

Secció I - Comunitat Autònoma Illes Balears

3.- D'altres disposicions

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA

Num. 281

Resolució del director general de Formació Professional i Aprenentatge Permanent de dia 10 de gener de 2011 per la qual es dicten les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de grau de Música i de grau de Disseny, mentre no es publiqui l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, regula, en la secció tercera del capítol VI del títol I, els ensenyaments artístics superiors. L'accés a aquests ensenyaments, que condueixen a l'obtenció del títol de grau, requereix estar en possessió del títol de batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys, a més de la superació de les corresponents proves específiques a què es refereixen els articles 54, 55 i 57 d'aquesta Llei orgànica, pel que fa als ensenyaments de música, art dramàtic i arts plàstiques i disseny respectivament. A més, l'article 69 determina que els més grans de dinou anys d'edat poden accedir directament als ensenyaments artístics superiors mitjançant la superació d'una prova específica, regulada i organitzada per les administracions educatives, que acreditin que l'aspirant posseeix la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat i els coneixements, les habilitats i les aptituds necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments corresponents.

En desplegament de l'article 58 de la Llei orgànica esmentada es va dictar el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments artístics superiors. L'article 12 defineix els requisits d'accés a aquests estudis que condueixen al títol de graduat. Aquest accés requereix el compliment d'uns requisits acadèmics i la superació d'una prova específica d'accés.

El Reial decret 630/2010, de 14 de maig, regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic establerts en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

El Reial decret 631/2010, de 14 de maig, regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau de Música establerts en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

El Reial decret 633/2010, de 14 de maig, regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau de Disseny establerts en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

La disposició addicional tercera dels reials decrets esmentats estableix que en el curs 2010-2011 s'ha d'iniciar la implantació progressiva dels ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de Música o de Disseny.

L'article 5 d'aquests reials decrets determina els requisits d'accés a aquests ensenyaments i indica que correspon a les administracions educatives la regulació i l'organització de la prova per a persones més grans de denou anys i de la prova específica d'accés per a cada un d'aquests ensenyaments.

D'acord amb l'anterior, correspon a la Conselleria d'Educació i Cultura regular i organitzar la prova per als aspirants més grans de denou anys que no compleixen els requisits acadèmics exigits, a més de regular la convocatòria, l'organització, el desenvolupament i l'avaluació de la prova específica d'accés a aquests ensenyaments.

El Decret 37/2008, de 4 d'abril, estableix el règim d'admissió dels alumnes als centres docents sostinguts amb fons públics de les Illes Balears. L'article 17 estableix que la Conselleria d'Educació i Cultura ha de determinar els criteris pels quals s'ha de regir l'admissió de l'alumnat als centres que imparteixen ensenyaments de règim especial. Pel que fa a aquests criteris s'estableix que l'admissió de l'alumnat als centres que imparteixen ensenyaments artístics i esportius, per a l'accés als quals es requereix la superació d'una prova, s'ha de regir pel resultat d'aquesta prova d'accés i que els sol·licitants s'han d'ordenar, a efectes d'admissió, en funció del resultat que hi obtinguin. En el mateix article també es determina que la Conselleria d'Educació i Cultura ha d'establir els criteris per resoldre els casos d'empat.

S'ha iniciat la tramitació de l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura per la qual es regulen les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de grau de Música i de grau de Disseny.

Per tal que les persones que hagin de preparar les proves disposin del temps suficient per conèixer-les i poder preparar-les de manera adequada considerem que esdevé del tot necessària la publicació d'aquesta Resolució.

Per tot això, i mentre no conculguin els tràmits administratius que han de finalitzar amb la publicació al Butlletí Oficial de les Illes Balears de l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura esmentada, dicta la següent

Resolució

1. Aprovar les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i matrícula als ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de grau de Música i de grau de Disseny (Annex 1).

2. Publicar aquesta Resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Palma, 10 de gener de 2011

El director general de Formació Professional i Aprenentatge Permanent
Miquel Mestre Morey

ANNEX 1 Instruccions

1. Instruccions de caràcter general

1.1. Objecte i àmbit d'aplicació

Aquestes instruccions regulen, mentre no es publiqui l'Ordre que l'ha de regular, el procediment que s'ha de seguir per realitzar les proves d'accés per a les persones més grans de denou anys que no tenen els requisits acadèmics d'accés, els quals s'indiquen en el punt 1.3, i les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de grau de Disseny i de grau de Música i aprova les normes d'admissió i de matrícula a aquests ensenyaments als centres sostinguts amb fons públics de les Illes Balears.

1.2. Finalitat de les proves d'accés

Les proves d'accés tenen la finalitat de permetre l'accés als ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic, de grau de Disseny i de grau de Música a aquelles persones que tenen els requisits acadèmics exigits per accedir-hi.

També han de permetre l'accés a les persones més grans de denou anys, complerts durant l'any en què es convoqui la prova, que volen accedir als ensenyaments artístics superiors, sense posseir el títol de batxiller ni haver superat les proves d'accés a la universitat.

1.3. Accés per a les persones que tenen els requisits acadèmics

Poden accedir als ensenyaments artístics superiors de grau les persones que reuneixen els següents requisits:

a) Estar en possessió del títol de batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de vint-i-cinc anys.

b) Superar la prova específica d'accés que s'estableixi per a cada ensenyament.

1.4. Accés per a les persones més grans de denou anys que no tenen els requisits acadèmics

Les persones més grans de denou anys que no tenen els requisits acadèmics exigits per a l'accés als ensenyaments artístics superiors han de reunir els requisits següents:

a) Complir els 19 anys durant l'any natural en què es convoqui la prova.

b) Superar la prova que acreditin que l'aspirant té la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat.

c) Superar la prova específica d'accés que s'estableixi per a cada ensenyament.

1.5. Sol·licitud d'adaptació de les condicions de realització de les proves

1. Les persones que acreditin que tenen necessitats educatives especials o dificultats específiques d'aprenentatge (dislèxia, disortografia, disgrafia, discalculia...) poden sol·licitar l'adaptació de les condicions en què s'ha de realitzar la prova. Per justificar aquesta petició han d'aportar, en el moment de la inscripció a la prova, algun dels documents que figuren a continuació:

- Certificat oficial que acredita el tipus i el grau de discapacitat que es té, emès per un organisme oficial competent en matèria d'afers socials.

- Dictamen d'escolarització emès pel Departament d'Orientació amb el vistiplau del Departament d'Inspecció Educativa.

- Informe emès pel Departament d'Orientació per a les dificultats específiques d'aprenentatge.

- Informe emès per associacions de reconeguda experiència, per a les dificultats específiques d'aprenentatge.

- Informe emès per un professional col·legiat que estigui atenent les dificultats específiques d'aprenentatge de la persona interessada.

2. Els centres educatius que fan la prova han de revisar la documentació presentada. Si la documentació no acredita la necessitat d'adaptació de la prova a la persona interessada, el centre li ho ha de comunicar abans de la publicació de la llista definitiva de persones admeses a la prova.

1.6. Informació i orientació de les proves

1. Els centres d'ensenyament artístic superior han de donar informació, orientació i suport a les persones que ho sol·licitin perquè estan interessades a presentar-se a les proves.

2. Aquesta informació ha d'incloure els continguts i l'estructura, la bibliografia, els criteris d'avaluació, els tipus d'exàmens, i tot allò que els centres considerin adient. Així també, es poden facilitar models de proves d'anteriors convocatòries.

2. Instruccions per a la prova per a les persones més grans de deu anys que no tenen els requisits acadèmics

2.1. Requisits dels aspirants

S'hi poden inscriure les persones que no tenen els requisits acadèmics per accedir als ensenyaments artístics superiors de grau, i que compleixen la condició de ser més grans de deu anys o complir-los dins l'any natural de realització de la prova.

2.2. Convocatòria

1. La Direcció General competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors ha de convocar, almenys una vegada a l'any, la prova per a l'alumnat més gran de deu anys que no té els requisits acadèmics i que ha de ser la mateixa per a tots els ensenyaments superiors artístics que s'ofereixen a les Illes Balears.

2. Les convocatòries han de determinar:

- Els centres en què s'han de formalitzar les sol·licituds d'inscripció.
- La documentació que han d'aportar les persones en formalitzar la inscripció per realitzar la prova d'accés.
- El període d'inscripció.
- Els centres en què s'han de dur a terme les proves.
- Les dates, l'horari de realització i l'ordre de desenvolupament de les proves.

2.3. Contingut de la prova

1. La prova per a l'alumnat més gran de deu anys que no té els requisits acadèmics té com a objectiu apreciar la maduresa i la idoneïtat dels aspirants per seguir amb èxit els estudis, a més de la seva capacitat de raonament i d'expressió escrita.

2. L'estructura de la prova s'estableix en l'Annex 2 d'aquestes Instruccions.

2.4. Exempció total o parcial de la prova

1. Queden exemptes de fer la prova les persones que puguin acreditar alguna de les situacions següents:

- Tenir superada una prova d'accés a cicles formatius de grau superior.
- Tenir superada una prova d'accés de caràcter general als ensenyaments esportius de règim especial de grau superior o a les formacions esportives de nivell III.
- Tenir superada la part general d'una prova d'accés al grau superior dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.
- Tenir superada la prova d'accés a mòduls professionals de nivell 3.

2. Queden exemptes de fer la part de la prova relativa a llengua catalana les persones que puguin acreditar alguna de les situacions següents:

- Tenir el certificat C de català o equivalent, o un nivell superior de coneixements de llengua catalana expedit per la Direcció General de Política Lingüística, d'acord amb el Decret 80/2004, de 10 de setembre, sobre avaluació i certificació de coneixements de català (BOIB núm. 132, de 21 de setembre).
- Tenir l'exempció de l'avaluació de la llengua catalana de la forma que es determina a l'Ordre del conseller d'Educació, Cultura i Esports de dia 29 d'abril de 1998, de regulació de l'exempció de l'avaluació de la llengua i literatura catalanes (BOAIB núm. 78, de 16 de juny).

3. Els centres educatius que fan la prova han d'aplicar aquestes exempcions a les persones que ho sol·licitin i que ho acreditin amb la documentació que s'estableixi en cada cas. Si la documentació no permet acreditar l'exempció que demana la persona interessada, el centre li ho ha de comunicar abans de la publicació de la llista definitiva de persones admeses a la prova.

2.5. Acumulació d'exempcions

1. Les persones que tinguin l'exempció total de fer la prova no l'han de fer ni s'han d'inscriure per fer-la, i accedeixen, si superen la corresponent prova específica, al grau que els interressi cursar.

2. En qualsevol dels casos, per demanar plaça s'ha de presentar la documentació que acredita l'exempció.

2.6. Comissió avaluadora de la prova per a les persones més grans de deu anys

1. En el centre que faci la prova s'hi ha de constituir una comissió avaluadora que ha d'estar formada pels membres següents:

- Presidència: el director del centre.
- Vocalia:
 - Un vocal de l'especialitat de Llengua castellana i literatura.
 - Un vocal de l'especialitat de Llengua catalana i literatura.
 - Un vocal de l'especialitat de la Llengua estrangera més sol·licitada a la prova.
 - Un vocal de l'especialitat de Matemàtiques.
 - Un vocal de l'especialitat d'Història d'Espanya.

c) Secretaria: ha d'actuar com a secretari el vocal designat a aquest efecte en l'acte de constitució de la Comissió Avaluadora.

2. La direcció del centre, a petició de la Comissió Avaluadora, pot designar el professorat necessari perquè col·labori en la correcció de les proves.

3. La Comissió Avaluadora ha d'exercir les funcions següents:

a) Comprovar la identitat dels aspirants.
b) Actuar en el lloc, la data i l'hora i en els termes prevists en les convocatòries.

c) Resoldre les reclamacions presentades pels aspirants en el procés, a més de resoldre les incidències que es derivin de l'organització i la realització de la prova.

d) Corregir i qualificar les proves, i emetre i complimentar les actes d'avaluació.

e) Resoldre les reclamacions que s'hagin presentat sobre les qualificacions i l'avaluació.

f) Qualsevol altra funció que li pugui assignar la Conselleria d'Educació i Cultura.

4. La Direcció General competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors ha de nomenar els membres de la Comissió Avaluadora a proposta del director del centre en què es realitza la prova.

2.7. Qualificació

1. La qualificació de la prova ha de ser numèrica, entre zero i deu punts.

2. La qualificació final s'ha de calcular sempre que s'obtingui almenys una puntuació de quatre en cada una de les matèries i ha de ser la mitjana aritmètica d'aquestes, expressada amb dos decimals, essent positiva la qualificació de cinc punts o superior. Aquesta nota final, quan es pugui calcular, ha de quedar reflectida juntament amb la qualificació d'Apte o de No Apte. Si no es pot calcular s'ha d'indicar No Apte.

3. Si l'aspirant està exempt d'examinar-se de la prova de llengua catalana, la qualificació final de la prova és la mitjana aritmètica de les qualificacions de la resta de les matèries.

2.8. Publicació dels resultats provisionals de les proves

Els resultats provisionals de les proves s'han de publicar en el tauler d'anuncis del centre.

2.9. Procediment de reclamació sobre els resultats de les proves

1. Les persones interessades disposen d'un termini de tres dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació dels resultats, per presentar reclamacions davant la Comissió Avaluadora.

2. Les persones que no estiguin conformes amb el resultat de la revisió que resolgui la Comissió Avaluadora poden interposar un recurs d'alçada davant el director general competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors, en el termini d'un mes comptador des de la publicació dels resultats definitius.

3. La resolució del recurs d'alçada exhaureix la via administrativa.

2.10. Publicació dels resultats definitius

1. Els resultats definitius de les proves s'han de publicar al tauler d'anuncis del centre el dia següent de la sessió de resolució de les reclamacions.

2. La Direcció General competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors pot establir, a la resolució de convocatòria de les proves, altres mitjans per donar a conèixer els resultats de les proves.

2.11. Actes d'avaluació

1. Cada Comissió Avaluadora ha d'aixecar una acta d'avaluació dels resultats de les proves i tots els membres de la Comissió Avaluadora l'han de signar.

2. S'ha de trametre una còpia de les actes d'avaluació de les proves a la Direcció General competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors.

3. Les actes originals i els exercicis de les proves s'han d'arxivar en el mateix centre en què s'han fet les proves.

2.12. Efectes de la superació de la prova d'accés

1. La superació de la prova permet la inscripció a la prova específica d'accés als ensenyaments artístics superiors de Grau.

2. La superació d'aquesta prova té validesa permanent i a tot l'Estat, d'acord amb l'article 5.2. dels reials decrets que regulen el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau.

3. La superació d'aquesta prova té les equivalències previstes en l'article 4.2 de l'Ordre EDU/1603/2009, de 10 de juny per la qual s'estableixen equivalències amb els títols de graduat en educació secundària obligatòria i de batxiller regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

2.13. Certificat

El secretari de la Comissió Avaluadora ha d'expedir un certificat a tots els alumnes que hagin superat la prova, en què han de constar, com a mínim, les dades següents:

- Nom complet i DOI (document oficial d'identificació).
- Nom de la prova: Prova per a les persones més grans de deu anys que no tenen els requisits acadèmics per accedir als ensenyaments artístics superiors.
- Qualificació.
- Data.
- Ha d'especificar que: permet la inscripció a la prova específica d'accés

als ensenyaments artístics superiors de grau.

3. Instruccions per a la prova específica d'accés

3.1. Requisits dels aspirants

1. S'hi poden inscriure les persones que tenen algun dels requisits acadèmics que permeten accedir als ensenyaments:

- Estar en possessió del títol de batxiller.
- Haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de vint-i-cinc anys.

2. S'hi poden inscriure les persones que no tenen els requisits acadèmics que permeten accedir als ensenyaments i han superat la Prova per a les persones més grans de deu anys, descrita en el punt 2.

3.2. Convocatòria

1. La Direcció General competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors ha de convocar, almenys una vegada a l'any, la prova específica d'accés que ha de ser diferent per a cada un dels ensenyaments superiors artístics que s'ofereixen a les Illes Balears.

2. Les convocatòries han de determinar:

- Els centres en què s'han de formalitzar les sol·licituds d'inscripció.
- La documentació que han d'aportar les persones en formalitzar la inscripció per realitzar la prova d'accés.
- El període d'inscripció.
- Els centres en què s'han de dur a terme les proves.
- Les dates, l'horari de realització i l'ordre de desenvolupament de les proves.

3.3. Contingut de la prova

1. El contingut i l'estructura de la prova específica per accedir als ensenyaments superiors artístics de grau de Disseny s'estableix en l'Annex 3 d'aquestes Instruccions.

2. El contingut i l'estructura de la prova específica per accedir als ensenyaments superiors artístics de grau d'Art Dramàtic s'estableix en l'Annex 4 d'aquestes Instruccions.

3. El contingut i l'estructura de la prova específica per accedir als ensenyaments superiors artístics de grau de Música s'estableix en l'Annex 5 d'aquestes Instruccions.

3.4. Exempció total de la prova d'accés als estudis de grau de Disseny

Queden exemptes de fer la prova específica per accedir als ensenyaments superiors artístics de grau de Disseny les persones que puguin acreditar estar en possessió del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny o d'un títol declarat equivalent.

Els centres educatius que fan la prova han d'aplicar aquesta exempció a les persones que ho sol·licitin i que ho acreditin documentalment.

3.5. Comissió avaluadora de les proves específiques d'accés

1. En el centre que faci la prova s'hi ha de constituir una comissió avaluadora que ha d'estar formada pels membres següents:

- Presidència: el director del centre o persona en qui delegui.
- Tres vocals, com a mínim, designats pel director del centre preferentment d'entre el professorat amb destinació definitiva en el centre.
- Secretaria: ha d'actuar com a secretari de la Comissió Avaluadora el vocal designat a aquest efecte en l'acte de constitució de la Comissió Avaluadora.
- En el cas que en el centre no hi hagi professorat adient per cobrir totes les matèries de la prova, el director del centre pot sol·licitar assessors a la Conselleria d'Educació i Cultura.

2. La direcció del centre, a petició de la Comissió Avaluadora, pot designar el professorat necessari perquè col·labori en la correcció de les proves.

3. La Comissió Avaluadora ha d'exercir les funcions següents:

- Elaborar la prova.
- Comprovar la identitat dels aspirants.
- Actuar en el lloc, la data i l'hora i en els termes prevists en les convocatòries.
- Resoldre les reclamacions presentades pels aspirants en el procés, a més de resoldre les incidències que es derivin de l'organització i de la realització de la prova.
- Corregir i qualificar les proves. Emetre i complimentar les actes d'avaluació.
- Resoldre les reclamacions que s'hagin presentat sobre les qualificacions i l'avaluació.
- Qualsevol altra funció que li pugui assignar la Conselleria d'Educació i Cultura.

3.6. Qualificació

La qualificació de la prova ha de ser numèrica, entre zero i deu punts i es determina, per a cada ensenyament, segons s'indica en els annexos 3, 4 i 5.

3.7. Publicació dels resultats provisionals de les proves

Els resultats provisionals de les proves s'han de publicar en el tauler d'anuncis del centre.

3.8. Procediment de reclamació sobre els resultats de les proves

1. Les persones interessades disposen d'un termini de tres dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació dels resultats, per presentar reclamacions davant la Comissió Avaluadora.

2. Les persones que no estiguin conformes amb el resultat de la revisió que resolgui la Comissió Avaluadora poden interposar un recurs d'alçada davant el director general competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors, en el termini d'un mes comptador des de la publicació dels resultats definitius.

3. La resolució del recurs d'alçada exhaurix la via administrativa.

3.9. Publicació dels resultats definitius

1. Els resultats definitius de les proves s'han de publicar al tauler d'anuncis del centre el dia següent de la sessió de resolució de les reclamacions.

2. La Direcció General competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors pot establir, en la resolució de convocatòria de les proves, altres mitjans per donar a conèixer els resultats de les proves.

3.10. Actes d'avaluació

1. Cada Comissió Avaluadora ha d'aixecar una acta d'avaluació dels resultats de les proves i tots els membres de la Comissió Avaluadora l'han de signar.

2. Les actes originals i els exercicis de les proves s'han d'arxivar en el mateix centre en què s'han fet les proves. Aquesta documentació s'ha de conservar fins que comenci el procés d'admissió i matrícula de l'any acadèmic següent.

3.11. Efectes de la superació de les proves d'accés

1. La superació de la prova permet participar en el procediment d'admissió a l'ensenyament per al qual s'ha superat la prova, únicament en l'any acadèmic per al qual hagi estat convocada la prova.

2. La superació de la prova específica permet accedir a qualsevol centre de l'Estat en què s'imparteixin els ensenyaments, sense perjudici de la disponibilitat de places.

3. Aquesta prova faculta, únicament, per a matricular-se en el curs acadèmic per a la qual ha estat convocada.

3.12. Certificat

El secretari de la Comissió Avaluadora ha d'expedir un certificat a tots els alumnes que ho sol·licitin, en què han de constar, com a mínim, les dades següents:

- Nom complet i DOI (document oficial d'identificació).
- Nom de la prova: Prova específica per accedir als ensenyaments artístics superiors de grau de...per a l'any acadèmic ...
- Nom de l'ensenyament i especialitat
- Qualificació
- Data

4. Instruccions per al procés d'admissió i de matrícula

4.1. Alumnat de nou ingrés

Les condicions d'accés per a l'alumnat que sol·licita l'ingrés per cursar primer dels ensenyaments de grau són les següents:

- Formalitzar la inscripció, amb el lliurament dels documents exigits pel centre, en el termini establert.
- Estar en possessió del títol de batxillerat o haver superat la prova d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys.
- Haver superat la prova de més grans de 19 anys si no compleixen l'apartat anterior.
- Haver superat la prova d'accés específica de cada centre i de cada especialitat si n'és el cas.

4.2. Calendari

La convocatòria anual de les proves regulades en aquestes Instruccions ha d'establir:

- Els terminis d'admissió de sol·licituds per cursar aquests ensenyaments.
- El període per a la publicació de les places adjudicades i les vacants que es produeixen en cada especialitat.
- El període en què, durant el mes de setembre, es pot fer una nova adjudicació de places a l'alumnat que compleixi els requisits, si queden vacants.

4.3. Procediment d'adjudicació de les places

1. Les places han de ser adjudicades d'acord amb l'ordre decreixent de puntuació establert en la llista que faci públics els resultats de la prova d'accés específica.

2. En cas d'empat té prioritat l'alumnat amb el títol de batxiller. Si l'empat persisteix té prioritat l'alumnat amb millor expedient acadèmic de batxillerat. No obstant això, si l'empat persisteix, s'ha de procedir a un sorteig alfabètic que s'ha de fer a la Direcció General competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors.

3. El 25% de les places de l'Escola Superior de Disseny s'ha de reservar per als aspirants que tinguin l'accés directe a aquests ensenyaments pel fet d'estar en possessió del títol de Tècnic superior d'Arts plàstiques i disseny, o declarat equivalent, d'acord amb el Decret 165/2003. En cas que hi hagi més sol·lici-

tuds que places reservades té prioritat l'alumnat amb millor expedient acadèmic del títol que dona accés directe als ensenyaments. Si hi ha vacants de la reserva de places que quedin sense cobrir s'han de sumar a les places dels aspirants que hagin superat la prova d'accés.

4.4. Admissió i adjudicació de places per a persones amb discapacitat

1. En cada especialitat de cada centre s'ha de reservar una plaça per als sol·licitants que acreditin una discapacitat igual o superior al 33% i que compleixin els requisits d'accés als ensenyaments corresponents.

2. Si hi ha més d'una persona amb discapacitat que pugui obtenir la plaça reservada, cal ordenar totes les sol·licituds d'acord amb allò que s'estableix en el punt 4.3. d'aquestes Instruccions, i s'ha d'adjudicar la plaça a la persona que hi tingui més dret. Les sol·licituds de les persones amb discapacitat que no obtenguin aquesta plaça s'han de baremar amb les de la resta de persones interessades a accedir a les places.

3. Les persones amb discapacitat han d'adjuntar a la sol·licitud d'admissió el dictamen d'escolarització emès pel departament d'orientació i/o el certificat oficial que acrediti el tipus i el grau de discapacitat que tenen, emès per un organisme oficial competent en matèria de serveis socials.

4. Les vacants de les places reservades per a les persones amb discapacitat s'acumulen a la resta de les places.

4.5. Al·legacions al procediment de adjudicació

1. Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació de plaça, l'aspirant no admès disposa de tres dies per presentar al·legacions davant la direcció del centre que les ha de resoldre en un màxim de dos dies i ha de publicar les llistes definitives.

2. Les persones que no estiguin conformes amb el resultat definitiu de l'adjudicació poden interposar un recurs d'alçada davant el director general competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors, en el termini d'un mes comptador des de la publicació dels resultats definitius.

3. La resolució del recurs d'alçada exhaureix la via administrativa.

4.6. Matriculació

1. Els aspirants que hagin estat admesos s'han de matricular a través de la secretaria del centre en el període establert a la Resolució anual de convocatòria.

2. En cas que hi hagi vacants el centre ha d'obrir un nou termini, durant el mes de setembre, en el període establert en la Resolució anual de convocatòria.

3. La no formalització de la matrícula en el període establert suposa la pèrdua de la plaça.

4. Un alumne no pot estar matriculat simultàniament a dues especialitats diferents.

5. Quan el centre tingui les dades de matriculació, les ha de comunicar a la Direcció General competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors.

4.7. Assignació de vacants

En cas que quedin places vacants, el centre n'ha de fer pública la informació de les places per especialitats. Poden optar a aquestes places les persones que hagin superat la prova d'accés específica als ensenyaments artístics superiors a una altra comunitat autònoma. Per dirimir situacions d'empat cal ordenar totes les sol·licituds d'acord amb allò que s'estableix en el punt 4.3. d'aquestes Instruccions.

4.8. Incompatibilitat del professorat

El professorat dels centres no pot matricular-se de cap ensenyament en el mateix centre en què imparteix docència.

ANNEX 2

Estructura de la prova per a les persones més grans de deu anys que no tenen els requisits acadèmics

1. Estructura

La prova valora la capacitat de raonament i d'expressió escrita. Els continguts inclosos en aquesta part han d'acreditar que l'aspirant posseeix els coneixements, les habilitats i les aptituds necessàries per cursar amb aprofitament els ensenyaments artístics superiors.

La prova consta de dues parts:

La part: L'aspirant ha de contestar qüestions referents a aquestes tres matèries:

- Llengua castellana
- Llengua catalana
- Llengua estrangera (anglès, francès o alemany)

2a part: L'aspirant ha d'escollir contestar qüestions referents a una d'aquestes dues matèries:

- Història d'Espanya
- Matemàtiques

El temps per fer la prova és de 60 minuts per a cada matèria (total 4 hores).

2. Qualificació

a) Cada matèria es qualifica de 0 a 10 punts amb dos decimals.

b) S'ha d'obtenir un 4 com a mínim de cada matèria per superar la prova.

c) La qualificació és la mitjana aritmètica de les qualificacions de les matèries que la conformen i s'ha d'expressar en termes numèrics, de 0 a 10 punts amb dos decimals. S'ha d'obtenir una qualificació mitjana de 5 punts per superar la prova.

d) Si l'aspirant està exempt d'examinar-se de la prova de llengua catalana, la qualificació final de la prova és la mitjana aritmètica de les qualificacions de la resta de les matèries.

ANNEX 3

Prova específica d'accés als estudis superiors de grau de Disseny

La prova consta dels següents apartats:

a) Representació d'un model tridimensional, mitjançant l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del dibuix artístic.

b) Representació del mateix model o d'un altre de diferent en un sistema propi dels llenguatges de representació tècnica.

c) Anàlisi teòricopràctica d'una o diverses imatges, que doni resposta a qüestions relacionades amb temes de disseny: aspectes formals, funcionals, compositius i constructius.

Cada apartat de la prova s'ha de qualificar de 0 a 10 punts, amb dos decimals. La qualificació final de la prova és la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en cada apartat i s'ha d'expressar en termes numèrics, del 0 al 10 amb dos decimals. S'ha d'obtenir una qualificació mitjana de 5 punts per superar la prova.

El temps per fer la prova és:

- Apartat a: 2 hores
- Apartat b: 2 hores
- Apartat c: 2 hores

ANNEX 4

Prova d'accés als ensenyaments artístics superiors de grau d'Art Dramàtic

La prova consta dels següents apartats: un exercici teòric, uns exercicis tècnics i la preparació i presentació de dues representacions individuals de teatre de text.

Els exercicis tècnics són de caràcter pràctic. Es valoren les aptituds específiques en les àrees de moviment, veu, dicció i música. S'ha de proposar als aspirants la realització d'exercicis individuals i/o col·lectius per valorar les seves capacitats en aquestes àrees. Els aspirants han de dur roba còmoda i adequada.

a) Exercici teòric

Els aspirants han d'haver llegit prèviament quatre obres teatrals del repertori clàssic i contemporani que es determinin. L'exercici consisteix en un comentari d'un fragment d'una d'aquestes obres i un qüestionari amb diverses preguntes sobre les quatre obres.

El tribunal ha de valorar la maduresa i els coneixements de l'aspirant, pel que fa a la comprensió de conceptes, a la utilització del llenguatge i a la capacitat per relacionar i sintetitzar, mitjançant l'anàlisi de text, des de la perspectiva del gènere teatral en el qual s'insereixi, de la descripció de les característiques més importants que defineixen aquest gènere i la identificació dels aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra.

b) Exercici de moviment

Els aspirants han de demostrar les seves aptituds corporals mitjançant la realització d'exercicis individuals i/o col·lectius proposats pel tribunal, en què s'ha de valorar la disponibilitat corporal, el sentit rítmic, la coordinació i dissoiació, i el control dels aspirants.

c) Exercici de veu, dicció i música

Per comprovar les aptituds de veu i de dicció, els aspirants han de llegir dos textos en llengua catalana, un text en prosa i un text poètic, proposats pel tribunal en què s'ha de valorar la dicció, el ritme i l'entonació.

Per comprovar les aptituds de veu i de música, els aspirants han d'interpretar una cançó melòdica de lliure elecció, que es pot acompanyar amb un instrument o amb un acompanyament enregistrat, en què es valorin les aptituds musicals i les condicions de la veu. Si hi hagués alguna irregularitat vocal, el tribunal pot exigir una certificació mèdica o una prova foniàtrica que verifiqui l'existència o la inexistència d'alguna patologia.

d) Exercici d'interpretació.

S'han de preparar i presentar una o més representacions individuals amb què s'han de valorar les aptituds interpretatives. L'aspirant ha de presentar un exercici interpretatiu d'un dels textos proposats en llengua catalana i d'un text de lliure elecció (d'una durada d'entre tres i cinc minuts). L'aspirant ha de memoritzar i preparar els textos per a la realització d'aquest exercici. Es pot utilitzar vestuari i utilitatge que, en qualsevol cas, ha de ser molt simple. El tribunal ha de valorar:

1. La capacitat d'observació, d'estructuració i d'anàlisi.
2. L'aptitud per executar les tècniques pròpies de la interpretació.
3. La capacitat d'aprenentatge progressiu en el sentit d'entendre i d'integrar indicacions.
4. La comprensió de les situacions dramàtiques i la creativitat en les respostes als estímuls que es proposen.

Cada exercici ha de ser qualificat entre 0 i 10 punts, amb dos decimals, i per superar-lo es necessita una puntuació igual o superior a 5 punts.

La qualificació global de la prova d'accés resulta de la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en els quatre exercicis (a, b, c, d) expressada en termes numèrics, del 0 al 10 amb dos decimals. Per a la superació de la prova d'accés es requereix que la qualificació dels quatre exercicis (a, b, c, d) sigui igual o superior a 5.

Durant el període d'inscripció s'han de publicar els textos proposats per als exercicis a la pàgina web (<http://www.esadib.com>) i al tauler d'anuncis del centre.

ANNEX 5

Prova específica d'accés als ensenyaments artístics superiors de grau de Música

L'estructura i contingut de la prova és la següent:

1. Interpretació:
 - a) Interpretació d'un programa i lectura a primera vista d'un fragment.
 - b) Exercici de realització harmònica i d'anàlisi.

L'exercici d'interpretació ha de ser sempre amb piano acompanyant, si és necessari i l'obra ho requereix. L'alumne ha d'aportar el pianista.
2. Composició:
 - a) Exercici d'interpretació.
 - b) Presentació dels darrers treballs d'harmonia, contrapunt i composició lliure amb defensa oral.
 - c) Realització d'un treball harmónicocontrapuntístic amb l'anàlisi funcional i estructural corresponent.
 - d) Lectura a primera vista al piano.
 - e) Exercici auditiu.
3. Pedagogia:
 - a) Exercici de realització harmònica i d'anàlisi.
 - b) Exercici d'entonació i veu.
 - c) Composició d'una peça breu, de caràcter didàctic.
 - d) Lectura a primera vista al piano.
4. Musicologia:
 - 1a Part: Historicofilosòfica
 - a) Comentari de text.
 - b) Comentari de tres audicions.
 - 2a Part: Anàlisi
 - a) Anàlisi d'un fragment d'una obra.
 - 3a Part: Exercici pràctic
 - a) Continuació d'una introducció com un exercici d'harmonia i contrapunt.

Tots els exercicis de qualsevol especialitat es valoren conjuntament amb una nota compresa de 0 a 10 punts.

La nota mitjana de l'expedient del grau professional constitueix un 25% de la nota final de la prova d'accés, sempre que aquesta hagi estat superada i en el supòsit que la nota mitjana del grau professional sigui igual o superior a la nota de la prova d'accés.

La qualificació final s'ha d'expressar en termes numèrics, de 0 al 10 amb dos decimals.

— o —

CONSELLERIA DE COMERÇ, INDÚSTRIA I ENERGIA

Num. 343

Resolució de la Comissió Executiva de l'Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears per la qual es concedeixen ajudes per a l'organització de fires de caràcter local

L'Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears (IDI) és una empresa pública, adscrita a la Conselleria de Comerç, Indústria i Energia, que té com a objectiu genèric, segons l'article 2 dels seus Estatuts, aprovats pel Decret 11/2008, de 25 de gener, pel qual es modifica el Decret 110/1997, d'1 d'agost, de constitució de l'entitat, impulsar el desenvolupament empresarial a les Illes Balears amb criteris de sostenibilitat, de reequilibri territorial i sectorial. L'IDI pretén posar a l'abast de les empreses, especialment de la petita i mitjana empresa, la informació i els mitjans adients per a millorar-ne la gestió i augmentar-ne la competitivitat; potenciar la innovació, el disseny i la qualitat; com també promocionar els productes i els serveis de les Illes Balears, segons es desprèn de l'article 2.m dels Estatuts esmentats: 'Promocionar comercialment qualsevol producte o servei produït a les Illes Balears'.

Mitjançant el Decret 103/2010, de 27 d'agost, l'IDI modifica l'article 2.1 dels seus Estatuts afegint entre els seus objectius: '...la promoció i la comercialització dels productes i serveis de les Illes Balears'. També es modifica l'article 2.2, al qual s'afegeix un apartat, de manera que l'apartat amb la lletra u es trasllada a la lletra v, i queda redactat de la manera següent:

u) Encarregar-se de l'organització, l'execució, la contractació o el suport de fires, congressos, concursos, exposicions, manifestacions i espectacles culturals que tinguin per objecte la promoció econòmica, social i cultural de les Illes Balears.

Per assolir aquests objectius, l'Institut d'Innovació Empresarial disposa d'eines específiques. En aquest sentit, les subvencions econòmiques són un dels instruments de suport i foment més potents de les administracions públiques. Atès el moment econòmic que viuen les empreses, és especialment convenient arbitrar un sistema d'ajudes que sigui eficaç i adequat a les seves necessitats reals.

En el Butlletí Oficial de les Illes Balears número 52, de 17 d'abril de 2008, es publica l'Ordre de la consellera de Comerç, Indústria i Energia de 8 d'abril de 2008 per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions en matèria de comerç i serveis. La Comissió Executiva de l'IDI, en la sessió de 8 de març de 2010, va decidir adherir-se al contingut d'aquestes bases reguladores, com a marc normatiu bàsic d'aquesta convocatòria.

L'IDI considera necessari donar suport a determinades entitats que no tenen ànim de lucre, els objectius de les quals, almenys parcialment, convergeixen amb els de l'IDI en el suport al teixit empresarial de les Illes Balears. Les ajudes previstes poden ser un instrument de suport perquè aquestes entitats assoleixin els objectius esmentats. Per això, es convoca aquesta Resolució d'ajudes, aprovada per la Comissió Executiva de l'IDI, que està facultada per a aquest fi segons l'article 21.g dels seus Estatuts; l'article 8 del text refós de la Llei 5/2002, de 21 de juny, de subvencions, i l'article 21.g del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions.

L'article 15 del Decret legislatiu abans esmentat disposa que 'La convocatòria s'ha d'aprovar per una resolució de l'òrgan competent i s'ha de publicar en el Butlletí Oficial de les Illes Balears'.

Per tot això, la Comissió Executiva de l'IDI dicta la següent

RESOLUCIÓ

Primer
Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és regular la concessió d'ajudes econòmiques destinades a l'organització i la gestió de fires no permanents de caràcter local, per als beneficiaris i en les condicions que s'hi estableixen.

Segon
Beneficiaris

En poden ser beneficiaris:

a) Corporacions locals.