

Segon: la designació a que fa referència aquesta Resolució tindrà vigència a partir de la seva publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears i finalitzarà el dia en que cessi en el seu càrrec el actual titular de la conselleria de Medi Ambient, això no obstant, han de romandre en funcions fins a la celebració de la primera sessió de la comissió que es realitzi després del fet causant.

El conseller de Medi Ambient i Mobilitat

Gabriel Vicens Mir

Palma, 24 de maig de 2010

— o —

Num. 13457

Acord del Consell Directiu d'Espais de Natura Balear, d'ampliació del termini de resolució i notificació de la concessió de subvencions de la convocatòria per al finançament d'inversions als espais de rellevància ambiental de les Illes Balears per als anys 2009 i 2010.

I. L'Ordre del conseller de Medi Ambient, de 23 de juny de 2005 (BOIB núm. 96, de 25 de juny) modificada per l'Ordre de 29 de setembre de 2009 (BOIB núm 144, de 3 d'octubre), estableix un règim de subvencions per al finançament d'inversions als espais de rellevància ambiental.

II. En el BOIB núm. 160, de 31 d'octubre de 2009, es va publicar l'Acord del Consell Directiu de l'empresa pública Espais de Natura Balear, de 29 d'octubre de 2009, de convocatòria pública de subvencions per al finançament d'inversions als espais de rellevància ambiental de les Illes Balears per als anys 2009 i 2010.

III. L'article 22 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions estableix que els terminis màxims per dictar i notificar la resolució expressa en els procediments de concessió de les subvencions són els que fixa la norma reguladora del procediment corresponent o, si s'escau, els que estableixen les bases reguladores.

IV. L'apartat divuitè de la convocatòria de subvencions esmentada en l'expositiu segon, estableix un termini de resolució i notificació màxim de 6 mesos, des de l'endemà de la finalització del termini per a la presentació de sol·licituds, d'acord amb el que preveu l'article 9 de l'Ordre del conseller de Medi Ambient de 29 de setembre de 2009, de modificació de l'Ordre de 23 de juny de 2005. La manca de resolució i notificació dins el termini previst té un efecte desestimatori, en virtut del que disposa l'article 22.2 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.

V. D'acord amb la previsió establerta a l'article 10.2 de l'Ordre del conseller de Medi Ambient, de 23 de juny de 2005, modificada per l'Ordre de 29 de setembre de 2009, per la qual s'estableix un règim de subvencions per al finançament d'inversions als espais de rellevància ambiental de les Illes Balears, quan per circumstàncies de qualsevol índole s'impedeixi raonablement el compliment dels terminis prevists o el termini màxim de resolució, l'òrgan competent per instruir, o si n'és el cas, per resoldre les sol·licituds, pot acordar l'ampliació dels terminis en el marc del que preveu la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

VI. L'article 9.3 de l'ordre de bases reguladores de les subvencions esmentades estableix que l'òrgan competent per resoldre és el Consell Directiu d'Espais de Natura Balear.

VII. L'apartat sisè de l'article 42 de la Llei 30/1992, preveu un mecanisme d'ampliació de terminis quan el nombre de les sol·licituds formulades o les persones afectades puguin implicar un incompliment del termini màxim de resolució. En aquest supòsit, l'òrgan competent per resoldre, a proposta raonada de l'òrgan instructor, o el superior jeràrquic de l'òrgan competent per resoldre, a proposta d'aquest, poden habilitar els mitjans personals i materials per complir el despatx adequat i en el termini escaient.

Així mateix estableix que excepcionalment, es pot acordar l'ampliació del termini màxim de resolució i notificació mitjançant motivació clara de les circumstàncies concurrents i només una vegada exhaurits tots els mitjans a disposició possibles. Si s'acorda l'ampliació, aquesta no pot superar l'establir per a la tramitació del procediment, és a dir, sis mesos.

VIII. En data 3 de maig de 2010, la Cap de servei de projectes d'espais

naturals, designada instructora de la convocatòria de subvencions assenyalada, per acord del Consell Directiu de 26 de novembre de 2009, va emetre informe proposta relatiu a la necessitat d'ampliar el termini de resolució i notificació de concessió de les subvencions per al finançament d'inversions als espais de rellevància ambiental de les Illes Balears per als anys 2009 i 2010. L'informe exposa que la quantitat de sol·licituds presentades (1.218), i la manca de recursos materials i humans fan que sigui materialment impossible complir amb els terminis de resolució i notificació establerts, per la qual cosa proposa l'ampliació d'aquests terminis, d'acord amb el que preveu l'article 42.6 de la Llei 30/1992, fins el 15 de desembre de 2010, atorgant així un període de sis mesos més, igual al període previst a la convocatòria.

Vists els antecedents anteriors i considerant l'informe proposta de l'òrgan instructor, el Consell Directiu ACORDA:

Primer.- APROVAR l'ampliació del termini de resolució i notificació de concessió de les subvencions per un període de sis mesos, fins el 15 de desembre de 2010, vist l'informe de l'òrgan instructor i en virtut del que disposa l'article 42.6 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Segon.- PUBLICAR el present acord en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Palma, 28 de maig de 2010

Secretària del Consell Directiu
Margalida Aguiló Estrany

— o —

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA

Num. 13334

Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 20 de maig de 2010, de modificació de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

El dia 20 d'abril de 2009 es va publicar en el BOIB núm. 57 EXT. l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

L'Annex 4 de l'Ordre indicada estructura la prova d'accés als estudis superiors de disseny de forma que hi ha un primer exercici que només han de superar les persones que no tenen els requisits que permeten l'accés directe als estudis esmentats i un segon exercici que correspon a la part general de la prova i que han de superar totes les persones interessades a accedir-hi.

L'Annex 5 de l'Ordre estructura la prova d'accés als ensenyaments d'art dramàtic que han de superar totes les persones interessades a accedir-hi i l'Annex 6 defineix la prova específica d'accés als ensenyaments d'art dramàtic que, a més, han de superar els aspirants que no reuneixen els requisits que hi permeten l'accés directe.

Fins al curs actual els ensenyaments superiors s'han impartit d'acord amb la regulació de desplegament de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu. El Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre ha establert l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, per la qual cosa, els ensenyaments esmentats, com també, les proves per accedir-hi s'han de realitzar, d'ara endavant, d'acord amb el Reial decret indicat. D'acord amb el que s'ha exposat, cal modificar els annexos indicats i, a més, és convenient corregir l'errada que figura al text de l'Annex 6, ja que fa una remissió a l'Annex 4 en comptes de a l'Annex 5.

Així mateix, se suprimeix la disposició final quarta que estableix una exempció al pagament de taxes i preus públics, per no adequar-se a dret atès que estableix una exempció al pagament de taxes que requereix que es dugui a terme mitjançant una norma d'igual rang que el de la seva creació, és a dir, per llei. D'igual manera l'exempció en el pagament de preus públics s'ha d'acordar per l'òrgan competent per a l'establiment d'aquests tipus de preus, és a dir, pel Patronat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música de les Illes

Balears.

Per això, dict la següent

ORDRE

Article únic

Es modifiquen els annexos 4, 5 i 6 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

La nova redacció dels annexos figura com a Annex a aquesta Ordre.

Disposició derogatòria

Es deroga la disposició final quarta de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Disposició final

Aquesta Ordre entra en vigor l'endemà d'haver-se publicat al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Palma, 20 de maig de 2010

El conseller d'Educació i Cultura

Bartomeu Llinàs Ferrà

ANNEX

Nova redacció dels annexos 4, 5 i 6 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

ANNEX 4

Prova d'accés als estudis superiors de disseny

La prova consta de dos exercicis:

Primer exercici (prova extraordinària) només per a les persones que no tenen els requisits que permeten l'accés directe a aquests estudis:

Ha de versar sobre els coneixements i les capacitats bàsiques del batxillerat de les matèries comunes següents:

Llengua castellana i literatura

a) Llengua catalana i literatura

b) Història

c) Filosofia

d) Llengua estrangera

L'alumne ha de triar quatre matèries i ha de desenvolupar una de les quatre qüestions de cada matèria.

Cada matèria s'ha de qualificar d'1 a 10 punts, amb un nombre sencer i dos decimals. S'ha d'obtenir la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes a cada matèria. La qualificació final d'aquest exercici s'ha d'expressar en termes numèrics, de l'1 al 10, amb un nombre sencer i dos decimals. S'ha d'obtenir una qualificació mitjana de 5 punts, com a mínim, per superar l'exercici.

El temps per fer la prova és de 60 minuts per a cada matèria (total 4 hores).

Aquest exercici té caràcter eliminatori.

Segon exercici (prova específica) per a totes les persones interessades a accedir als estudis superiors de disseny:

a) Representació d'un model tridimensional, mitjançant l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del dibuix artístic.

b) Representació del mateix model o d'un altre de diferent en un sistema propi dels llenguatges de representació tècnica.

c) A partir d'una imatge donada s'ha de respondre a quatre qüestions relacionades amb temes de disseny: aspectes formals, funcionals, compositius, constructius, etc.

Cada apartat de l'exercici s'ha de qualificar d'1 a 10 punts, amb un nombre sencer i dos decimals. S'ha d'obtenir la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes a cada apartat. La qualificació final d'aquest exercici s'ha d'expressar en termes numèrics, de l'1 al 10, amb un nombre sencer i dos decimals. S'ha d'obtenir una qualificació mitjana de 5 punts, com a mínim, per superar l'exercici.

El temps per fer la prova és:

-Apartat a: 2 hores

-Apartat b: 2 hores

-Apartat c: 2 hores

La qualificació final de la prova de les persones que només han de fer el segon exercici coincideix amb la qualificació final del segon exercici.

La qualificació final de la prova de les persones que han de fer tots dos exercicis s'obté calculant la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes a cadascun dels dos exercicis sempre que tots dos hagin estat superats. La qualificació final de la prova s'ha d'expressar en termes numèrics, amb un nombre sencer i dos decimals.

Si la qualificació obtinguda no és suficient per obtenir plaça, l'aspirant es pot presentar a les convocatòries posteriors per tal de millorar-la.

L'aspirant ha de disposar d'un límit de quatre convocatòries per a la superació de la prova d'accés.

ANNEX 5

Prova d'accés als ensenyaments d'art dramàtic

La prova ha de constar de dos exercicis:

Primer exercici

Els aspirants han d'haver llegit prèviament cinc obres teatrals del repertori clàssic i contemporani que es determinin. L'exercici consisteix en un comentari d'un fragment d'una d'aquestes obres i un qüestionari amb diverses preguntes sobre les cinc obres.

El tribunal ha de valorar la maduresa i els coneixements de l'aspirant, pel que fa a la comprensió de conceptes, a la utilització del llenguatge i a la capacitat per relacionar i sintetitzar, mitjançant l'anàlisi de text, des de la perspectiva del gènere teatral en el qual s'insereixi, de la descripció de les característiques més importants que defineixen aquest gènere i la identificació dels aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra.

L'exercici ha de ser qualificat entre zero i deu punts, amb un nombre sencer i dos decimals. Té caràcter eliminatori i per superar-lo i poder passar al segon exercici és necessària una puntuació igual o superior a cinc punts.

Aquest exercici s'ha de realitzar durant el mes de juliol.

Segon exercici

Ha de constar d'unes proves tècniques i de la preparació i presentació d'una o més representacions individuals de teatre de text.

Proves tècniques de caràcter pràctic. Es valoren les aptituds específiques en les àrees de moviment, veu, dicció i música. S'ha de proposar als aspirants la realització d'exercicis individuals o col·lectius per valorar-los les capacitats en aquestes àrees. Els aspirants han de dur roba adequada per fer la prova (camiseta, pantaló de xandall o similars).

a) Prova de moviment. Aptituds corporals: realització d'exercicis individuals o col·lectius proposats pel tribunal, en què s'ha de valorar la disponibilitat corporal, el sentit rítmic, la coordinació i dissociació, i el control dels aspirants.

b) Prova de veu, dicció i música:

-Aptituds de veu i de dicció: lectura d'un text en prosa i d'un text poètic proposats en què s'ha de valorar la dicció, el ritme i l'entonació.

-Aptituds de veu i de música: interpretació d'una cançó melòdica de lliure elecció, que es pot acompanyar amb un instrument o amb un acompanyament

enregistrat, en què es valorin les aptituds musicals i les condicions de la veu. Si hi hagués alguna irregularitat vocal, el tribunal pot exigir una certificació mèdica o una prova foniàtrica que verifiqui l'existència o la inexistència d'alguna patologia.

c) Prova d'interpretació. Preparació i presentació d'una o més representacions individuals. S'han de valorar les aptituds interpretatives. L'aspirant ha de presentar un exercici interpretatiu d'un dels textos proposats i d'un text de lliure elecció (d'una durada d'entre tres i cinc minuts). L'aspirant ha de memoritzar i preparar els textos per a la realització d'aquest exercici. Es pot utilitzar vestuari i utilitatge que, en qualsevol cas, ha de ser molt simple. El tribunal ha de valorar:

1. Capacitat d'observació, d'estructuració i d'anàlisi.
2. Aptitud per executar les tècniques pròpies de la interpretació.
3. Capacitat d'aprenentatge progressiu en el sentit d'entendre i d'integrar indicacions.
4. Comprensió de les situacions dramàtiques i creativitat en les respostes als estímuls que es proposen.

El tribunal pot fer totes aquelles propostes que consideri necessàries per a una millor avaluació de l'aspirant, i també pot interrompre l'exercici sempre que el consideri suficient.

Cada prova ha de ser qualificada entre zero i deu punts, amb un nombre sencer i dos decimals, i ha de ser necessari per superar-la una puntuació igual o superior a cinc punts. La qualificació del segon exercici resulta de la mitjana aritmètica de les qualificacions iguals o superiors a cinc de les tres proves (a, b i c). Per a la superació del segon exercici es requereix que la qualificació de les tres proves (a, b i c) sigui igual o superior a cinc.

El segon exercici s'ha de fer en el mes de setembre, una vegada publicades les llistes definitives dels aspirants que hagin superat el primer exercici.

La qualificació global de la prova d'accés resulta de la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en els dos exercicis expressada amb un nombre sencer i dos decimals. Per a la superació de la prova d'accés es requereix que la qualificació dels dos exercicis sigui igual o superior a cinc.

Durant el període de inscripció s'han de publicar els textos proposats per al primer i per al segon exercici a la pàgina web <http://www.esadib.com> i al taulell d'anuncis del centre.

ANNEX 6

Prova específica d'accés als ensenyaments d'art dramàtic per als aspirants que no reuneixen els requisits acadèmics que els permeten accedir-hi directament

La prova ha de constar de dues parts:

Part A

Aquesta part s'ha de realitzar prèviament a les dates assenyalades per a la realització del primer exercici establert a l'Annex 5. Consisteix en l'exposició oral dels treballs i les activitats fetes en l'àrea de l'especialitat d'interpretació, seguida d'un debat amb el tribunal, el qual pot fer les preguntes que consideri oportunes per a l'adequada avaluació de la maduresa intel·lectual, de la formació teatral i de les activitats desenvolupades. Per a la realització d'aquest exercici, els aspirants han d'aportar amb la inscripció una memòria justificativa dels treballs i les activitats que hagin fet, amb la documentació acreditativa corresponent. S'ha de valorar l'historial del candidat en el terreny professional i/o acadèmic i sempre en relació amb l'especialitat i l'opció.

Aquesta part s'ha de qualificar entre zero i deu punts, té caràcter eliminatori i és necessària una puntuació igual o superior a cinc punts per superar-la i poder realitzar, per tant, la part B.

Part B

Consisteix en els dos exercicis als quals fa referència l'Annex 5, en els mateixos termes i les mateixes condicions que hi figuren. La qualificació de la part B ha de ser la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes a cada un dels dos exercicis. Per a la superació de la part B es requereix que la qualificació dels dos exercicis sigui igual o superior a cinc.

La qualificació global de la prova específica d'accés resulta del càlcul de la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes a cada una de les dues parts A i B. Per a la superació de la prova d'accés es requereix que la qualificació dels dos exercicis sigui igual o superior a cinc.

— o —

Num. 13103

Resolució del conseller d'Educació i Cultura de 28 de maig de 2010 per la qual es modifica l'autorització del centre docent privat concertat d'educació especial Joan Mesquida de Manacor

Fets

1. La Resolució del conseller d'Educació i Cultura de 19 de juny de 2008 (BOIB núm. 95, de 8 de juliol) autoritzà el centre docent privat concertat d'educació especial de Manacor (codi: 07005891) amb la configuració següent: 1 unitat d'educació infantil especial, 8 unitats d'educació bàsica especial i 1 unitat de formació per a la transició de la vida adulta.

2. Amb data 19 de gener de 2010 (NRE 4219/2010, de 25 de gener), la Sra. Catalina Nadal Galmés, com a directora del centre d'educació especial Joan Mesquida, sol·licità l'autorització per a la transformació d'una unitat d'educació infantil especial en una unitat de bàsica especial.

3. El 3 de febrer de 2010, el Servei de Projectes, Obres i Supervisió, emeté un informe tècnic favorable del projecte presentat.

4. Amb data 15 de febrer de 2010 (NRS 2386/2010, de dia 16 de febrer), el cap del Departament de Planificació i Centres comunicà a la representant de la titularitat del centre docent l'informe favorable del projecte presentat i la informà que havia de comunicar a aquesta Direcció General que les instal·lacions s'adequaven als plànols aprovats, per tal que els serveis tècnics de la Conselleria poguessin dur a terme la preceptiva visita de comprovació de les obres.

5. Amb data 15 de març de 2010, el Servei de Projectes, Obres i Supervisió, un cop realitzada la visita d'inspecció al centre per tal de comprovar que les instal·lacions s'adaptaven als plànols informats, emeté un informe tècnic favorable.

6. Amb data 23 d'abril de 2010 (NRE 1636, de 28 d'abril), el director general d'Innovació i Formació del Professorat informà favorablement la sol·licitud de transformació d'una unitat d'educació infantil especial en una unitat de bàsica especial.

Fonaments de dret

1. Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol (BOE del 4), reguladora del dret a l'educació.

2. Llei orgànica 2/2006, de 3 de març (BOE del 4), d'educació.

3. Llei 3/2003, de 26 de març (BOIB de 3 d'abril), de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

4. Reial decret 334/1985, de 6 de març (BOE de 16 de març), pel qual s'estableixen el conjunt de mesures d'educació especial.

5. Reial decret 696/1995, de 28 d'abril (BOE del 2 de juny), pel qual s'estableixen els criteris d'ordenació dels alumnes amb necessitats educatives especials.

6. Reial decret 1876/1997, de 12 de desembre (BOE del 16 de gener de 1998), sobre traspàs de funcions i serveis de l'Administració civil de l'Estat a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria d'ensenyament no universitari.

Per tot això, i a proposta de la Direcció General de Planificació i Centres, dicta la següent

Resolució

1-Autoritzar, amb efectes des de l'inici del curs escolar 2010-2011, la transformació d'una unitat d'educació infantil especial en una de bàsica especial al centre docent privat concertat d'educació especial Joan Mesquida, de Manacor.

2. Com a conseqüència d'aquesta transformació, el centre queda configurat de la manera següent:

Codi de centre: 07005891

Denominació genèrica: centre d'educació especial

Denominació específica: Joan Mesquida

Titular: Aprocom