOSA.

PALABRAS EXTRANJERAS: ADAPTACION AL SISTEMA PORTUGUES.

HOMOFONOS.

ACENTO, RITMO Y ENTONACION:

CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL CICLO ELEMENTAL.

ESPECIAL ATENCION A LA FUNCION EXPRESIVA DEL ACENTO Y LA ENTONACION.

PRACTICA DE LA LECTURA EN VOZ ALTA.

CARACTERISTICAS MAS REPRESENTATIVAS DE LOS DISTINTOS NIVELES DE LENGUA.

SENSIBILIZACION A LA FONETICA DE LA LENGUA PORTUGUESA EN BRASIL.

CONTENIDO GRAMATICAL:

EL SUSTANTIVO:

GENERO Y NUMERO.

CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL CICLO ELEMENTAL.

ESTUDIO DE LOS CASOS ESPECIALES.

SUSTANTIVACION.

LOS DETERMINANTES.

EL ARTICULO:

CASOS ESPECIALES DE UTILIZACION.

ESTUDIO PORMENORIZADO DE SU OMISION.

LOS DEMOSTRATIVOS:

PARTICULARIDADES DE UTILIZACION, ESPECIALMENTE LAS DERIVADAS DE SU USO ENFATICO.

LOS POSESIVOS:

USOS PARTICULARES.

LOS NUMERALES:

CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL CICLO ELEMENTAL.

LOS INDEFINIDOS:

CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL CICLO ELEMENTAL.

EL ADJETIVO:

CONCORDANCIA. CASOS ESPECIALES.  
COLOCACION. ESTUDIO DETALLADO SEGUN:  
FACTORES DE ORDEN SEMANTICO.  
FACTORES DE ORDEN SINTACTICO.  
FACTORES DE ORDEN RITMICO.  
GRADOS: CASOS ESPECIALES.  
ADJETIVACION.  
LOS PRONOMBRES.  
PERSONALES:  
REVISION EXHAUSTIVA DE LOS CONTENIDOS DEL CICLO ELEMENTAL.  
VALOR ENFATICO.  
DEMOSTRATIVOS:  
OBSERVACION DE ALGUNOS USOS PARTICULARES.  
POSESIVOS:  
UTILIZACION EN VALOR ABSOLUTO.  
SU PRESENCIA EN CIERTAS EXPRESIONES.  
INDEFINIDOS:  
CASOS PARTICULARES.  
RELATIVOS E INTERROGATIVOS:  
REVISION DE LOS CASOS ESTUDIADOS EN EL CICLO ELEMENTAL.  
RELATIVOS INDEFINIDOS.  
SINTAGMA VERBAL.  
EL VERBO:  
CONTINUACION DE LOS VERBOS IRREGULARES INICIADO EN EL CICLO  
ELEMENTAL. VERBOS DEFECTIVOS MAS USUALES:  
USO DEL PRETERITO INDEFINIDO Y PRETERITO PERFECTO.  
USO DEL <MAIS-QUE-PERFEITO>.  
USO DEL PRETERITO IMPERFECTO Y DEL FUTURO DEL SUBJUNTIVO.  
TRANSPOSICIONES ESTILISTICAS DE TIEMPOS.  
CONCORDANCIA: CASOS PARTICULARES:  
DE LAS FORMAS PERSONALES.  
DE LA FORMA ADJETIVA.  
INTINITIVO FLEXIONADO.  
EL ADVERBIO:  
ESTUDIO PORMENORIZADO DE LOS ADVERBIOS QUE OFRECEN  
PARTICULARIDADES DE USO.  
AMPLIACION DEL ESTUDIO DE LOCUCIONES ADVERBIALES.  
ADVERBIALIZACION.  
FORMACION DE PALABRAS.  
DERIVACION.  
COMPOSICION.  
PARASINTESIS.  
PROCEDIMIENTOS:  
PREFIJOS.  
SUFIJOS.  
FAMILIA DE PALABRAS.  
SINTAXIS ORACIONAL:  
ORACION SIMPLE:  
REVISION DE LAS ESTUDIADAS EN EL CICLO ELEMENTAL SEGUN EL  
PREDICADO:  
PARTICULARIDADES.  
DECLARATIVA:  
INVERSION DE SUJETO:  
CONSTRUCCIONES IMPERSONALES.  
SUJETO REAL.  
SUJETO APARENTE.

PROFUNDIZACION EN EL ESTUDIO DE LOS PROCEDIMIENTOS EXPRESIVOS.  
EXCLAMATIVA:  
CONSOLIDACION Y AMPLIACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN  
EL CICLO ELEMENTAL.  
LA ORACION COMPUESTA:  
REVISION DE LAS ORACIONES COORDINADAS SEGUN SU SIGNIFICADO Y  
PRESCINDIENDO DEL NEXO.  
ESTUDIO EXHAUSTIVO DE LAS ORACIONES SUBORDINADAS.  
TIPO DE ENUNCIADO:  
ESTILO INDIRECTO LIBRE.  
SE PROFUNDIZARA EN EL ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE EL ESPAÑOL Y  
EL PORTUGUES INICIADO EN EL CICLO ELEMENTAL.  
12.  
RUMANO  
CONTENIDO FONETICO:  
CONSOLIDACION DE LA PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS RUMANOS CON  
ESPECIAL ATENCION A AQUELLOS QUE SUPONEN MAYOR DIFICULTAD.  
SINERESIS Y ELISION.  
EPENTESIS DE LAS SEMIVOCALAS: <I>, <U>.  
PRONUNCIACION DE PALABRAS EXTRANJERAS EN RUMANO.  
ACENTO Y ENTONACION.  
CARACTERISTICAS MAS REPRESENTATIVAS DE LOS DISTINTOS NIVELES  
DE LENGUA.  
VARIEDADES REGIONALES.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
CONSOLIDACION DE LOS CONTENIDOS DEL CICLO ELEMENTAL.  
SINTAXIS ORACIONAL:  
ORACION SIMPLE Y COMPUESTA.  
ENUNCIATIVAS/INTERROGATIVAS (AFECTIVAS/NO AFECTIVAS).  
ENUNCIATIVAS:  
PROPIAMENTE  
DICHAS/OPTATIVAS/POTENCIALES/DUBITATIVAS/IMPERATIVAS.  
INTERROGATIVAS: PROPIAMENTE DICHAS/POTENCIALES/DUBITATIVAS.  
ORACIONES:  
BIMEMBRES/UNIMEMBRES.  
ORACIONES:  
VERBALES/NOMINALES.  
RELACION DE COORDINACION Y SUBORDINACION:  
ORACIONES COORDINADAS:  
COPULATIVAS/DISYUNTIVAS/ADVERSATIVAS/CON CLUSIVAS.  
POSICION SINTACTICA DE SUJETO:  
EN EL ENUNCIADO ORACION.  
CLASES. EXPRESION.  
EN EL ENUNCIADO ORACION COMPUESTA. ORACION CON VALOR DE  
SUJETO. REGENTE. CONEXION.  
POSICION SINTACTICA DE PREDICADO:  
EN EL ENUNCIADO ORACION. CLASES. EXPRESION.  
EN EL ENUNCIADO ORACION COMPUESTA. ORACION ATRIBUTIVA.  
CONEXION.  
POSICION SINTACTICA DE COMPLEMENTO DEL NOMBRE:  
EN EL ENUNCIADO ORACION. CLASES: ADJETIVAL, SUSTANTIVAL,  
VERBAL, ADVERBIAL. EXPRESION.  
EN EL ENUNCIADO ORACION COMPUESTA. ORACION COMPLETIVA DEL  
NOMBRE. REGENTE. CONEXION.  
POSICION SINTACTICA DE COMPLEMENTO NO CIRCUNSTANCIAL.  
COMPLEMENTOS: DIRECTO, INDIRECTO, DE AGENTE.

EN EL ENUNCIADO ORACION. REGENTE. EXPRESION.  
EN EL ENUNCIADO ORACION COMPUESTA.  
ORACIONES COMPLETIVAS: DIRECTA, INDIRECTA, DE AGENTE. REGENTE.  
CONEXION DE LA SUBORDINADA.  
POSICION SINTACTICA DE COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL.  
COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES: DE LUGAR, DE TIEMPO, DE CAUSA,  
DE FIN, DE MODO, CONSECUTIVO, INSTRUMENTAL, CONDICIONALES,  
CONCESIVO, SOCIATIVO, ETC.  
EN EL ENUNCIADO ORACION. REGENTE. CLASES. EXPRESION.  
EN EL ENUNCIADO ORACION COMPUESTA: ORACIONES COMPLETIVAS  
CIRCUNSTANCIALES: DE LUGAR, DE TIEMPO, DE CAUSA, DE FIN, DE  
MODO, CONSECUTIVAS, INSTRUMENTALES, CONDICIONALES, CONCESIVAS,  
SOCIATIVAS, ETC.  
REGENTE. CLASES. CONEXION.  
ESTILO DIRECTO E INDIRECTO: PASO DE UN ESTILO A OTRO; LAS  
MODIFICACIONES RESULTANTES.  
FENOMENOS Y PROCEDIMIENTOS SINTACTICOS. REPETICION. PALABRAS  
INCIDENTALES.  
SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.  
HOMONIMIA. PARONIMIA. POLISEMIA. SINONIMIA.  
ANTONIMIA.  
FORMACION DE PALABRAS:  
COMPOSICION. SUSTANTIVOS COMPUESTOS.  
ADJETIVOS COMPUESTOS. ADVERBIOS COMPUESTOS. PRONOMBRES Y  
NUMERALES COMPUESTOS. COMPOSICION POR ABREVIACION DE INICIALES.  
CAMBIO DE FUNCION DE LAS PALABRAS.  
SUSTANTIVACION. ADJETIVACION. ADVERBIALIZACION.  
PRESTAMOS DE LENGUAS EXTRANJERAS.  
ANALOGIA Y DIFERENCIAS ENTRE EL CASTELLANO Y EL RUMANO.  
13. RUSO  
CONTENIDO FONETICO:  
CONSOLIDACION DE PRONUNCIACION DE LOS FONEMAS DE ESPECIAL  
DIFICULTAD PARA LOS CASTELLANOHABLANTES.  
ENTONACION AFIRMATIVA.  
ENTONACION INTERROGATIVA.  
ENTONACION ENFATICA, CON VALOR SEMANTICO.  
EFECTOS DE LA ACENTUACION SOBRE LA REALIZACION DE LOS FONEMAS.  
VOCES DE ORIGEN EXTRANJERO CON RASGOS ESPECIFICOS EN SU  
PRONUNCIACION.  
CONTENIDO GRAMATICAL:  
EL SUSTANTIVO. CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS  
EN EL NIVEL ELEMENTAL. SUSTANTIVOS CON DECLINACION IRREGULAR,  
MIXTA O CON VOCAL CADUCA.  
DECLINACION DE NOMBRE DE ORIGEN EXTRANJERO.  
EL ADJETIVO. AMPLIACION DE CONOCIMIENTOS. ADJETIVOS  
COMPUESTOS.  
ADJETIVOS DE MATIZ, CUALIDAD TOTAL, CUALIDAD PARCIAL,  
AUMENTATIVOS, DIMINUTIVOS, AFECTIVOS, DESPECTIVOS, ETC.  
EL VERBO. HINCAPIE ESPECIAL EN LOS VERBOS DE MOVIMIENTOS  
SIMPLES Y DERIVAS.  
FAMILIAS LEXICAS VERBALES. VERBOS DE LA FAMILIA <ESTUDIAR>.  
VERBOS DE LA FAMILIA <RECORDAR>.  
NOCIONES GENERALES SOBRE LA SEMANTICA DEL VERBO.  
EL PARTICIPIO, COMO ADJETIVO VERBAL.  
HINCAPIE ESPECIAL EN AQUELLOS PARTICIPIOS, QUE NO EXISTEN EN  
CASTELLANO.

EL GERUNDIO, COMO ADVERBIO VERBAL. HINCAPIE ESPECIAL EN AQUELLAS FORMAS DE GERUNDIO QUE NO SE DAN EN CASTELLANO. EL CONCEPTO DE REFLEXIBILIDAD, EN CASTELLANO Y EN RUSO. VERBOS REFLEXIVOS, VERBOS DE ACCION MUTUA. ESTUDIO COMPARADO. EL VERBO REFLEXIVO Y LA VOZ PASIVA. VOZ ACTIVA. VOZ PASIVA. FUNCIONAMIENTO EN EL SISTEMA VERBAL RUSO. LOS PRONOMBRES INDEFINIDOS. TIPOS Y CLASES. PARTICULAS DE INDEFINICION, DE DESCONOCIMIENTO TOTAL, DESCONOCIMIENTO PARCIAL, INDIFERENCIA, SELECCION, ETC. PARTICULAS DE LA LENGUA RUSA. PARTICULAS INDEFINIDAS, FAMILIARES, INCOATIVAS. SEMANTICA Y EMPLEO. PRACTICA INTENSIVA DE LECTURA Y COMPRESION DE NUMEROS ENTEROS, QUEBRADOS, DECIMALES, PORCENTAJE, FECHAS, SUMA, RESTA, MULTIPLICACION Y DIVISION. DESARROLLO DE LEXICOS MONOTEMATICO, RELATIVOS A LOS HECHOS Y CONCEPTOS BASICOS DE LA VIDA COTIDIANA, SOCIAL, POLITICA, ECONOMICA, ARTISTICA, ESPIRITUAL, ETC. INICIACION A LA TRADUCCION DIRECTA E INVERSA, ORAL Y ESCRITA. LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS DE REVISTAS Y PERIODICOS. ESTUDIO Y COMENTARIO LEXICO, GRAMATICAL, ESTILISTICO Y FUNCIONAL DEL TEXTO. LECTURA Y COMENTARIO LINGUISTICO Y EXTRANLINGUISTICO DE TEXTOS LITERARIO. COMENTARIO GRAMATICAL, LEXICO. REDACCIONES GUIADAS SOBRE TEMAS COTIDIANOS Y ACTUALES. EXPRESION ORAL SOBRE CUALQUIER TEMA COTIDIANO Y ACTUAL.

2.

ORIENTACIONES METODOLOGICAS

EL OBJETO PRIORITARIO DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS ES DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, ES DECIR, LA CAPACIDAD DE RECONOCER Y PRODUCIR LENGUAJE QUE NO SOLO SEA CORRECTO, SINO TAMBIEN APROPIADO A LA SITUACION EN QUE SE USA.

DEBEN SER LAS NECESIDADES DEL ALUMNO, EN CADA MOMENTO, Y LAS CONDICIONES EN CADA MOMENTO TAMBIEN, LAS QUE ACONSEJEN LA UTILIZACION DE DIFERENTES RECURSOS, DIFERENTES ESTRATEGIAS, AUNQUE ELLO SUPONGA CONJUNCION DE DIVERSOS ENFOQUES METODOLOGICOS.

SEGUN ESTA ORIENTACION, LOS ALUMNOS DEBEN SER LOS PROTAGONISTAS DE SU APRENDIZAJE.

SE TENDERA A ORGANIZAR LAS CLASES DE FORMA QUE SE FACILITE LA SOCIABILIDAD, LA INTERACCION ENTRE LOS ALUMNOS, LA MOTIVACION HACIA EL APRENDIZAJE Y EL AUMENTO DEL TIEMPO DE ACTUACION DEL ALUMNO Y DE COMUNICACION REAL.

EL PROFESOR PASA A SER PRESENTADOR, INFORMADOR, ANIMADOR Y EVALUADOR DE LA ACTIVIDAD; NO SE LIMITARA A LA CORRECCION DE ERRORES SINO OBSERVARA LAS DIFICULTADES COLECTIVAS E INDIVIDUALES. DE ACUERDO CON ESTO PLANIFICARA LAS FASES DE PRESENTACION, COMPRESION, PRACTICA Y CREACION.

LA ENSEÑANZA SERA CICLICA Y ACUMULATIVA. PARTIENDO DE LA PRIORIDAD DE LA LENGUA HABLADA EN LA VIDA REAL SE ATENDERA EQUILIBRADAMENTE A TODOS LOS ASPECTOS DE COMPRESION Y PRODUCCION ORALES Y ESCRITOS.

LA GRAMATICA SE INTRODUCIRA EN FUNCION DE LAS NECESIDADES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACION.

3. ACTIVIDADES

EL RESULTADO DE CUALQUIER ACTO DE COMUNICACION ES EL PRODUCTO DE UN COMPONENTE ESTRICTAMENTE LINGUISTICO (LA LENGUA) Y DE UN COMPONENTE EXTRALINGUISTICO (LA SITUACION), POR TANTO, LA CONDICION ESENCIAL EN LA FASE DE PRACTICA DEL LENGUAJE ES LA CONTEXTUALIZACION, ES DECIR, LA PRESENTACION GRADUAL DEL <SIGNIFICADO> POR MEDIO DE CONTEXTOS SITUACIONALES O VERBALIZADOS, EN LA QUE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES HAN DE OCUPAR UN LUGAR IMPORTANTE.

CRITERIOS DE SELECCION DE ACTIVIDADES.

1. AL SELECCIONAR LAS ACTIVIDADES, EL PROFESOR DEBE TENER CLAROS LOS OBJETIVOS LINGUISTICOS PERSEGUIDOS, ASI COMO SU INTEGRACION GLOBAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.
2. LOS ALUMNOS DEBEN CONOCER EN TODO MOMENTO CUALES SON LOS OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD. LAS REGLAS O INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACION DE LAS ACTIVIDADES DEBEN SER MUY CLARAS PARA ASEGURAR LA PARTICIPACION DE TODOS LOS ALUMNOS.
3. SE PROGRAMARAN ACTIVIDADES TANTO ORIENTADAS A LA ADQUISICION DE COMPETENCIA LINGUISTICA COMO A SU PRACTICA Y CONSOLIDACION.
4. DEBE TENERSE EN CUENTA EL PRINCIPIO DE LA DISMINUCION GRADUAL DEL CONTROL POR PARTE DEL PROFESOR. LA PRACTICA CONTROLADA DEBE ESTAR SIEMPRE CONTEXTUALIZADA.
5. LAS ACTIVIDADES DEBEN SUPONER UN ESTIMULO PARA EL ALUMNO. LA PARTICIPACION ACTIVA DE ESTE ES UNO DE LOS PRINCIPALES FACTORES DE MOTIVACION PARA EL APRENDIZAJE.