

HOJA INFORMATIVA A.5.2.41

TEMARIO DE PROFESORES DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA

PORTUGUES

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

MARZO 1998

PORTUGUÉS

1. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del portugués lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
2. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
3. Teorías lingüísticas actuales: su aportación al conocimiento de la comunicación.
4. Lenguaje y comunicación. Sistemas de comunicación lingüística y no lingüística.
5. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas. Estrategias propias de la comunicación oral.
6. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructuras y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
7. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (1): Vocales, semivocales y consonantes. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
8. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (2): Acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.

9. Sistema fonológico y norma ortográfica.
10. El léxico portugués: Estructura y formación de las palabras.
11. La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinominia, polisemia, antonimia.
12. Concepto de gramática: Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
13. Expresión de la cantidad.
14. Expresión de la cualidad. Expresión de grado y comparación.
15. Expresión de la posesión y del modo.
16. La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia.
17. La localización en el tiempo: Relaciones temporales. Frecuencia.
18. Tiempo real y tiempo verbal. Aspecto y modo.
19. Los verbos auxiliares y los regulares.
20. Los verbos irregulares.
21. El infinitivo flexionado.
22. Voz pasiva. Voz perifrástica. Formas y funciones.
23. Relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
24. Expresión de duda, hipótesis y contraste.
25. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: Entablar y mantener relaciones sociales, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.
26. Análisis y articulación del discurso. Cohesión y coherencia. Anáfora y catáfora. Los conectores. Deixis.
27. Discurso directo. Discurso indirecto.
28. El texto narrativo. Estructura y características.
29. El texto descriptivo. Estructura y características.
30. El texto explicativo. Estructura y características.

31. El texto argumentativo. Estructura y características.
32. Los textos dialógicos. Estructura y características.
33. El portugués científico y tecnológico, comercial y administrativo.
34. Estrategias de análisis de texto.
35. Estrategias de comunicación. Definición y tipología.
36. Características tipológica del portugués dentro del área lingüística peninsular.
37. Extensión y variedades de la lengua portuguesa en el mundo: unidad y diversidad. El portugués del Brasil.
38. El gallego.
39. De la Prehistoria a la formación de la nacionalidad portuguesa. El Condado Portucalense.
40. Panorama lingüístico de la Península durante los primeros siglos de la Reconquista. Constitución de la lengua gallego portuguesa. El galaico-portugués de los "Cancioneiros".
41. La poesía cortesana de los siglos XIV y XV. El "Cancioneiro Geral", de García de Resende.
42. De Don João a Dom Manuel: La gran expansión ultramarina portuguesa.
43. El Renacimiento en Portugal. El Humanismo.
44. Gil Vicente. Selección de textos representativos
45. La historiografía y la literatura de viajes en el Renacimiento.
46. Luis de Camões. La lírica camoniana. "Os Lusíadas".
47. La transición del Renacimiento al Barroco. Rodrigues Lobo.
48. La lírica renacentista portuguesa.
49. La lírica, la novela y el teatro en los siglos XVI y XVII.
50. El Despotismo Ilustrado en Portugal. El Marqués de Pombal.
51. D. Francisco Manuel de Melo, clásico de las literaturas portuguesa y española.
52. Siglo XVIII. Las Academias. La Arcadia Lusitana.

53. El Siglo XIX portugués.
54. El Romanticismo en Portugal: La lírica, la novela y el teatro. Selección de textos representativos.
55. La novela realista y naturalista. Eça de Queirós. Estudio de una obra representativa.
56. La generación de 1890. Antonio Nobre. El saudosismo y Teixeira de Pascoaes.
57. La República, el "Estado Novo" y la Democracia.
58. Del Simbolismo al Modernismo. Corrientes y principales figuras.
59. El Modernismo portugués. Fernando Pessoa y Mário Sá Carneiro.
60. El Neorrealismo en Portugal. Últimas corrientes de la novela portuguesa. Selección de textos representativos.
61. El teatro y la lírica actuales.
62. Brasil: Del descubrimiento a la proclamación de la República. Cambios políticos y sociales en el Brasil del siglo XX.
63. La novela y la poesía brasileña actuales.
64. La novela africana de expresión portuguesa.
65. Dimensión cultural de la Lusofonía en el mundo actual.
66. Los medios de comunicación en lengua portuguesa (1): La prensa actual y el género periodístico.
67. Los medios de comunicación en lengua portuguesa (2): Radio, televisión y cine. La publicidad: Aspectos lingüísticos y semiológicos.
68. Las instituciones portuguesas. La Constitución. El Gobierno y las "Autarquías" locales. Los partidos políticos y el sistema electoral.
69. Sociedad y cultura: mitos, costumbres y folklore en la sociedad portuguesa actual.

Cuestionario de carácter didáctico y de contenido educativo general que constituye la parte B.

1. La Educación Secundaria en la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE): Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato. Finalidades y estructura.

2. La Formación Profesional en la LOGSE. Sus componentes. Formación Profesional Específica de Grado Medio y Grado Superior. Vinculación de la Formación Profesional con los demás niveles educativos.

3. Desarrollo curricular de la LOGSE. Fuentes y funciones del currículo. Análisis de los elementos curriculares en el área y las materias de la especialidad correspondiente.

4. Características básicas del desarrollo psicológico de los adolescentes. Aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales. Implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área y materias de la especialidad por la que se opta.

5. La organización de los centros. Los órganos de gobierno y de coordinación didáctica. Normativa sobre el funcionamiento de los centros. Trabajo en equipo y colaboración docente.

6. Programación de las intenciones educativas en el centro. Funciones y decisiones propias de los proyectos curriculares de la Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Estrategias de elaboración.

7. Presencia en las diferentes áreas del currículo de la Educación secundaria, de contenidos (transversales) relativos a la Educación Moral y Cívica, a la Educación para la Paz, la Cooperación internacional, la igualdad entre los sexos y a la Educación Ambiental.

8. Fundamentación del área y materias de la especialidad por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales de la etapa correspondiente. Análisis de los enfoques didácticos y sus implicaciones en la enseñanza del área y materias profesionales.

9. La programación: principios psicopedagógicos y didácticos. Vinculación con el proyecto curricular. Estructura y elementos de las unidades didácticas: concreción y aplicación en el área y materias de la especialidad correspondiente.

10. La evaluación en la Educación Secundaria. Evaluación del proceso de aprendizaje y del proceso de enseñanza. Función de los criterios de evaluación. Procedimientos e instrumentos de evaluación. La promoción en la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

11. Materias curriculares y recursos didácticos: recursos materiales e impresos, medios audiovisuales e informáticos. Criterios para su selección y utilización.

12. La acción tutorial en la Educación Secundaria. Funciones y actividades tutoriales. El tutor y su relación con el equipo docente, con los alumnos y con las familias.

13. La diversidad de intereses, motivaciones y capacidades del alumnado. Medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el centro y en el aula. La

integración de alumnos con necesidades educativas especiales en la Educación Secundaria Obligatoria.

14. La educación permanente como principios básicos del sistema educativo. Metodología y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje de personas adultas.

Nota.- Las referencias que se hagan a la legislación en materia educativa en determinados temas de este cuestionario incluirán, junto con la normativa de carácter básico, las disposiciones legislativas que la desarrollen en el ámbito de la Comunidad Autónoma en que se efectúe el concurso-oposición.