



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

ANNEX 1

Instruccions de la direcció general de Planificació, Infraestructures Educatives i Recursos Humans sobre l'organització i funcionament dels ensenyaments musicals del centre integrat d'educació primària i d'ensenyaments elementals de música CEIP Son Serra per al curs 2014-2015.

1. Especialitats, ordenació i currículum dels ensenyaments integrats de música a l'educació primària

1.1 D'acord amb l'autorització com a centre integrat d'educació primària i ensenyaments elementals de música, el CEIP Son Serra impartirà les especialitats de: clarinet, percussió, piano, violí, violoncel i flauta travessera.

1.2 L'ordenació dels ensenyaments integrats de música s'estableix mitjançant el criteri de simultaneïtat entre els cursos dels ensenyaments elementals de música i els cursos 3r, 4t, 5è i 6è de l'Educació Primària. Durant els cursos 1r i 2n d'Educació Primària es durà a terme la Iniciació musical a aquests ensenyaments, quedant reflectida la correspondència entre tots els cursos dels dos ensenyaments com es descriu a continuació:

Cursos dels ensenyaments de música	Cursos d'Educació Primària
1r Iniciació als ensenyaments elementals de música	1r d'Educació Primària
2n Iniciació als ensenyaments elementals de música	2n d'Educació Primària
1r Ensenyaments Elementals de música	3r d'Educació Primària
2n Ensenyaments Elementals de música	4t d'Educació Primària
3r Ensenyaments Elementals de música	5è d'Educació Primària
4t Ensenyaments Elementals de música	6è d'Educació Primària

1.3 El currículum dels ensenyaments elementals de música és el fixat al Decret 23/2011 d'1 d'abril pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'aquests regulats per la LOE Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, amb les modificacions introduïdes per la per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per la millora de la qualitat educativa (LOMCE).

El currículum de la Iniciació als ensenyaments elementals de música es descriurà en el Projecte Educatiu de Centre i està format per les mateixes assignatures que es realitzen en els ensenyaments elementals de música: Llenguatge Musical, Cor, Classe Individual i Classe Col·lectiva, disminuint i adaptant els temps lectius de dites assignatures a la menor edat dels alumnes.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

- 1.4 En els ensenyaments elementals no es poden realitzar canvis d'especialitat instrumental, excepte en el cas que l'alumne realitzi una prova d'accés a una nova especialitat o per causes extraordinàries i a proposta del tutor o del servei d'orientació davant la comissió de coordinació pedagògica, que les pot autoritzar durant el mes de juny. En el cas que la proposta sigui per part del servei d'orientació, es podrà fer efectiu en qualsevol moment del curs sempre que hi hagi vacants a l'especialitat proposada.
- 1.5 Segons el que s'estableix a l'article 10.10 del Decret 23/2011 d'1 d'abril, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música regulats per la LOE Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, en els ensenyaments elementals de música no és possible cursar simultàniament més d'una especialitat.

2. Admissió d'alumnes a la iniciació musical i als ensenyaments elementals de música

- 2.1 L'admissió d'alumnes al 1r curs d'Iniciació als ensenyaments elementals de música (1r curs d'educació primària), es realitzarà d'acord amb la normativa general. Tots els alumnes cursaran el primer curs d'Iniciació als ensenyaments elementals de música, a primer curs de primària. Durant aquest curs els alumnes coneixeran i experimentaran amb totes les especialitats instrumentals que ofereix el centre segons el currículum establert.

Després de l'avaluació de final de curs, s'adjudicarà una especialitat instrumental a l'alumnat que demostrï suficient interès i aptituds, per cursar el 2n curs d'Iniciació als ensenyaments elementals de música a 2n de primària. S'adjudicaran un màxim de 20 places. En cas que hi hagi més alumnes amb suficient interès i aptituds que el nombre màxim de places, l'adjudicació seguirà l'ordre decreixent de les qualificacions obtingudes a l'avaluació final.

- 2.2 L'admissió d'alumnes als ensenyaments elementals de música es realitzarà d'acord amb la normativa general d'admissió d'alumnes i el que es disposa als punts següents.
- 2.3 D'acord amb l'article 10 del Decret 23/2011 d'1 d'abril, per accedir als ensenyaments elementals de música és necessari superar una prova d'accés. També es requereix tenir, com a mínim, vuit anys d'edat, complits dins l'any natural en curs.
- La prova d'accés per a 1r curs d'ensenyaments elementals de música té la finalitat de valorar les aptituds del futur alumnat.
 - La prova s'ha de realitzar durant el mes de juny i ha de ser avaluada per un tribunal format per tres professors, dels que imparteixen els ensenyaments elementals de música.
 - Les proves d'accés s'han de valorar de 0 a 10 punts amb un decimal, i és necessària una puntuació igual o superior als 5 punts per a la seva superació.
 - Finalitzades les corresponents correccions i avaluacions, s'han de fer públics els resultats i s'ha d'indicar la puntuació que hagi obtingut cada alumne.

- 2.4 Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació de plaça, l'aspirant no admès disposarà de tres dies per presentar al·legacions davant el tribunal



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

qualificador, el qual resoldrà en un màxim de dos dies i publicarà les llistes definitives. El resultat d'aquest tribunal podrà ser recorregut davant la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments, la qual esgotarà la via administrativa.

- 2.5 En cas de produir-se alguna vacant a un curs dels ensenyaments elementals de música, es podran cobrir mitjançant una prova d'accés específica de valoració de coneixements musicals previs, d'acord amb l'article 10.5 del Decret 23/2011 d'1 d'abril.
- 2.6 El nombre màxim d'alumnes en cadascun dels quatre cursos dels ensenyaments elementals és de 25. S'ha de publicar el nombre de places vacants de cada especialitat instrumental abans del procés d'adjudicació.
- 2.7 Les places dels ensenyaments elementals de música han de ser adjudicades d'acord amb l'ordre decreixent establert a la llista que faci públics els resultats de la nota obtinguda a la prova d'accés i tenint en compte, segons aquesta llista, la preferència d'especialitat instrumental de cada alumne.
- 2.8 En el cas que després del procés d'adjudicació de les places dels ensenyaments elementals de música i fins a la finalització del primer trimestre del curs, quedin vacants a alguna especialitat instrumental, aquestes places s'oferiran públicament, especificant els possibles cursos d'educació primària als quals es podria accedir. Si hi ha sol·licituds, aquestes places s'adjudicaran seguint el mateix procés descrit en el punt anterior.

3. Matriculació en més d'un curs acadèmic. Ampliació de matrícula

D'acord amb el que estableix l'article 48.2 de la LOE Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, els alumnes podran, amb caràcter excepcional i amb l'orientació prèvia del professorat, matricular-se en més d'un curs quan així ho permeti la seva capacitat d'aprenentatge. Per això, la matrícula s'ha d'ajustar al que disposa l'article 10.3 del Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre i a l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 26 de maig de 2009.

El procés d'ampliació de matrícula és una mesura especial d'atenció a l'alumnat talentós que presenti unes condicions de rendiment i preparació molt superiors a l'exigència del curs en què està matriculat. En aquest sentit, el procés d'ampliació de matrícula pretén garantir que l'alumne es trobi cursant el curs adequat a la seva preparació.

L'ampliació de matrícula no serà possible a més d'un curs.

Procediment ordinari:

Per poder accedir a aquest procés, l'alumne ha de d'obtenir una qualificació igual o superior a 9 en l'especialitat que cursen, a més d'una nota mínima de 7 a la resta d'assignatures.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

L'alumne que compleixi els requisits tindrà la possibilitat de superar un curs sense necessitat d'haver-lo cursat presencialment sempre que aprovi l'examen a què se li convoqui per a certificar que té els coneixements exigits.

El tutor és el responsable d'iniciar els tràmits d'ampliació de matrícula amb la resta de professors de l'alumne, si l'equip docent considera realment que l'alumne té unes condicions de rendiment i preparació molt superiors a les exigides en el conjunt de les assignatures. Aquests tràmits s'han d'iniciar el més de juny després d'acabada la convocatòria ordinària de juny.

Els alumnes que s'hagin inscrit a les proves d'ampliació de matrícula hauran de matricular-se del curs al qual promocionen automàticament per haver superat la convocatòria de juny.

Durant la primera setmana de setembre es duran a terme les proves d'ampliació de matrícula, que consistiran en una sèrie d'exàmens per certificar el nivell de coneixements de l'alumne. Per superar la prova l'alumne haurà d'obtenir una nota mínima de 5 a cadascuna de les assignatures de les quals s'ha examinat. El fet de no aprovar alguna assignatura comporta la denegació de l'ampliació de matrícula.

En el cas de superar les proves, les notes obtingudes s'incorporaran com qualificacions finals del curs del qual s'està examinant i es permetrà la matriculació al curs següent.

Els alumnes que superin les proves d'ampliació s'hauran de matricular del curs a què hagin ampliat en el termini establert per a la matrícula dels alumnes oficials en el mes de setembre (normalment a principis de setembre, després d'haver-ne fet les proves) de manera que s'incorporaran a les classes del curs corresponent des de l'inici del primer trimestre.

Procediment Extraordinari

Els casos excepcionals d'alumnes amb unes capacitats molt superiors al curs que es trobin cursant, i que pel seu òptim desenvolupament sigui aconsellable l'ampliació de matrícula abans d'acabar el curs, es resoldran seguint el procediment que es descriu a continuació.

El tutor de música, d'acord amb la resta de professors de música que imparteixen docència a l'alumne, elevarà una proposta motivada a la direcció del centre. Aquesta proposta contendrà una explicació de totes les circumstàncies que aconsellen adoptar aquesta mesura i anirà signada pel tutor de música i la totalitat de la resta de professorat de música de l'alumne, mostrant la seva conformitat.

La direcció del centre trametrà l'expedient al Departament d'Inspecció Educativa. L'expedient ha d'incloure:

- La proposta motivada de l'equip docent.
- L'informe del director sobre l'ampliació proposada.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

- La conformitat amb la proposta d'ampliació de la persona interessada, o, en cas de l'alumnat menor d'edat dels pares, mares o tutors legals.

El Departament d'Inspecció Educativa ha d'analitzar l'expedient i n'ha d'emetre un informe, en el termini màxim de quinze dies hàbils a partir de la recepció de l'expedient.

En cas que l'informe sigui favorable a realitzar l'ampliació, per tal de poder-la fer efectiva, serà requisit que l'alumne/a obtingui les qualificacions establertes en el procediment ordinari d'ampliació en la sessió d'avaluació que es convocarà a tal efecte. Les notes obtingudes s'incorporaran com qualificacions finals del curs que està cursant i es permetrà la matriculació al curs següent.

4. Dispensa de convocatòria

Les dispenses de convocatòria han de ser admeses en casos estrictament justificats, amb el vistiplau de la direcció del centre i aprovades per la comissió de coordinació pedagògica. Es poden fer durant tot el curs, no impliquen la devolució de taxes ni compten com a convocatòria de curs esgotada.

Aquests alumnes reingressaran al curs següent sense cap altre tràmit.

5. Trasllet de matrícula i d'expedient

Els casos de trasllat d'expedient d'alumnes que hagin cursat estudis oficials d'ensenyaments elementals de música en conservatoris elementals, conservatoris professionals, centres integrats o centres privats autoritzats es resoldran tenint en compte les consideracions següents:

- Si el trasllat es produeix durant el curs acadèmic els alumnes seran acceptats únicament si, una vegada iniciat el curs, queden o es produeixen vacants en les especialitats i/o cursos corresponents.
- Si la sol·licitud de trasllat d'expedient es produeix durant el procés d'admissió i matriculació d'alumnes, únicament serà acceptada si queden places vacants de l'especialitat corresponent després de l'admissió dels alumnes de nou ingrés.
- Els alumnes que hagin acabat els ensenyaments elementals i vulguin continuar amb els ensenyaments professionals hauran de superar la prova d'accés corresponent.

6. Equip docent dels ensenyaments elementals de música

6.1 L'equip docent dels ensenyaments elementals de música al CEIP Son Serra, està format pels professors que imparteixen les especialitats d'ensenyaments elementals de música de piano, violí, clarinet, percussió, violoncel i flauta travessera; pels professors especialistes de



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

llenguatge musical, cor i, a efectes de coordinació docent, el professors/a especialista de música de primària.

Aquests professors formen part del claustre de professors del centre. Les funcions de l'esmentat equip queden reflectides a l'article 43, capítol III del apartats a, b, c, d i e del Decret 119/2002, de 27 de setembre, pel qual s'aprova el reglament orgànic de les escoles públiques d'educació infantil, dels col·legis públics d'educació primària i dels col·legis públics d'educació infantil i primària.

6.2 L'equip docent, es reunirà, com a mínim, cada quinze dies. De cada reunió s'entendrà una acta amb els acords presos i se'n lliurarà còpia al cap d'estudis d'educació primària. L'assistència a les reunions és obligatòria, per aquest motiu les absències hauran de justificar-se per escrit i ser degudament comunicades a la direcció del centre.

6.3 A final de curs s'elaborarà una memòria que recollirà el desenvolupament i valoració de la programació, l'avaluació i propostes de millora per al proper curs escolar.

7. Cap d'estudis adjunt coordinador de l'equip docent dels ensenyaments elementals de música

7.1 La direcció del centre nomenarà, d'entre el professorat dels ensenyaments elementals de música, un professor com a cap d'estudis adjunt coordinador de l'equip docent dels ensenyaments elementals de música, que tindrà una reducció de fins a 6 hores lectives.

7.2 La durada del mandat del cap d'estudis adjunt serà la que correspongui al director que l'hagi designat, excepte quan siguin cessats abans de l'acabament de l'esmentat mandat per qualsevol de les circumstàncies al·ludides a l'article 39, capítol III del Decret 119/2002, de 27 de setembre pel qual s'aprova el reglament orgànic de les escoles públiques d'educació infantil, dels col·legis públics d'educació primària i dels col·legis públics d'educació infantil i primària.

7.3 Les funcions del cap d'estudis adjunt coordinador de l'equip docent dels ensenyaments elementals de música són les que queden reflectides als articles 37 del capítol III i a l'article 45, capítol V del Decret 119/2002, de 27 de setembre pel qual s'aprova el reglament orgànic de les escoles públiques d'educació infantil, dels col·legis públics d'educació primària i dels col·legis públics d'educació infantil i primària.

8. Tutories

8.1. La tutoria i orientació formen part de la funció docent. Els alumnes que cursin els ensenyaments elementals de música tendran una doble tutoria:

- Tutor de l'aula de primària, designat per la directora del centre (amb les seves atribucions i competències).
- Tutor individual de música que serà sempre el professor/a de l'instrument individual.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

Ambdós hauran d'establir una coordinació periòdica per comentar el procés acadèmic i personal dels seus alumnes.

8.2. El tutor individual de música exercirà les següents funcions:

- Conèixer les característiques personals dels seus alumnes mitjançant el seu expedient personal així com els aspectes familiars i escolars que repercutixin en el seu rendiment acadèmic.
- Orientar i assessorar les famílies en relació a la seva evolució en els ensenyaments elementals de música.
- Proporcionar a l'inici del curs a l'alumnat, pares i mares informació documental o indicar on poden consultar totes les qüestions referents a: calendari escolar, horaris, hores de tutoria, activitats, criteris d'avaluació i normes de convivència.
- Efectuar un seguiment dels processos d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat al seu càrrec.
- Tenir la documentació acadèmica dels seus alumnes al dia.
- Coordinar, amb els altres professors de l'equip i amb els tutors de primària, les actuacions encaminades a la coherència de la programació i la seva pràctica docent amb el PEC.
- Altres que puguin ser encomanades pel director del centre o atribuïdes per la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.

9. Documents dels ensenyaments elementals de música

9.1. Les programacions didàctiques són els instruments de planificació curricular específics per a cada una de les assignatures. El Cap d'Estudis Adjunt coordinador de l'equip docent d'ensenyaments elementals de música, juntament amb la resta de professorat dels ensenyaments elementals de música són els responsables de l'elaboració de les programacions didàctiques.

S'elaboraran en coherència amb els criteris de caràcter general definits en la concreció curricular del centre i seguint el currículum establert pel Decret 23/2011 d'1 d'abril.

El professorat programarà l'activitat docent d'acord amb les programacions didàctiques de l'assignatura/especialitat que imparteixi.

Les programacions didàctiques es concretaran en programacions d'aula, que inclouran, objectius didàctics, continguts, activitats d'aprenentatge i d'avaluació organitzades en unitats seqüencials.

Correspon a cada professor especialista elaborar les programacions d'aula dins el marc de la programació de l'equip docent sota la supervisió del coordinador.

9.2 La programació didàctica inclourà, necessàriament, els següents apartats:



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

- a) Objectius, continguts i criteris d'avaluació del curs.
- b) Temporalització.
- c) Decisions de caràcter general sobre metodologia, bibliografia i recursos didàctics.
- d) Les audicions que es considerin necessàries.
- e) Els materials i recursos didàctics que s'utilitzaran i el material per a l'alumnat.
- f) Els procediments i instruments d'avaluació de l'aprenentatge, criteris de qualificació per a la superació de l'assignatura i els criteris de promoció.
- g) Les activitats de recuperació per als alumnes amb assignatures pendents i les activitats de reforç previstes per aconseguir l'esmentada recuperació.
- h) Les activitats complementàries que l'equip docent consideri convenients que l'alumnat dugui a terme durant el curs.

9.3 En finalitzar el curs escolar, sota la coordinació de l'equip directiu del centre, s'elaborarà una memòria que inclourà, com a mínim, els següents apartats:

- a) Memòries d'avaluació de les programacions didàctiques.
- b) Resultats acadèmics (actes trimestrals i finals).
- c) Valoració del material didàctic.
- d) Valoració de la infraestructura.
- e) Registre de les reunions amb els pares, mares o tutors legals.
- f) Registre de l'assistència de l'alumnat.
- g) Promoció dels alumnes i dates de recuperació.
- h) Propostes per al proper curs escolar.

Aquesta memòria formarà part de la memòria final de curs del centre.

9.4 El document d'organització i funcionament dels ensenyaments elementals de música s'inclourà en el projecte educatiu del centre.

9.5 L'equip directiu del CEIP Son Serra elaborarà un document d'organització dels ensenyaments elementals de música (DOE) segons el model oficial de la conselleria d'educació i n'entregarà una còpia al Departament d'Inspecció educativa i un altre a la Direcció General amb competències amb ensenyaments de règim especial.

10. Calendari

Els ensenyaments elementals de música inicien les seves activitats lectives el dia 22 de setembre de 2014 i les finalitzen el dia 5 de juny de 2015. Els dies restants fins al final del curs acadèmic de primària es poden utilitzar per a la realització de concerts i altres activitats de final de curs.

A partir de dia 8 de juny es convocaran les diferents proves d'accés.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

11. Horari

L'horari dels alumnes que cursen la iniciació i els ensenyaments elementals de música serà l'habitual del centre. Com a centre integrat, s'ha de tendir a la integració conjunta a l'horari de les hores dels ensenyaments elementals de música i les hores de classe d'educació primària.

Es podrà ampliar l'horari lectiu per a les classes de música, segons les necessitats de centre, a les franges horàries de matí (a partir de les 7:30 hores) o d'horabaixa (a partir de les 14:00 hores) segons determini l'equip directiu.

12. Organització del temps lectiu dels ensenyaments musicals: iniciació als ensenyaments elementals de música, ensenyaments elementals de música, cor i conjunt instrumental.

12.1 L'organització del temps lectiu destinat a aquests ensenyaments s'establirà conjuntament entre el cap d'estudis i el cap d'estudis adjunt.

12.2 Iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n curs d'Educació Primària

La distribució de l'horari lectiu es descriurà al Projecte Curricular de Centre. El centre estableix les assignatures i sessions que es realitzin dintre de l'horari lectiu habitual i les que s'hagin de realitzar a les franges horàries d'ampliació, tenint en compte el que s'ha establert al punt 11 d'aquestes instruccions.

A 1r Curs d'educació primària, es durà a terme una sessió setmanal de Taller-Roda d'instruments i tindrà una durada de 30 minuts.

A 2n d'educació primària les sessions de classe individual d'instrument i de classe col·lectiva tindran una durada de 30'.

A 1r i 2n curs de primària, es durà a terme una sessió setmanal d'Iniciació al Llenguatge musical i tindrà una durada de 60 minuts.

12.3 Ensenyaments elementals a 3r, 4t, 5è i 6è de Primària

La distribució de l'horari lectiu dels ensenyaments elementals de música serà l'establert a l'annex 1 del Decret 23/2011 d'1 d'abril. El centre establirà les assignatures i sessions que es realitzin dintre de l'horari lectiu habitual i les que s'hagin de realitzar a les franges horàries d'ampliació, tenint en compte el que s'ha establert al punt 11 d'aquestes instruccions.

- a) Les sessions de classe individual d'instrument i de classe col·lectiva tendran una durada de 60 minuts en tots els cursos.
- b) D'acord amb el Decret 23/2011 d'1 d'abril, l'assignatura de cor dels ensenyaments elementals de música s'impartirà a 3r i 4t cursos d'ensenyaments elementals de música



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

(5è i 6è d'educació primària respectivament), tindrà una durada de 60 minuts i s'impartirà en una única sessió integrada per tot l'alumnat del curs respectiu.

- c) El número d'alumnes de cada classe col·lectiva es regirà per l'establert a l'article 7 del Decret 23/2011 d'1 d'abril. Se procurarà dissenyar l'horari del professorat d'instrument de tal manera que sigui possible les agrupacions flexibles de diferents especialitats per formar diferents conjunts instrumentals.

12.4 Cor

L'assignatura de cor, com a element cohesionador del centre, s'impartirà amb una sessió setmanal de 60 minuts a tots els cursos d'educació primària.

12.5 Conjunt instrumental

Com ampliació curricular, es realitzarà una sessió setmanal de 60', de conjunt instrumental, format per totes les especialitats de 3r i 4t curs d'ensenyaments elementals de música.

- 12.6 D'acord amb la disposició addicional segona del Decret 23/2011 d'1 d'abril, els alumnes que cursin el programa integrat d'ensenyaments elementals de música no hauran de cursar la matèria de l'àrea de música establerta al currículum de primària, ja que els continguts de l'assignatura de Llenguatge musical superen els continguts de l'assignatura de música de l'educació primària.

La superació o no superació de l'assignatura Llenguatge musical computarà a l'efecte del nombre màxim de convocatòries en els ensenyaments de l'àrea de música de l'educació primària.

La qualificació de l'àrea d'educació artística de primària s'obtindrà de l'avaluació conjunta de les assignatures dels ensenyaments elementals de música de cada curs a partir del tercer curs de primària.

13. Control d'assistència de l'alumnat

- 13.1 El nombre de faltes injustificades que, per a cada assignatura, impossibilitarà l'avaluació continuada dels alumnes serà el següent:

- Assignatures d'una sessió per setmana. 6 faltes injustificades durant tot el curs, seguides o aïllades.
- Assignatures de dues sessions per setmana: 12 faltes injustificades durant tot el curs, seguides o aïllades.

Els resultats de l'aplicació d'aquestes sancions seran comunicades al consell escolar del centre. La comissió de coordinació pedagògica, oït l'equip docent de música, proposarà l'inici del procés substitutori d'avaluació previst al punt 13.5 d'aquestes instruccions.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

13.2. El tutor de música ha de presentar setmanalment un registre de faltes d'assistència al cap d'estudis de primària.

El tutor de música comunicarà les absències als pares i mares mitjançant l'agenda escolar.

13.3. La justificació d'una o més faltes d'assistència s'acceptarà exclusivament per raons de malaltia i, excepcionalment, per motius greus o de força major.

En tots aquests casos, serà obligatòria la justificació documental oficial.

L'equip directiu del centre decidirà sobre l'acceptació dels justificants.

En cas de malaltia greu i perllongada, i a la vista dels informes mèdics, el nombre de faltes d'assistència a classe serà il·limitat.

13.4. Una vegada superat el nombre màxim de faltes d'assistència injustificades a classe, l'alumne perdrà automàticament el dret a l'avaluació continuada. El cap d'estudis i el coordinador de l'equip docent de música traslladaran a la comissió de coordinació pedagògica tota la informació referida a l'alumne afectat.

13.5. El procediment substitutori d'avaluació dels alumnes que, per acumulació de faltes d'assistència injustificades a classe, perdin el dret a l'avaluació continuada consistirà en un examen, davant un tribunal avaluador, dels continguts establerts a la programació didàctica de l'assignatura de la qual l'alumne va perdre el dret d'avaluació continuada.

En el moment de la sessió d'avaluació final, cada professor haurà de comunicar les qualificacions dels seus alumnes tant si són alumnes qualificats per avaluació continuada, com dels alumnes qualificats pel procediment substitutori d'avaluació. El cap d'estudis adjunt fixarà la data de l'examen, que sempre correspondrà als terminis de les sessions ordinàries del centre.

14. Horari del professorat de les especialitats de música

14.1 El professorat s'incorporarà al centre el dia 1 de setembre de 2014 i ha de complir la jornada establerta en aquestes Instruccions fins a l'acabament de les seves tasques i, en tot cas, mai abans del 30 de juny.

Els dies del mes de setembre anteriors al començament de les activitats lectives i els dies del mes de juny posteriors a aquestes, es dedicaran a elaborar programacions, realització de les memòries finals, reunions de coordinació, elaboració de materials, i assistència a claustres, sota la coordinació del cap d'estudis.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

14.2 El professorat dels ensenyaments elementals de música tindrà l'horari laboral setmanal de 37.5 hores, que és l'establert amb caràcter general per als funcionaris de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Aquestes es distribuïran de la manera següent:

- 25 hores, dedicades a activitats lectives i complementàries amb horari fix en el centre: classes, tutories, reunions de coordinació, activitats de reforç, etc. Aquestes hores han de constar a l'horari individual del professorat.
- 5 hores dedicades a les reunions d'equips docents, tant en sessió ordinària com en sessió d'avaluació, reunions de claustre i altres activitats en el centre degudament programades, si bé no sotmeses a horari fix. Aquestes hores no han de constar en l'horari individual del professorat.
- Les 7,5 hores restants, fins a complementar l'horari laboral, es dedicaran a activitats relacionades amb la docència i la formació permanent, i no s'hauran de fer necessàriament en el centre.

Els professors hauran d'impartir amb caràcter general, un mínim de dues sessions lectives diàries i un màxim de cinc. Per raons organitzatives i per tal de donar més flexibilitat als horaris, es podrà augmentar un període lectiu diari més.

L'horari de permanència setmanal en el centre es distribuïrà amb els següents criteris:

- a) Hores lectives: 18 hores de docència setmanal que poden arribar fins a les 21 hores lectives de docència directa per necessitats de centre.
- b) Hores complementàries: 7 hores complementàries, de les quals dues hores se destinaran setmanalment a la coordinació de l'equip docent de música, dues hores a les tasques de tutoria, i tres hores de permanència, dedicades preferentment a:
 1. L'assaig i la participació de concerts, recitals o altres espectacles musicals del centre.
 2. La composició o realització d'arranjaments d'obres per a concerts del centre.
 3. Projectes de millora de la qualitat educativa musical del centre.
 4. Altres tasques didàctiques.

Cada hora lectiva de docència directa amb alumnes que superi les 18 hores ha de ser compensada per hores complementàries, amb la distribució següent:

18 hores lectives i 7 complementàries
19 hores lectives i 5 complementàries
20 hores lectives i 3 complementàries
21 hores lectives i 2 complementàries

En qualsevol cas, sempre romandran a l'horari personal dels professors 1 hora complementària de coordinació de l'equip docent de música i una hora complementària de tutoria.



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

15. Avaluació de l'alumnat

- 15.1 L'avaluació de l'alumnat s'ha d'adequar a l'establert a l'article 12 del Decret 23/2011 d'1 d'abril. Les qualificacions de les diverses assignatures s'expressaran d'1 a 10 sense decimals. Es considera que un alumne ha superat l'assignatura quan la seva qualificació és igual o superior a 5.
- 15.2 Les sessions d'avaluació s'han de dur a terme, almenys, una vegada cada trimestre. L'horari de les sessions d'avaluació el fixarà el cap d'estudis i han de coincidir amb les programades per als ensenyaments obligatoris. Seran presidides pel coordinador o persona en qui delegui. El coordinador ha de lliurar una còpia de l'acta de cada sessió d'avaluació al cap d'estudis.
- 15.3 Els professors hauran d'informar als pares, mares o tutors legals sobre el procés d'aprenentatge així com de la valoració del seu rendiment acadèmic. Amb aquesta finalitat al començament del curs els professors comunicaran als pares les hores que cada professor té reservades en el seu horari per atendre'ls.
- El tutor, després de cada sessió d'avaluació, informarà als pares, mares o tutors legals de l'alumnat sobre el seu aprofitament acadèmic i la marxa del procés evolutiu. Aquesta comunicació es farà per escrit i inclourà, com a mínim, les qualificacions de les diverses assignatures.
- 15.4 Tots els exercicis, les proves i tota la documentació acadèmica que ofereixi elements informatius sobre el procés d'aprenentatge i rendiment acadèmic dels alumnes, serà custodiat per l'equip docent dels ensenyaments elementals de música durant cinc anys acadèmics.
- 15.5 El procediment de reclamacions de qualificacions s'adequarà a la normativa del centre i a l'establert per la normativa general de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.
- 15.6 La promoció i el límit de permanència per cursar els ensenyaments elementals de música són els establerts als articles 13 i 14 del Decret 23/2011 d'1 d'abril. En cap cas la no superació dels ensenyaments elementals de música pot condicionar la permanència d'un curs més en el centre cursant ensenyaments obligatoris.
- 15.7 El centre ha d'adoptar les mesures adients d'organització que possibilitin la continuïtat dels dos tipus d'ensenyaments per aquells alumnes que promocionin amb una assignatura pendent i per aquells alumnes que promocionin en els ensenyaments obligatoris però no en els ensenyaments elementals de música o a l'inrevés.
- 15.8 El centre adoptarà les mesures oportunes per a l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb discapacitat. Aquestes mesures han de proporcionar una atenció adequada a cada alumne per tal que assoleixi els objectius dels ensenyaments elementals de música. En tot cas, aquestes adaptacions han de respectar els objectius educatius



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

establers al Decret 23/2011 d'1 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música.

16. Avaluació final

16.1 L'avaluació final de l'alumne s'ha de realitzar en el mes de juny. Al finalitzar aquesta avaluació s'emplenaran les actes d'avaluació final.

16.2 L'acta d'avaluació final ha de contenir la identificació del centre docent, el curs d'ensenyaments elementals, la llista nominal d'alumnes de cada curs ordenada alfabèticament, les qualificacions atorgades en cada assignatura i la decisió de promoció o d'obtenció del certificat d'ensenyaments elementals. Aquesta acta ha de ser signada per tot el professorat que imparteix docència als alumnes que hi figuren i ha de ser visada pel titular de la direcció del centre docent. Les qualificacions s'expressaran mitjançant l'escala numèrica d'1 a 10 sense decimals.

17. Documents oficials d'avaluació

17.1 Els documents oficials d'avaluació són els que es mencionen a l'article 16 del Decret 23/2011 d'1 d'abril. Per a la seva elaboració serà d'aplicació l'establert a l'article 16 del Decret 23/2011 d'1 d'abril.

17.2 Les actes d'avaluació final han de ser custodiades pel centre que les ha de conservar de manera indefinida.

Destrucció de documentació i materials d'avaluació

Es consideraran els articles 6.2, 7 i 8 de la LOPD (Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal, BOE 14/12/99). Com recomanacions generals:

- La documentació o material que, a més de nom i cognom de l'interessat inclogui altres dades personals, s'ha d'eliminar sempre mitjançant la seva destrucció.
- La resta de material d'avaluació que s'hagi d'eliminar, es trencarà almenys en dos meitats i es dipositarà als contenidors específics de reciclatge de paper. En cap cas es farà en les papereres del centre. La direcció del centre supervisarà que el procés d'omplir, transportar i buidar fora del centre aquests contenidors es du a terme amb garanties. Els materials no poden quedar a l'abast de terceres persones a la via pública, en borses, capses o qualsevol altre procediment que no sigui els contenidors fermats per a reciclatge de paper que es disposen a la porta dels centres.

18. Certificat dels ensenyaments elementals de música

18.1 D'acord amb l'article 15.1 del Decret 23/2011 d'1 d'abril, l'alumnat que hagi assolit els objectius en finalitzar els ensenyaments elementals de música ha de rebre el corresponent



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Direcció General de Planificació,
Infraestructures Educatives i Recursos Humans

certificat acreditatiu d'haver cursat i superat els ensenyaments elementals de música en l'especialitat corresponent.

18.2 Per a l'expedició del certificat, els alumnes han de satisfer la taxa en vigor corresponent al certificat d'ensenyaments elementals de música. Han d'emplenar l'imprès 046 i fer l'ingrés de la taxa corresponent a una entitat bancària.

18.3 Una vegada satisfetes les taxes, el centre expedirà el certificat acreditatiu dels alumnes que hagin estat proposats a l'acta d'avaluació final de 4t curs d'ensenyaments elementals.

18.4 El certificat d'ensenyaments elementals de música s'expedirà seguint el model oficial que dicti la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.

19. Altres disposicions

Ús d'imatges dels alumnes

L'accés a Internet i l'ús de les noves tecnologies han afavorit que molts centres disposin de les seves pròpies pàgines web i de mitjans de reproducció digitals. Això comporta que la imatge dels alumnes sigui present a la xarxa d'una manera cada vegada més massiva.

Atès que el dret a la pròpia imatge està reconegut en l'article 18.1 de la Constitució i regulat per la Llei sobre el dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge, és necessari tenir el consentiment dels alumnes, o dels pares, mares o tutors legals en el cas dels alumnes menors d'edat, abans de publicar imatges d'alumnes en què aquests siguin clarament identificables a pàgines web o a altres mitjans.

Per facilitar l'obtenció d'aquest consentiment, el centre ha de lliurar a pares, mares o tutors legals dels alumnes un full d'autorització en què se'ls informa de la possibilitat de publicar a la web del centre imatges on apareixen els seus fills en activitats lectives, complementàries o extraescolars i en què se'ls demana l'autorització per publicar-les-hi.

En el cas d'imatges clarament identificables, aquest consentiment s'ha de donar per a qualsevol altre sistema de captació d'imatge (filmacions, fotografies, etc.) destinat a ser reproduït a la televisió, a revistes, publicacions de propaganda o llibres o a qualsevol altre mitjà de difusió públic.