

HOJA INFORMATIVA A.5.2.23

TEMARIO DE PROFESORES DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA

PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES
GRÁFICAS

"Publicado en el B.O.E. de 13 de Febrero de 1.996"

OCTUBRE 1997

PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS

1. Las Industrias de la Comunicación Gráfica: concepto, sectores productivos de influencia, tipo de empresas, configuración geográfica, campos de aplicación.
2. Ciclo general para la producción de un impreso: análisis y valoración de las distintas fases productivas, industrias y perfiles laborales asociados.
3. Proyecto Gráfico: objetivo básico, aspectos gráficos y estéticos, económicos y técnicos. Valoración y materialización. Gestión de stocks.
4. Originales: concepto, tipos, preparación y condiciones básicas que deben reunir en función de los diferentes sistemas de reproducción e impresión.
5. Papel y derivados papeleros: valoración de componentes, procesos de fabricación, propiedades generales e influencia sobre las diversas fases productivas.
6. Soportes no papeleros: tipos, propiedades generales, características, campos de aplicación e influencia en las distintas fase productivas.
7. Calidades de papel y derivados papeleros: tipos, campos específicos de aplicación, factores de calidad.
8. El color: fenómeno de la visión, principios básicos, métodos objetivos de valoración cromática.

9. El color y la Industria Gráfica: relación original-impreso, sistemas de representación.
10. Variables de control del color en preimpresión e impresión
11. Equilibrio de color: concepto, premisas y método de cálculo. Influencia sobre la obtención del impreso y su calidad objetiva.
12. Tintas de impresión: concepto, procesos de fabricación, composición básica, funciones, propiedades reológicas, procesos de secado.
13. Tintas grasas: concepto, campo de aplicación, preparación aditivos, tratamiento y conservación.
14. Tintas líquidas: concepto, campo de aplicación, preparación aditivos, tratamiento y conservación. Influencia de factores ambientales.
15. Compaginación: objetivo básico y condiciones de trabajo. Análisis y valoración global de la página base. Sistema reticular. Compaginación electrónica.
16. Imposición y casado: casados regulares, irregulares y combinados. Factores maquinales de influencia.
17. Composición de textos: objetivo básico, parámetros definitorios e influencia. Sistemas de composición y criterios de elección.
18. Preparación de originales para la composición: corrección de estilo, corrección de pruebas. Normas ortotipográficas.
19. Informática aplicada a la Industria Gráfica. El ordenador y su entorno. Dispositivos de entrada y salida
20. Programas informáticos básicos: criterios operativos, lenguajes de descripción de página, modems, redes locales y protocolos de comunicación.
21. Disposición horizontal y vertical de textos. Conformación del texto.
22. Procesos de composición y edición electrónica.
23. Filmadoras: elementos constitutivos, funcionamiento, campo de aplicación.
24. Fotografía de creación: concepto, proceso básico, peculiaridades y características, equipos campos de aplicación.
25. Fotografía de reproducción: conceptos, característica, maquinaria, proceso básico y campos de aplicación.
26. Fotometría. Fuentes de luz. Normas de iluminación.
27. La trama: concepto y objetivo, tipos, criterios de elección, campos de aplicación.

28. Reproducción de líneas, tono continuo y tramados.
29. Sistemas de retoque y montaje de página cerrados y abiertos.
30. Escáneres: de tambor y planos, elementos constitutivos, funciones, modelos y campo de aplicación
31. Trazado y montaje: equipos y materiales, sistemas, factores maquinales de influencia, criterios básicos de proceso, parámetros de calidad.
32. Materiales fotosensibles: composición básica, características específicas, factor de resolución, influencia de las fuentes luminosas y de las fases del proceso.
33. La química del revelado: materiales, parámetros, factores de influencia. El revelado mecánico y su control.
34. Formas de impresión: tipos fundamentales, características específicas, valoración pormenorizada del proceso fotomecánico general básico.
35. Planchas de fotopolímeros tipografía y flexografía: tipos, preparación, campo de aplicación.
36. Planchas para offset: tipos, características, procesos de pasado, campo de aplicación.
37. Cilindros para huecograbado: el grabado químico, grabados electrónicos, campo de aplicación
38. Pantallas para serigrafía: componentes y sus características, la copia, campo de aplicación.
39. Sistemas de control: tiras y parches. Valoración y campos de aplicación.
40. Sistemas de transmisión directa de ordenador a película, de ordenador a plancha y de ordenador a máquina.
41. Pruebas de fotomecánica: objetivo, sistemas, características, compatibilidad con la impresión, campos de aplicación.
42. Máquinas para flexografía, huecograbado y serigrafía. Modelos y características.
43. Máquinas para offset: modelos y características.
44. Sistemas no convencionales de impresión: características, descripción técnica y campos de aplicación.
45. Mantillas offset: concepto, tipos, características, preparación y tratamiento, campos de aplicación.

46. El proceso de impresión en máquinas monocolors, bicolors y multicolors: factores de influencia. Fases.
47. Sistemas de entintado: objetivo, tipos, características específicas de los componentes en función del sistema de impresión.
48. El mojado: parámetros y control. Soluciones de mojado: tipos, características y campo de aplicación. Batería de mojado: objetivo, composición básica, sistemas, estudio comparativo.
49. Impresión sobre papeles especiales y soportes no papeleros: sistemas, peculiaridades, factores de calidad.
50. Postimpresión: objetivo, análisis y valoración pormenorizada de las fases del ciclo, productivo básico.
51. Pielés: función, constitución, procesos de fabricación, propiedades calidades y campos de aplicación.
52. Telas e hilos: tipos, función, constitución, procesos de fabricación, propiedades, calidades y campos de aplicación.
53. Colas y adhesivos: concepto, función, tipos, parámetros y campos de aplicación.
54. Encuadernación manual: concepto y objetivo, características de aplicación, equipos y herramientas. Modelos de encuadernación.
55. Encuadernación industrial: concepto y objetivo, características de aplicación, equipos y maquinaria. Modelos de encuadernación. Dorado industrial de tapas y cortes: objetivo, proceso básico de preparación y productivo, campos de aplicación. Panes y películas.
56. Manipulados y acabados: barnizado y otros recubrimientos. Concepto y objetivos, materiales, tipos, equipos y maquinaria. Campos de aplicación. Troquelado: objetivo, criterios de diseño, maquinaria, campos de aplicación.
57. Diseño editorial: libro didáctico, libro técnico, libro de arte, libro de lujo. Parámetros de diseño y criterios de producción.
58. Diseño paraeditorial: prensa diaria y revistas, técnicas, de información y de arte. Parámetros de diseño y criterios de producción.
59. Diseño de catálogos de moda, de venta por correo, técnico, de subasta de arte, y otros. Parámetros de diseño y criterios de producción.
60. Diseño de envases y embalajes: Parámetros de diseño y criterios de producción.
61. Códigos de barras: concepto, campos de aplicación, criterios de diseño, la película master y su reproducción. Impresión: características específicas en función del sistema de impresión. Contraste.
62. Gestión de calidad. Sistema de calidad. Calidad de diseño y conformidad.

Normativa de calidad internacional y nacional sobre las industrias gráficas. ISO. UNE. Proceso de control de calidad: proveedores, recepción, proceso, producto. Defectos, ensayos, tolerancias. Control estadístico aplicado a las artes gráficas. Coste de la calidad. Factor humano.

63. Control de entrada en almacén en fase de producción de materiales. Imprimabilidad. Calidad concertada con proveedores. Aplicaciones.

64. Procesos de control de calidad en la fase de preimpresión. Patrones. Calidad en la transferencia de la imagen. Programas. Aplicaciones. Fuentes de iluminación.

65. Procesos de control de calidad en la fase de impresión. Patrones. Equilibrio cromático. Empastamiento. Deslizamiento.

66. Procesos de control de calidad en la fase de postimpresión. Tracción. Flexión. resistencia. Estabilidad.

67. Seguridad en las industrias de artes gráficas. Normas sobre seguridad en artes gráficas. Coste de la seguridad. Sistemas de ventilación y evacuación de residuos. Medios, equipos y técnicas de seguridad. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en las industrias de artes gráficas. Normativa.

68. La empresa gráfica. Evolución. Planificación y control de la producción. Lanzamiento. Tipos de costes. Sistemas de contabilidad de costes. Cálculo, de punto crítico de costes.

69. Producción editorial. Tipos. Productos. Aspectos económicos, sociológicos y culturales. El libro. Evolución. La edición. Aspectos legales. Documentación iconográfica. Técnicas de programación de la edición. Coedición y coproducción.

Cuestionario de carácter didáctico y de contenido educativo general que constituye la parte B.

1. La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE). Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Finalidades y estructura.

2. La Formación Profesional en la LOGSE. Programas de Garantía Social. Formación Profesional Específica de Grado Medio y Grado Superior. Vinculación de la Formación Profesional con los demás niveles educativos y el mundo del trabajo.

3. El sistema de Formación Profesional. Modalidades y tipos de Formación Profesional: Reglada, Ocupacional y Continua. Instituciones, organismos y agentes que intervienen en la oferta formativa. Instrumentos, requisitos y sistemas de acreditación de la Formación Profesional.

4. El modelo de Formación Profesional. Las componentes de Formación Profesional: Formación Profesional de Base y Específica. Formación en Centros de Trabajo. Los Ciclos Formativos de Formación Profesional Reglada. Título y currículo. Referente del sistema productivo. Enseñanzas mínimas. Elementos de ordenación.

5. La organización de los centros. Órganos de gobierno y de coordinación didáctica. Normativa sobre el funcionamiento de los centros. Trabajo en equipo y colaboración docente. Conexión con el entorno productivo y el socio-económico.

6. Programación de las intenciones educativas en el centro. Funciones y decisiones propias de los proyectos curriculares del Bachillerato, de la Formación Profesional Específica y de los Programas de Garantía Social. Estrategias de elaboración.

7. Desarrollo curricular de la Formación Profesional. Fuentes y funciones del currículo. Análisis de los elementos curriculares en los módulos profesionales que constituyen la atribución docente de la especialidad por la que se opta.

8. Fundamentación de los módulos profesionales de la especialidad por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales de los Ciclos Formativos correspondientes. Análisis de los enfoques didácticos y sus implicaciones en la enseñanza de los módulos profesionales.

9. La programación: principios psicopedagógicos y didácticos. Vinculación con el proyecto curricular. Estructura y elementos de las unidades de trabajo: concreción y aplicación en los módulos profesionales y, en su caso, materias de bachillerato con atribución en la especialidad por la que se opta.

10. La evaluación en la Formación Profesional Específica y en los Programas de Garantía Social. Evaluación del proceso de aprendizaje y del proceso de enseñanza. Función de los criterios de evaluación y procedimientos e instrumentos de evaluación.

11. La acción tutorial en la Formación Profesional Específica y Programas de Garantía Social. Funciones y actividades tutoriales. El tutor de grupo y su relación con el equipo docente, con los alumnos y con las familias.

12. La acción tutorial en la Formación en Centros de Trabajo y su relación con las empresas. Programación, seguimiento y evaluación del módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo.

13. La diversidad vocacional, de intereses, motivaciones y capacidades del alumnado. Medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el centro y en el aula. La integración de alumnos con necesidades educativas especiales en los Programas de Garantía Social y en los ciclos formativos de Formación Profesional Reglada.

14. La educación permanente y la formación a lo largo de la vida como principios básicos del sistema educativo. Metodología y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje de personas adultas en la Formación Profesional Específica.

Nota.- Las referencias que se hagan a la legislación en materia educativa en determinados temas de este cuestionario incluirán, junto con la normativa de carácter básico, las disposiciones legislativas que la desarrollen en el ámbito de la Comunidad Autónoma en que se efectúe el concurso-oposición.