

HOJA INFORMATIVA A.5.2.29

TEMARIO DE PROFESORES DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA

GRIEGO Y CULTURA CLÁSICA

Publicado en el B.O.E. de 21 de septiembre de 1.993

ENERO 1998

GRIEGO Y CULTURA CLÁSICA

1. El Griego en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Los sistemas alfabéticos griegos: su origen, estructura, valores grafemáticos. Su adopción por Roma: el alfabeto latino. Signos ortográficos y de puntuación en griego. El acento griego. La transcripción y transliteración de términos griegos.
2. El sistema vocálico griego. Origen y evolución. Las laringales y su pervivencia en griego.
3. El sistema consonántico griego. Origen y evolución.
4. La métrica griega. Nociones generales de prosodia y métrica latina.
5. Composición y derivación en palabras de raíz grecolatina. Prefijos y sufijos. Etimología de las terminologías científica y técnica.
6. Concepto de flexión nominal en una lengua flexiva. La flexiva nominal indoeuropea y su evolución en las lenguas clásicas.
7. Flexión de los temas en - y flexión temática.
8. Flexión de los temas en oclusiva. Líquida y nasal.
9. Flexión de los temas en silbante, semivocal y diptongo.

10. Influjo de la lengua griega en la evolución de la lengua latina. La adaptación de la flexión griega a la flexión latina. Conceptos generales sobre la flexión nominal latina.
11. Nociones generales sobre el adjetivo en las lenguas clásicas. Clasificación, grados y sintaxis del adjetivo en griego. Numerales.
12. Características de la flexión pronominal en las lenguas clásicas. Morfosintaxis de los pronombres personales, demostrativos y anafóricos en griego.
13. Morfosintaxis de los pronombres relativos, interrogativos e indefinidos en griego. Estudio especial de las oraciones de relativo.
14. Morfosintaxis de adverbios y preposiciones en las lenguas clásicas.
15. La sintaxis: concepto. Función de los casos en las lenguas clásicas. Corrientes actuales sobre el estudio de los casos. Nominativo y vocativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
16. Acusativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
17. Genitivo y dativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas
18. Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Categorías gramaticales de tiempo, aspecto y modo: los temas verbales. Categorías de personal, número y voz. El sistema de desinencias personales.
19. Morfosintaxis de los temas de futuro y de perfecto en griego.
20. Morfosintaxis de los temas de futuro y de perfecto en griego.
21. Morfosintaxis de los modos personales en griego. Morfosintaxis del infinitivo, participio y adjetivo verbal en griego.
22. El orden de palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
23. Propositiones sustantivas en griego.
24. Propositiones adverbiales en griego: temporales, causales y comparativas.
25. Propositiones adverbiales en griego: consecutivas, finales, condicionales y concesivas.
26. Origen de la poesía épica. Homero. Evolución de la épica grecolatina. Influencia en la literatura occidental.
27. Poesía didáctica en el mundo griego. Hesíodo. Su influencia en la literatura occidental.

28. Orígenes de la poesía lírica en Grecia. Elegía y yambo. Influencia en la literatura occidental.
29. Lírica monódica y coral en Grecia. Su influencia en la literatura occidental.
30. Origen y evolución de la poesía dramática en el mundo clásico. Fiestas en honor de Dioniso. Representaciones. Pervivencia en la cultura occidental.
31. Esquilo y Sofocles. Su influencia en la literatura occidental.
32. Eurípides y la evolución de la trageida. Su influencia en la literatura occidental.
33. Aristófanes y Menandro. Evolución e influencia de la comedia griega.
34. Literatura griega en época helenística: poesía epigramática, bucólica y mímica. Teócrito. Calímaco.
35. La historiografía griega: orígenes y primeros cultivadores. Heródoto.
36. Tucídides y Jenofonte. Influjo en la literatura occidental.
37. La historiografía grecolatina posterior a Jenofonte.
38. La novela y la fábula en Grecia. Su influjo en épocas posteriores.
39. Oratoria en Grecia: origen y tipos. La sofística y la creación de la prosa artística. Su influencia en épocas posteriores.
40. Oratoria judicial y oratoria política en Grecia. Escuelas de oratoria.
41. Orígenes de la filosofía griega y su evolución hasta el siglo V a. C.
42. Las teorías filosóficas de los Sofistas, Sócrates y Platón.
43. Aristóteles. Evolución de la filosofía griega a partir del siglo IV a. C.
44. Los principales autores de la literatura cristiana en lengua griega. Su influencia en la literatura posterior.
45. Ciencia y técnica en el mundo griego: física, matemáticas, astronomía y medicina.
46. Rasgos generales de la religión griega, su evolución y su pervivencia en la cultura occidental. Cultos místicos en Grecia. Su pervivencia en Roma.
47. Cosmología, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.

48. Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Supervivencia en la cultura occidental.
49. Cómputo del tiempo en Grecia. Pesas, medidas y monedas.
50. Los mitos griegos. Principales teorías sobre su función. Las distintas interpretaciones de los mitos clásicos en la antigüedad. La reinterpretación cristiana de los mitos paganos. La utilización de la simbología de los mitos en la literatura, las artes plásticas y otras ramas de la ciencia.
51. Geografía del mundo grecorromano. La economía y la división del trabajo en el mundo grecorromano.
52. Grecia desde la lletgada de los indoeuropeos hasta el siglo XII a. C.; mito e historia.
53. Evolución de Grecia desde el siglo XII hasta el VIII a.C.
54. Grecia desde el siglo VIII hasta el siglo V a. C. La institución de la polis y su evolución
55. Grecia y Persia en el mundo antiguo
56. Atenas y Esparta en el siglo V a. C.
57. El siglo IV a. C. En Grecia hasta Alejandro Magno.
58. Panthelenismo y Alejandro Magno. Evolución de Grecia desde la muerte de Alejandro Magno hasta su conquista por Roma.
59. Griegos y romanos en Hispania. Sus huellas culturales y restos materiales.
60. Organización político-social de Atenas y de Esparta. Estudio comparativo dcon la organización político-social de la Roma republicana.
61. Instituciones jurídicas en Grecia y su influjo en el Derecho romano. Instituciones militares griegas. Análisis de su respectiva pervivencia en el mundo occidental.
62. La vida privada en el mundo grecorromano: vivienda, nacimiento, educación matrimonio y muerte. Pervivencia en el mundo occidental.
63. La situación de la mujer en la Grecia antigua. Análisis de la construcción de los conceptos: "masculino" y "femenino" en la cultura griega.
64. Arquitectura en el mundo grecorromano: religiosa, civil y militar. Su huella en la cultura occidental.
65. Urbanismo y vías de comunicación en el mundo grecorromano. Su huella en la cultura occidental.
66. Escultura. Pintura. Cerámica. Mosaico. Otras artes en el mundo grecorromano. Huellas en la cultura occidental.

67. Estudio de las fuentes: arqueología, epigrafía, paleografía, numismática, codicología.

68. Pervivencia del mundo grecorromano en la historia cultural de cada una de las Comunidades Autónomas.

Cuestionario de carácter didáctico y de contenido educativo general que constituye la parte B.

1. La Educación Secundaria en la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE): Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato. Finalidades y estructura.

2. La Formación Profesional en la LOGSE. Sus componentes. Formación Profesional Específica de Grado Medio y Grado Superior. Vinculación de la Formación Profesional con los demás niveles educativos.

3. Desarrollo curricular de la LOGSE. Fuentes y funciones del currículo. Análisis de los elementos curriculares en el área y las materias de la especialidad correspondiente.

4. Características básicas del desarrollo psicológico de los adolescentes. Aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales. Implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área y materias de la especialidad por la que se opta.

5. La organización de los centros. Los órganos de gobierno y de coordinación didáctica. Normativa sobre el funcionamiento de los centros. Trabajo en equipo y colaboración docente.

6. Programación de las intenciones educativas en el centro. Funciones y decisiones propias de los proyectos curriculares de la Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Estrategias de elaboración.

7. Presencia en las diferentes áreas del currículo de la Educación secundaria, de contenidos (transversales) relativos a la Educación Moral y Cívica, a la Educación para la Paz, la Cooperación internacional, la igualdad entre los sexos y a la Educación Ambiental.

8. Fundamentación del área y materias de la especialidad por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales de la etapa correspondiente. Análisis de los enfoques didácticos y sus implicaciones en la enseñanza del área y materias profesionales.

9. La programación: principios psicopedagógicos y didácticos. Vinculación con el proyecto curricular. Estructura y elementos de las unidades didácticas: concreción y aplicación en el área y materias de la especialidad correspondiente.

10. La evaluación en la Educación Secundaria. Evaluación del proceso de aprendizaje y del proceso de enseñanza. Función de los criterios de evaluación. Procedimientos e instrumentos de evaluación. La promoción en la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

11. Materias curriculares y recursos didácticos: recursos materiales e impresos, medios audiovisuales e informáticos. Criterios para su selección y utilización.

12. La acción tutorial en la Educación Secundaria. Funciones y actividades tutoriales. El tutor y su relación con el equipo docente, con los alumnos y con las familias.

13. La diversidad de intereses, motivaciones y capacidades del alumnado. Medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el centro y en el aula. La integración de alumnos con necesidades educativas especiales en la Educación Secundaria Obligatoria.

14. La educación permanente como principios básicos del sistema educativo. Metodología y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje de personas adultas.

Nota.- Las referencias que se hagan a la legislación en materia educativa en determinados temas de este cuestionario incluirán, junto con la normativa de carácter básico, las disposiciones legislativas que la desarrollen en el ámbito de la Comunidad Autónoma en que se efectúe el concurso-oposición.