

HOJA INFORMATIVA A.5.2.37

TEMARIO DE PROFESORES DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA

ALEMÁN

Publicado en el B.O.E. de 21 de Septiembre de 1.993

MARZO 1998

ALEMÁN

1. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales en la didáctica del alemán lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
2. Teorías generales sobre el aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
3. Teorías lingüísticas actuales: Su aportación al conocimiento de la comunicación.
4. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
5. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
6. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructuras y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas.
7. El sistema fonológico alemán (1): Sus características. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.
8. El sistema fonológico alemán (2): Acento, ritmo y entonación. Comparación con el sistema fonológico de la lengua o lenguas oficiales de la correspondiente Comunidad Autónoma.

9. El léxico alemán. La formación de palabras: Composición y derivación.
10. La palabra como signo lingüístico. Homonimia, sinonimia, polisemia, antonimia.
11. Concepto de gramática: Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
12. Usos y formas del sustantivo. El artículo.
13. Expresión de la cantidad.
14. Expresión de la cualidad. Expresión del grado y la comparación.
15. Expresión de la posesión.
16. Pronombres demostrativos e indefinidos. Sus formas y uso.
17. La localización en el espacio. Expresión del lugar, la dirección y la distancia.
18. La localización en el tiempo. Expresión de relaciones temporales.
19. Expresión de circunstancias y relaciones de modo, medios e instrumento.
20. La conjugación de los verbos alemanes: características.
21. Tiempo real y tiempo verbal. Aspecto y modo.
22. "Funktionsverben". "Cas Prapositionalobjekt".
23. "Haben", "sein", y "werden". Formas y uso.
24. Los verbos modales. Formas y funciones. Otros verbos que se usan como modales.
25. La voz pasiva. "Werden-Passiv" y "Sein-Passiv". El pronombre "es". El pronombre reflexivo y recíproco.
26. El infinitivo y el participio 1 y 2. Funciones.
27. Los verbos compuestos. Derivación y composición. "Präfixe" y "Halbpräfixe".
28. Estructura de la oración en alemán. Orden de sus elementos. Afirmaciones, preguntas, exhortaciones.
29. La negación en alemán. "Satznegation" y "Sondernegation".

30. Oraciones con "dass", "ob" y "w-Anschluss".
31. Relaciones relativas. Clases.
32. Expresión de relaciones de causa, consecuencia y finalidad.
33. Expresión de relaciones de condición, duda y contraste.
34. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas más habituales: entablar y mantener relaciones sociales, dar y pedir información sobre objetos, personas y acciones, expresar actitudes intelectuales y emocionales.
35. Análisis y articulación del discurso. Cohesión y coherencia. Los conectores. Anáfora y catáfora. Deixis.
36. El discurso directo y el discurso indirecto.
37. Texto y contexto. Tipos de texto. Criterios para la clasificación textual. El registro.
38. El alemán científico y tecnológico, comercial y administrativo.
39. Origen de la lengua alemana. Primeros documentos escritos en lengua alemana.
40. La sociedad en la Edad Media. La épica cortesana. La épica popular. El Cantar de los Nibelungos.
41. Lutero y la Reforma. Consecuencias religiosas y políticas. La traducción de la Biblia.
42. La música barroca, clásica y romántica en Alemania y Austria.
43. El "Sturm und Drang". Schiller.
44. Goethe.
45. Alemania en el s. XVIII. Federico el Grande de Prusia. Influencia del francés en la lengua alemana.
46. Hölderlin. Kleist.
47. El romanticismo alemán.
48. Situación política de Alemania en el s. XIX. El Congreso de Viena. La "Joven Alemania". La revolución de 1848.
49. Heine.
50. Evolución social de Alemania en el s. XIX. La industrialización.

51. El Naturalismo: G. Hauptmann.
52. Prusia y Bismarck. La Austria de Francisco José. El problema de las nacionalidades.
53. La novela realista en el s. XIX.
54. El teatro: Grillparzer.
55. R.M. Rilke.
56. El expresionismo. Benn, Trakl, Heym y Wedekind. Estudio de uno de estos autores.
57. La Primera Guerra Mundial. Causas y consecuencias. La república de Weimar. El tercer Reich.
58. Franz Kafka.
59. Thoman Mann.
60. Heinrich Mann, Hermann Hesse, Robert Musil y Alfred Döblin. Estudio de uno de estos autores.
61. Consecuencias para Alemania de la Segunda Guerra Mundial. El año cero y la ocupación. La división de Alemania. La "Bundesrepublik Deutschland" y la "Deutsche Demokratische Republik". Organización política y evolución económica.
62. El teatro en el siglo XX. Bertolt Brecht, Max Frisch y Friederich Dürrenmatt.
63. La novela. Heinrich Böll y Günter Grass.
64. La unificación de Alemania. Consecuencias. La Ley Fundamental. Las instituciones.
65. Panorama literario actual en los países de habla alemana.
66. Países de habla alemana en la actualidad: Aspectos económicos, sociales y culturales.
67. El sistema educativo en los países de habla alemana.
68. Medios de comunicación en lengua alemana (1): El lenguaje periodístico. Periódicos y revistas en lengua alemana.
69. Medios de comunicación en lengua alemana (2): Radio, televisión y cine. La publicidad: Aspectos lingüísticos y semiológicos.

general que constituye la parte B.

1. La Educación Secundaria en la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE): Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato. Finalidades y estructura.

2. La Formación Profesional en la LOGSE. Sus componentes. Formación Profesional Específica de Grado Medio y Grado Superior. Vinculación de la Formación Profesional con los demás niveles educativos.

3. Desarrollo curricular de la LOGSE. Fuentes y funciones del currículo. Análisis de los elementos curriculares en el área y las materias de la especialidad correspondiente.

4. Características básicas del desarrollo psicológico de los adolescentes. Aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales. Implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje del área y materias de la especialidad por la que se opta.

5. La organización de los centros. Los órganos de gobierno y de coordinación didáctica. Normativa sobre el funcionamiento de los centros. Trabajo en equipo y colaboración docente.

6. Programación de las intenciones educativas en el centro. Funciones y decisiones propias de los proyectos curriculares de la Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Estrategias de elaboración.

7. Presencia en las diferentes áreas del currículo de la Educación secundaria, de contenidos (transversales) relativos a la Educación Moral y Cívica, a la Educación para la Paz, la Cooperación internacional, la igualdad entre los sexos y a la Educación Ambiental.

8. Fundamentación del área y materias de la especialidad por la que se opta y sus aportaciones a los objetivos generales de la etapa correspondiente. Análisis de los enfoques didácticos y sus implicaciones en la enseñanza del área y materias profesionales.

9. La programación: principios psicopedagógicos y didácticos. Vinculación con el proyecto curricular. Estructura y elementos de las unidades didácticas: concreción y aplicación en el área y materias de la especialidad correspondiente.

10. La evaluación en la Educación Secundaria. Evaluación del proceso de aprendizaje y del proceso de enseñanza. Función de los criterios de evaluación. Procedimientos e instrumentos de evaluación. La promoción en la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

11. Materias curriculares y recursos didácticos: recursos materiales e impresos, medios audiovisuales e informáticos. Criterios para su selección y utilización.

12. La acción tutorial en la Educación Secundaria. Funciones y actividades tutoriales. El tutor y su relación con el equipo docente, con los alumnos y con las familias.

13. La diversidad de intereses, motivaciones y capacidades del alumnado. Medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el centro y en el aula. La integración de alumnos con necesidades educativas especiales en la Educación Secundaria Obligatoria.

14. La educación permanente como principios básicos del sistema educativo. Metodología y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje de personas adultas.

Nota.- Las referencias que se hagan a la legislación en materia educativa en determinados temas de este cuestionario incluirán, junto con la normativa de carácter básico, las disposiciones legislativas que la desarrollen en el ámbito de la Comunidad Autónoma en que se efectúe el concurso-oposición.