

HOJA INFORMATIVA A.5.2.28

TEMARIO DE PROFESORES DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA

LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

Publicado en el B.O.E. de 21 de septiembre de 1.993

ENERO 1998

LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

1. El Latín en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Alfabetos griego y latino. Tendencia fonológica del alfabeto latino.
2. Vocales y diptongos. Consonantes y semiconsonantes. Las sonantes: concepto y evolución.
3. Cantidad vocálica y silábica. El acento latino. Repercusión en el verso y en la prosa. La pervivencia de la colocación del acento latino en las lenguas romances peninsulares.
4. Nociones generales sobre métrica griega. Prosodia y métrica latina. Pies y versos más usados.
5. Composición y derivación de palabras de raíz grecolatina. Prefijos y sufijos. El léxico latino: neologismos, cultismos, terminología científica y técnica, etc. La adaptación de topónimos y antropónimos grecolatinos en las lenguas romances peninsulares.
6. Rasgos generales de la evolución del latín a las lenguas románicas.
7. Concepto y estructura de la flexión nominal en las lenguas clásicas. Fundamentos indoeuropeos de la flexión latina. Sincretismos.

8. Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -a- y en -e-.
9. Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -o- y en -u-.
10. Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -i- y en consonante.
11. Conceptos generales sobre la flexión nominal griega. Influjo de la lengua griega en la evolución de la lengua latina. La adaptación de la flexión griega a la flexión latina.
12. Nociones generales sobre el adjetivo en las lenguas clásicas. Clasificación morfosintaxis y grados del adjetivo en latín. La concordancia.
13. Características de la flexión pronominal en las lenguas clásicas. Morfosintaxis de los pronombres personales, reflexivo y posesivos en latín.
14. Morfosintaxis de los pronombres relativo, interrogativo-indefinido e indefinidos en latín. Estudio especial de las oraciones de relativo. Estudio de las interrogativas indirectas.
15. Morfosintaxis de los pronombres demostrativos, anafórico e identificativos en latín. Los numerales.
16. Morfosintaxis de adverbios y preposiciones en las lenguas clásicas.
17. Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Categorías gramaticales de tiempo, aspecto y modo: los temas verbales. Categorías de persona, número y voz. El sistema de las desinencias personales.
18. Tema de presente en latín: tipos. Características temporales-modales.
19. Tema de perfecto en latín: tipos. Características temporales-modales.
20. Morfosintaxis de las formas nominales del verbo en latín: El infinitivo. El infinitivo histórico. Las formaciones pasiva y perifrásticas.
21. Morfosintaxis de las formas nominales del verbo en latín: Participios. El ablativo absoluto. Gerundio, gerundivo y supino.
22. Los verbos *esse*, *velle*, *ferre*, *ire* y sus compuestos. El verbo *fieri*. Verbos deponentes: concepto y clase. Verbos impersonales y defectivos.
23. La sintaxis: concepto. Función de los casos en las lenguas clásicas. Corrientes actuales sobre el estudio de los casos. El nominativo en latín: usos y valores. El vocativo en latín: su posición frente al resto de los casos.
24. El acusativo en latín: usos y valores.
25. El genitivo en latín: usos y valores. El dativo en latín: usos

26. El ablativo en latín: usos y valores. El locativo en latín: usos
27. El modo verbal y la modalidad de la frase en latín: concepto. Funciones atribuidas a los modos latinos. Posición del imperativo frente al resto de los modos.
28. El indicativo en el sistema de los modos en la lengua latina: alcance de la noción modo de la realidad. Sus usos objetivos y en función potencial e irreal.
29. El orden de la palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
30. Las proposiciones sustantivas en latín.
31. Propositiones adverbiales en latín: temporales, causales y comparativas.
32. Propositiones adverbiales en latín: temporales, causales y comparativas.
33. Atracción modal. Correlación de tiempos. Estilo directo versus estilo indirecto.
34. Evolución de la épica grecolatina. Épica arcaica. Virgilio. La épica del siglo I de C. Influencia en la literatura posterior.
35. Poesía didáctica latina. Pervivencia del género.
36. Poesía lírica y bucólica. Influencia en la literatura occidental.
37. Poesía elegíaca. Estudio especial de Ovidio. Influencia en la literatura occidental.
38. Origen y evolución de la poesía dramática en el mundo clásico. El teatro romano. Lecturas y representaciones teatrales. Poetas trágicos latinos.
39. La comedia latina. Plauto y Terencio. El mimo. La atelana. Influencia en la literatura occidental.
40. La sátira y el epigrama. Horacio y Marcial. Influencia en la literatura occidental.
41. Nociones generales sobre la historiografía grecolatina. Historiografía latina: tendencias y evolución. Pervivencia de las concepciones historiográficas latinas en la literatura occidental.
42. La fábula y la novela. Influencia en la literatura posterior
43. Literatura epistolar. Influencia en la literatura occidental.
44. Retórica y oratoria romanas. Cicerón. Causas del declive de la oratoria y del auge simultáneo de la retórica. Pervivencia de ambas en la literatura

occidental.

45. La literatura jurídica latina. Instituciones judiciales. El Derecho romano. Pervivencia en la cultura occidental.

46. Evolución de la filosofía romana. Pervivencia en la cultura occidental.

47. Ciencia y Técnica en Roma. Ingeniería, urbanismo y vías de comunicación. Su huella en el mundo occidental. Su aplicación didáctica.

48. Los principales autores de la literatura cristiana. Influjo del latín de los cristianos en la evolución general de la lengua latina.

49. Rasgos generales de la religión. El culto imperial. Huellas en la cultura occidental.

50. Cosmología, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.

51. Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Influencia en la cultura occidental..

52. Cosmogonía, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.

53. Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Influencia en la cultura occidental.

54. Geografía del mundo grecorromano. Condicionamiento de la geografía en la política y en la economía romana.

55. Origen de Roma: leyenda e historia. La conquista de la Península Itálica.

56. Roma y su lucha por la hegemonía del Mediterráneo. Su repercusión en la historia de Occidente.

57. El principado de Augusto y sus sucesores hasta el año 193 d.C. Su repercusión en la historia de Occidente.

58. Griegos y Romanos en Hispania. Sus huellas culturales y restos materiales.

59. La romanización de Europa y su huella. La descomposición del Imperio romano: causas y efectos.

60. Clases sociales en Roma.

61. Formas de gobierno en Roma y su evolución. Estudio comparativo con la estructura y evolución de la organización político-social ateniense.

62. Las magistraturas en Roma. Las asambleas: comicios y senado. Su pervivencia en el mundo occidental.

63. El ejercito en el mundo grecorromano. Su pervivencia en el mundo occidental.

64. La vida privada en el mundo grecorromano: vivienda, nacimiento, educación, matrimonio y muerte. El papel de la mujer en la antigüedad. Su huella en el mundo occidental.

65. Arquitectura en el mundo grecorromano: religiosa, civil, militar. Huella en el mundo occidental.

66. Escultura. Pintura. Cerámica. Mosaico. Otras artes en el mundo grecorromano. Huellas en la cultura occidental.

67. Estudio de las fuentes: arqueología, epigrafía, paleografía, numismática. Codicología.

68. Pervivencia del mundo grecorromano en la historia cultural de cada una de las Comunidades Autónomas.

Cuestionario de carácter didáctico y de contenido educativo general que constituye la parte B.

1. La Educación Secundaria en la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE): Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato. Finalidades y estructura.

2. La Formación Profesional en la LOGSE. Sus componentes. Formación Profesional Específica de Grado Medio y Grado Superior. Vinculación de la Formación Profesional con los demás niveles educativos.

3. Desarrollo curricular de la LOGSE. Fuentes y funciones del currículo. Análisis de los elementos curriculares en el área y las materias de la especialidad correspondiente.

4. Características básicas del desarrollo psicológico de los adolescentes. Aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales. Implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área y materias de la especialidad por la que se opta.

5. La organización de los centros. Los órganos de gobierno y de coordinación didáctica. Normativa sobre el funcionamiento de los centros. Trabajo en equipo y colaboración docente.

6. Programación de las intenciones educativas en el centro. Funciones y decisiones propias de los proyectos curriculares de la Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Estrategias de elaboración.

7. Presencia en las diferentes áreas del currículo de la Educación secundaria, de contenidos (transversales) relativos a la Educación Moral y Cívica, a la Educación para la Paz, la Cooperación internacional, la igualdad entre los sexos

y a la Educación Ambiental.

8. Fundamentación del área y materias de la especialidad por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales de la etapa correspondiente. Análisis de los enfoques didácticos y sus implicaciones en la enseñanza del área y materias profesionales.

9. La programación: principios psicopedagógicos y didácticos. Vinculación con el proyecto curricular. Estructura y elementos de las unidades didácticas: concreción y aplicación en el área y materias de la especialidad correspondiente.

10. La evaluación en la Educación Secundaria. Evaluación del proceso de aprendizaje y del proceso de enseñanza. Función de los criterios de evaluación. Procedimientos e instrumentos de evaluación. La promoción en la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

11. Materias curriculares y recursos didácticos: recursos materiales e impresos, medios audiovisuales e informáticos. Criterios para su selección y utilización.

12. La acción tutorial en la Educación Secundaria. Funciones y actividades tutoriales. El tutor y su relación con el equipo docente, con los alumnos y con las familias.

13. La diversidad de intereses, motivaciones y capacidades del alumnado. Medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el centro y en el aula. La integración de alumnos con necesidades educativas especiales en la Educación Secundaria Obligatoria.

14. La educación permanente como principios básicos del sistema educativo. Metodología y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje de personas adultas.

Nota.- Las referencias que se hagan a la legislación en materia educativa en determinados temas de este cuestionario incluirán, junto con la normativa de carácter básico, las disposiciones legislativas que la desarrollen en el ámbito de la Comunidad Autónoma en que se efectúe el concurso-oposición.