

unitats autoritzades mitjançant aquesta Resolució, en el termini de quatre anys comptadors des de l'entrada en vigor del Decret 60/2008, de 2 de maig, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres de primer cicle d'educació infantil. En cas contrari, es procedirà a la revocació de l'autorització atorgada.

3. El centre que és autoritzat per aquesta Resolució ha de complir la norma bàsica de l'edificació NBE-CPI/96, de condicions de protecció contra incendis aprovada pel Reial decret 2177/1996, de 4 d'octubre (BOE del 29 d'octubre) i les condicions higièniques, sanitàries, acústiques, d'habitabilitat, de seguretat i d'accessibilitat que s'assenyalen a la legislació vigent. Tot això sense perjudici que s'hagin de complir altres requisits exigits per la normativa municipal o autonòmica corresponent. La responsabilitat per l'incompliment de les condicions esmentades correspon als titulars dels centres.

4. El centre esmentat queda obligat al compliment de la legislació vigent i a sol·licitar l'oportuna revisió quan s'hagi de modificar qualsevol de les dades que assenyalen aquesta Resolució.

5. Aquesta Resolució s'ha de publicar en el Butlletí Oficial de les Illes Balears i s'ha de notificar a l'entitat interessada.

Aquesta Resolució comença a vigir en el moment de la seva publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució -que exhaureix la via administrativa- es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la consellera d'Educació i Cultura en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-ne rebut la notificació, d'acord amb l'article 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà d'haver rebut la notificació de la Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

La consellera d'Educació i Cultura

Bàrbara Galmés Chicón

Palma, 28 de maig de 2009

— o —

Num. 13079

Convocatòria i bases per a la selecció de professorat associat especialista del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

A proposta de la Junta Directiva del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, el Patronat de la Fundació per el Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, en sessió de dia 7 de maig de 2009, va aprovar les bases i la convocatòria de professorat associat especialista del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears per al curs 2009-2010, condicionada als informes preceptius de la Direcció General de Pressuposts i de la Conselleria d'Educació i Cultura.

El marc normatiu aplicable a aquesta convocatòria està constituït per:

a) La Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions (BOE núm. 310, de 27 de desembre de 2002).

b) Els Estatuts de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, publicats en el BOIB núm. 145 de dia 1 d'octubre de 2005.

c) La Llei Orgànica d'Universitats 6/2001, de 21 de desembre, modificada per la Llei orgànica 4/2007, de 12 d'abril (art. 53).

d) Acord del Consell de Govern de 23 de febrer de 2007, de modificació de l'àmbit d'aplicació i de determinació de l'abast del control de l'article 5 de l'Acord del Consell de Govern de dia 19 de desembre de 1995, sobre comptabilitat i rendició de comptes de les empreses públiques de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 33, de 3 de març de 2007).

e) El Reglament d'organització i funcionament acadèmic del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, Resolució del conseller d'Educació i Cultura de 3 de febrer de 2006, BOIB de 14 de febrer de 2006.

Mitjançant resolució de 2 de juny de 2009, la consellera d'Educació i Cultura va autoritzar i ordenar la publicació de les bases i convocatòria esmentades, previ la incorporació a les bases de les esmenes que s'indiquen en l'esmentada resolució ja que d'aquesta manera s'adeqüen a les regles d'aplicació

per a la selecció de personal establertes per aquestes entitats en l'esmentat Acord del Consell de Govern de 23 de febrer de 2007.

Bases generals

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquestes bases és regular els processos selectius per proveir diferents places de professorat, adreçats a persones que, per l'experiència professional amb o sense titulació, tinguin competència adquirida en les àrees o matèries de què es tracti i que acreditin l'exercici de l'activitat professional o títol superior en l'àmbit de la plaça. A més, els aspirants hauran d'acreditar la seva activitat professional fora de l'àmbit acadèmic dels estudis superiors de música (no només fora del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, sinó també fora dels altres conservatoris superiors).

Als annexos I i II d'aquesta convocatòria figuren les places convocades de professorat associat especialista per assignatures amb caràcter temporal i dedicació a temps parcial, amb la indicació expressa de la previsió d'hores lectives, les titulacions exigides per a cada plaça i les observacions oportunes.

2. Places convocades

2.1. Les places de professorat especialista per les assignatures següents:

- E01. ALEMANY I, II, III, IV – 60 hores anuals
- E02. ANGLÈS I, II – 30 hores anuals
- E03. CANÇONS DE LES ILLES BALEARS – 15 hores anuals
- E04. COLLA – 60 hores anuals
- E05. CONCERTACIÓ I - 30 hores anuals
- E06. CONCERTACIÓ II – 30 hores anuals
- E07. DANSES DE LES ILLES BALEARS – 15 hores anuals
- E08. ESCENA LÍRICA – 120 hores anuals.
- E09. FLABIOL I TAMBORINO – 90 hores anuals
- E10. FONAMENTS DE LUTERIA – 15 hores anuals
- E11. FONAMENTS DE LUTERIA – 60 hores anuals. Perfil corda simfònica i guitarra
- E12. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil piano.
- E13. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil vent fusta – clarinet
- E14. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil vent fusta – fagot
- E15. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil vent fusta – flauta
- E16. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil vent fusta – oboè
- E17. FONAMENTS ELECTROACÚSTICA- 90 hores anuals.
- E18. FONÈTICA APLICADA AL CANT – 30 hores anuals. Perfil de coneixements en lingüística
- E19. FONÈTICA I IDIOMES. FRANCÉS - 30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia.
- E20. FONÈTICA I IDIOMES: ALEMANY – 30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia.
- E21. FONÈTICA I IDIOMES: ANGLÈS - 30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia.
- E22. FONÈTICA I IDIOMES: ITALIÀ – 30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia.
- E23. GUITARRA-GUITARRONS – 90 hores anuals
- E24. HARMONITZACIÓ – 30 hores anuals
- E25. INTRODUCCIÓ A LA COMPOSICIÓ AMB MITJANS AUDIOVISUALS – 45 hores anuals.
- E26. LLATÍ I, II – 30 hores anuals
- E27. LLAÛT-BANDÚRRIA – 90 hores anuals
- E28. MANTENIMENT – 15 hores anuals
- E29. PRÀCTICA DE BALL I – 30 hores anuals
- E30. PRÀCTICA DE BALL II – 30 hores anuals
- E31. RONDALLA – 60 hores anuals
- E32. SOCIOLOGIA DE L'EDUCACIÓ – 30 hores anuals
- E33. TALLER DE MÚSICA VOCAL I – 22 hores anuals
- E34. TALLER DE MÚSICA VOCAL II – 22 hores anuals
- E35. TALLER DE MÚSICA VOCAL III - 22 hores anuals
- E36. TALLER DE MÚSICA VOCAL IV - 22 hores anuals
- E37. TÈCNICA CORPORAL – 90 hores anuals.
- E38. TEORIA HISTÒRICA DEL BALL – 30 hores anuals
- E39. XEREMIES – 90 hores anuals

3. Característiques del contracte.

- Contracte laboral a partir del primer dia d'impartició de classe fins a la finalització de les tasques docents (inclosos exàmens, posada de notes, tutories i reclamacions), i de durada, com a màxim, fins a la finalització de l'any acadèmic 2009-2010, és a dir, dia 31 de juliol de 2010. El nombre de setmanes lectives durant el curs serà de 30. La durada del contracte és trimestral, semestral o anual, i es pot renovar per períodes d'igual durada, sempre que se segueixi acreditant l'exercici de l'activitat professional fora de l'àmbit acadèmic dels conservatoris superiors de música. Es podran dur a terme un màxim de dues reno-

vacions. El darrer contracte finalitzarà, com a màxim, el 31 de juliol de 2012.

El nombre d'hores que figura al costat de cada plaça convocada és sols orientatiu i pot variar més o menys en començar el curs acadèmic. Una vegada realitzada la matriculació de l'alumnat, s'adequarà l'horari lectiu del professorat a les necessitats docents del centre, la qual cosa definirà el sou total a percebre durant el/s curs/os i la jornada laboral del professorat en funció de la disponibilitat docent.

En el cas de realitzar exàmens de setembre fora del període de contractació, se farà un contracte laboral específic pels dies corresponents.

- Cada professor/a podrà acumular – en cas de guanyar-les – les distintes places de les convocades, fins al límit de 9 h de docència setmanal, que és el màxim que podrà impartir qualsevol professor/a.

- Dedicació: l'establert a l'article 44 del Reglament d'organització i funcionament acadèmic del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

- Sou: brut per hora de docència directa. 40,58 €

4. Requisits de les persones aspirants.

Per tal de ser admeses al procés selectiu d'aquesta convocatòria, els aspirants hauran de complir i acreditar els requisits següents el dia de l'acabament del termini de presentació de sol·licituds:

a. Estar en possessió de la titulació suficient o dels requisits específics que s'indiquen per a cada plaça en els Annexos I i II on hi figuren les places convocades. Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya d'acord amb la legislació vigent. S'haurà d'acreditar l'exercici d'activitat professional mitjançant la presentació de documentació pertinent: contractes laborals, certificats d'empresa o altres documents fefaents que acreditin la seva activitat professional en actiu fora de l'àmbit acadèmic dels estudis superiors de música (no només fora del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, sinó també fora dels altres conservatoris superiors).

b. De conformitat amb la Llei 4/2000, d'11 de gener sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, en la redacció donada per la Llei Orgànica 8/2000, de 22 de desembre, els estrangers residents a Espanya, no comunitaris ni assimilats, en els termes previstos en la normativa vigent, podran participar, d'acord amb els principis d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat, en els processos de selecció de personal laboral convocats per les administracions públiques, sempre que reuneixin la resta de condicions exigides a les corresponents bases, així com a la normativa vigent.

c. Haver complert 18 anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.

d. Manifestació per escrit de no estar inhabilitat per sentència ferma per a l'exercici de les funcions públiques, ni haver estat separat per resolució disciplinària ferma del servei de cap entitat o institució del sector públic (s'adjunta model en l'annex IV).

5. Drets d'admissió

Per poder ser admeses en aquest procediment, les persones aspirants hauran d'abonar la quantitat de 35 €(trenta-cinc euros) per a cada una de les places a les quals s'opta, encara que siguin de la mateixa especialitat, en concepte de drets d'inscripció. L'abonament es farà a Sa Nostra, al c/c núm. 2051-0158-88-1044105496, el titular del qual és la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, i s'haurà de fer un ingrés per separat per cada plaça, abans de la data d'acabament del termini d'admissió de sol·licituds. La manca d'abonament dels drets d'inscripció suposarà la no admissió de l'aspirant al procés de selecció.

6. L'òrgan de selecció

La comissió tècnica de selecció serà l'òrgan encarregat del procés de selecció i tindrà capacitat per interpretar les bases i per resoldre qualsevol incidència que es produeixi durant el procés de selecció.

Seguint l'establert a l'article 46 del reglament d'organització i funcionament acadèmic del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, el president del Patronat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears nomenarà una comissió tècnica de selecció que serà l'òrgan encarregat del procés de selecció d'aquesta convocatòria i que tindrà capacitat per interpretar les bases i per resoldre qualsevol incidència que es produeixi durant el concurs públic. La comissió de selecció estarà vàlidament constituïda sempre que hi siguin presents, com a mínim, quatre dels seus membres. La composició d'aquesta comissió de selecció es publicarà abans de l'inici de les seves tasques al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, C/ Capità Salom 64 – 07004 Palma i a <http://www.conservatorisuperior.com>, a l'efecte escaient

El secretari de la comissió tècnica de selecció serà el responsable de fer les publicacions previstes en aquesta convocatòria al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, C/ Capità Salom 64 – 07004 Palma i a <http://www.conservatorisuperior.com>. Un cop fetes les publicacions al tauler d'anuncis esmentat, el secretari haurà d'emetre un certificat en el qual s'indicarà la data i els dies de la publicació. Aquest certificat s'incorporarà a l'expedient corresponent.

7. Sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en aquest procés de selecció hauran de presentar una sol·licitud segons el model que figura en l'annex III d'aquesta convocatòria. Aquesta sol·licitud es trobarà a <http://www.conservatorisuperior.com>.

perior.com.

La presentació de les sol·licituds i la documentació es farà en el Registre del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, C/ Capità Salom 64 – 07004 Palma i s'adreçarà a la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears. L'horari per a la presentació d'aquesta documentació serà de dilluns a divendres (exceptuant festius), de 9 a 14 hores.

També es podran presentar les sol·licituds (per correu urgent i certificat) en una oficina de correus. En aquest cas, es farà amb un sobre obert per tal que la sol·licitud sigui datada i segellada pel funcionari de correus abans de ser certificada. Les sol·licituds aniran adreçades a: Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, C/ Capità Salom 64 – 07004 Palma

Els aspirants hauran de presentar una sol·licitud per a cada plaça a la qual s'opti acompanyada de 2 sobres tancats amb la informació següent (indicant a l'exterior de cada sobre el nom, llinatges, la plaça i el número de sobre):

Sobre 1. Acreditació de requisits:

- Fotocòpia acarada del DNI, passaport o document acreditatiu de la nacionalitat.

- Fotocòpia acarada de la documentació acreditativa de les condicions exigides a l'apartat 4 d'aquesta convocatòria i dels requisits exigits per a cada plaça en els annexos I i II, titulació o acreditació de la seva activitat professional. En el cas de les titulacions obtingudes a l'estranger, s'haurà de presentar la credencial de la seva homologació.

- El justificant bancari (original o còpia) del pagament dels drets d'admissió indicats en el punt cinc.

- Manifestació per escrit de no estar inhabilitat per sentència ferma per a l'exercici de les funcions públiques, ni haver estat separat per resolució disciplinària ferma del servei de cap entitat o institució del sector públic (s'adjunta model a l'annex IV).

Sobre 2. Acreditació dels mèrits:

- Currículum amb els documents acarats en els quals s'hi acreditin els mèrits al·legats. La comissió tècnica en cap cas podrà valorar altres mèrits que no s'hagin acreditat en la forma abans establerta.

La documentació aportada pels aspirants haurà de seguir l'ordre establert a l'apartat 'Mèrits puntuables' dels Annexos I i II, segons especialitat i es lliurarà en format fotocòpia acarada degudament enquadernada en un o varis volums. Si no es compleix algun d'aquests requisits es donarà un termini de cinc dies hàbils per poder resoldre aquestes mancances. A més, la documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en català o castellà. No es valorarà cap documentació que no s'ajusti a aquest requisit. Qualsevol documentació presentada en un altre idioma s'haurà d'adjuntar amb la corresponent traducció jurada de caràcter oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Un mateix mèrit no podrà ser valorat per més d'un apartat o subapartat.

8. Termini de presentació de sol·licituds i documentació

El termini de presentació de sol·licituds i de documentació serà de 20 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

9. Admissió d'aspirants

9.1. Un cop transcorregut el termini de presentació de sol·licituds, la Comissió de selecció revisarà la documentació aportada pels aspirants en el sobre I i, una vegada comprovada, es farà pública la llista provisional d'aspirants admesos i exclosos al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, C/ Capità Salom 64 – 07004 Palma i a <http://www.conservatorisuperior.com>, amb expressió de la causa d'exclusió, si s'escau.

En tot cas, amb la finalitat d'evitar errors i, si es produeixen, possibilitar-ne l'esmena dins el termini i en la forma escaient, les persones interessades han de comprovar no solament que no figuren en la relació d'exclusos sinó, a més, que els seus noms consten en la relació pertinent d'aspirants admesos.

Per esmenar els possibles errors o aportar els documents que siguin preceptius, les persones excloses o omeses disposaran d'un termini de cinc dies hàbils (a l'efecte d'aquesta convocatòria els dissabtes no es consideraran hàbils), comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la relació al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, C/ Capità Salom 64 – 07004 Palma i a <http://www.conservatorisuperior.com>

Si no es presenten esmenes a la llista provisional o un cop esmenats els errors, es publicarà la llista definitiva d'aspirants admesos i exclosos al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, C/ Capità Salom 64 – 07004 Palma i a <http://www.conservatorisuperior.com>

Contra l'aprovació de la llista definitiva, en un termini de cinc dies hàbils, comptats des de l'endemà de la seva exposició al tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, C/ Capità Salom 64 – 07004 Palma i a <http://www.conservatorisuperior.com>, d'acord amb el que disposen els articles 34, 35 i 43 de la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, i a l'efecte de control de legalitat, es podrà interposar un escrit d'al·legacions davant el Protectorat de la Fundació (Conselleria d'Educació i Cultura). La resolució del Protectorat es podrà impugnar davant l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

9.2. Pel que fa a les devolucions dels drets d'inscripció, únicament es

retornaran en cas d'exclusió (no admissió) de la persona interessada a la convocatòria per a la selecció de professorat del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, C/. Capità Salom 64 – 07004 Palma, per al curs 2009-2010.

La sol·licitud de la devolució s'haurà de presentar a la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears en el termini de 10 dies naturals, comptadors a partir de l'endemà de la publicació en el tauler d'anuncis del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, C/. Capità Salom 64 – 07004 Palma i a <http://www.conservatorisuperior.com> de la llista definitiva d'aspirants admesos i exclosos. En aquesta sol·licitud es farà constar un número de compte corrent o llibreta d'estalvis, el titular de la qual sigui el sol·licitant. La devolució es farà per transferència bancària.

10. Fases del procés de selecció

El concurs públic:

El procés de selecció constarà d'una primera fase de comprovació de la documentació. A continuació es publicarà la llista dels aspirants que han de resoldre alguna mancança, per a la qual cosa tindran cinc dies hàbils comptadors a partir de la data de publicació de la llista.

La segona fase suposa la valoració del currículum de l'aspirant (titulacions, certificacions, còpies de documents i d'enregistraments...). Aquesta fase es valorarà seguint els criteris de baremació que s'expressen als annexos I i II d'aquesta convocatòria. Els mèrits es troben dividits en tres apartats: mèrits acadèmics, mèrits docents i mèrits professionals.

En totes les places, la nota mínima per a la contractació és de 4 punts.

11. Finalització del concurs

Una vegada resolt el concurs per part de la comissió de selecció, s'aprovarà la llista provisional dels professors seleccionats, que s'exposarà al tauler d'informació del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i a la pàgina d'Internet de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears (<http://www.conservatorisuperior.com>). Contra l'aprovació d'aquesta llista, en un termini de tres dies hàbils, comptats des de la data d'exposició al tauler d'informació, es podran presentar reclamacions davant la comissió de selecció, la qual disposarà d'un termini de deu dies per resoldre-les i aprovar la llista definitiva.

Contra l'aprovació de la llista definitiva, en un termini de cinc dies hàbils, comptats des de la seva exposició al tauler d'informació del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i a la pàgina d'Internet de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears (<http://www.conservatorisuperior.com>), d'acord amb el que disposen els articles 34, 35 i 43 de la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, i a l'efecte de control de legalitat, es podrà interposar un escrit d'al·legacions davant el Protectorat de la Fundació (la Conselleria d'Educació i Cultura). La resolució del Protectorat es podrà impugnar davant l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Contra aquestes bases i convocatòria, en un termini de deu dies hàbils comptats des de la seva publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, es podran interposar escrits d'al·legacions davant del Protectorat de la Fundació (la Conselleria d'Educació i Cultura). La resolució del Protectorat, d'acord amb els articles 34, 35 i 43 de la Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions, es podrà impugnar davant l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Palma, 5 de juny de 2009

**La presidenta de la Fundació per al
Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears**

Bàrbara Galmés Chicón

Annex I

Acreditar experiència amb la matèria:

- E03. CANÇONS DE LES ILLES BALEARS – 15 hores anuals
- E04. COLLA – 60 hores anuals
- E05. CONCERTACIÓ I – 30 hores anuals
- E06. CONCERTACIÓ II – 30 hores anuals
- E07. DANSES DE LES ILLES BALEARS – 15 hores anuals
- E08. ESCENA LÍRICA – 120 hores anuals.
- E09. FLABIOL I TAMBORINO – 90 hores anuals
- E10. FONAMENTS DE LUTERIA – 15 hores anuals
- E11. FONAMENTS DE LUTERIA – 60 hores anuals. Perfil corda simfònics i guitarra
- E12. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil piano.
- E13. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil vent fusta – clarinet
- E14. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil vent fusta – fagot
- E15. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil vent fusta – flauta

E16. FONAMENTS DE MECÀNICA – 30 hores anuals. Perfil vent fusta – oboè

E17. FONAMENTS ELECTROACÚSTICA- 90 hores anuals.

E23. GUITARRA-GUITARRONS – 90 hores anuals

E24. HARMONITZACIÓ – 30 hores anuals

E25. INTRODUCCIÓ A LA COMPOSICIÓ AMB MITJANS AUDIOVISUALS – 45 hores anuals.

E27. LLAÛT-BANDÚRRIA – 90 hores anuals

E28. MANTENIMENT – 15 hores anuals

E29. PRÀCTICA DE BALL I – 30 hores anuals

E30. PRÀCTICA DE BALL II – 30 hores anuals

E31. RONDALLA – 60 hores anuals

E33. TALLER DE MÚSICA VOCAL I – 22 hores anuals

E34. TALLER DE MÚSICA VOCAL II – 22 hores anuals

E35. TALLER DE MÚSICA VOCAL III - 22 hores anuals

E36. TALLER DE MÚSICA VOCAL IV - 22 hores anuals

E37. TÈCNICA CORPORAL – 90 hores anuals.

E38. TEORIA HISTÒRICA DEL BALL – 30 hores anuals

E39. XEREMIES – 90 hores anuals

Mèrits puntuables per al concurs de mèrits:

La nota final serà el resultat de ponderar cada un d'aquests apartats segons els percentatges següents; aquests percentatges s'han determinat arrel del caràcter pràctic de totes aquestes assignatures:

- Mèrits acadèmics: 15% de la valoració total

- Mèrits docents: 35% de la valoració total

- Mèrits professionals: 50% de la valoració total

Únicament seran valorats aquells mèrits assolits fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds de participació.

Un mateix mèrit no podrà ser valorat per a més d'un apartat o subapartat

1. Mèrits acadèmics: màxim 1,5 punts. Documents justificatius: Fotocòpia acarada dels títols corresponents o, en tot cas, de la certificació d'abonament dels drets d'expedició.

1.1 Altres titulacions de Música

1.1.1 Per a cada titulació de grau superior de música, diferent de l'al·legada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1,5 punts.

1.1.2 Per a cada titulació de grau mitjà de música, no inclosa en alguna Titulació superior valorada anteriorment ni en l'al·legada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1 punt.

1.2 Altres titulacions universitàries

Es valoraran les titulacions universitàries de caràcter oficial en el cas de no haver estat al·legades com a requisit d'aquesta convocatòria.

1.2.1 Titulacions universitàries de primer cicle. Per cada títol de diplom, enginyer tècnic, arquitecte tècnic, o altres títols declarats equivalents, i també pels estudis corresponents al primer cicle d'una llicenciatura, arquitectura o enginyeria: 0,50 punts.

1.2.2 Titulacions universitàries de segon cicle. Pels estudis corresponents al segon cicle d'una llicenciatura, arquitectura i enginyeria, o altres títols declarats equivalents: 1,00 punts.

1.2.3 Per a cada titulació de Grau: 1 punt

1.3 Doctorat, premis extraordinaris i altres mèrits acadèmics

1.3.1 Per haver obtingut premi extraordinari en la titulació al·legada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,50 punts. Documents justificatius:

Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia acarada on s'indiqui l'obtenció d'aquests premis.

1.3.2 Per cada premi extraordinari, premi de fi de carrera o de llicenciatura obtingut en titulacions al·legades com a mèrits: 0,25 punts. Documents justificatius: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia acarada on s'indiqui l'obtenció d'aquests premis.

1.3.3 Per la Tesi de Llicenciatura en una titulació diferent de l'al·legada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,10 punts. Documents justificatius:

Fotocòpia acarada del Títol de llicenciat amb grau o certificat d'estudis on figure la superació de la Tesi de Llicenciatura.

1.3.4 Per cursos de Doctorat i Suficiència Investigadora. En cas de posseir la Tesi Doctoral, no es comptabilitza perquè queden englobats per aquesta. 0,20 punts. Documents Justificatius: Certificat o Fotocòpia acarada, d'estudis amb indicació dels cursos rebuts, les qualificacions obtingudes i l'obtenció de la Suficiència Investigadora.

1.3.5 Per posseir el títol de Doctor: 1,50 punts. Documents justificatius:

Fotocòpia acarada del Títol de Doctor o, en tot cas, de la certificació d'abonament dels drets d'expedició d'aquest.

1.3.6 Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat 0,50 punts. Documents justificatius: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia acarada on s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.7 Cursos de Postgrau no inclosos en programes de Doctorat: 0,25 punts. Certificat o fotocòpia acarada, d'estudis amb indicació dels cursos rebuts i, en el seu cas, la denominació del Títol de Postgrau al qual pertanyen.

1.3.8 Per a cada Màster Oficial: 0,25 punts.

1.4 Altres Titulacions d'ensenyaments de règim especial

Es valoraran les titulacions corresponents a ensenyaments de règim especial atorgades per les escoles oficials d'idiomes i els ensenyaments artístics

superiors. Tenen aquesta condició els estudis superiors de dansa, d'art dramàtic, de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, d'entre els quals es troben els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors de vidre. En cap cas es valoraran, si n'és el cas, aquelles titulacions que s'aportin com a requisit de la convocatòria. Documents justificatius: Fotocòpia acarada dels títols o, en tot cas, de la certificació d'abonament dels drets d'expedició.

1.4.1 Per cada certificació de les escoles oficials d'idiomes de nivell mitjà o equivalent: 0,25 punts. Fotocòpia acarada de les certificacions o títols.

1.4.2 Per cada certificació de les escoles oficials d'idiomes de nivell avançat o equivalent: 0,50 punts. Fotocòpia acarada de les certificacions o títols.

1.4.3 Per cada títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: 0,25 punts.

1.4.4 Per cada títol dels ensenyaments artístics superiors: 1 punt.

2. Mèrits docents: màxim 3,5 punts.

Documents justificatius:

CENTRES PÚBLICS: Fotocòpia acarada dels nomenaments o contractes, o certificació expedida pel secretari del centre amb el vist-i-plau del director, on consti l'especialitat, la data de presa de possessió i de cessament, o Full de serveis d'una Administració educativa competent on consti la durada real dels serveis prestats.

CENTRES PRIVATS: Fotocòpia acarada dels contractes i certificació expedida pel secretari del centre corresponent, on es detallin les assignatures impartides en cada curs acadèmic.

2.1 Experiència docent

2.1.1 Per cada any d'experiència docent en estudis de grau superior de música de l'especialitat a què es presenta, impartits en centres públics o privats autoritzats: 0,30 punts.

2.1.2 Per cada any d'experiència docent en estudis de grau superior de música de diferent especialitat a què es presenta, impartits en centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.3 Per cada any d'experiència docent en estudis de grau mitjà de música de l'especialitat a què es presenta, impartits en centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.4 Per cada any d'experiència docent en estudis de grau mitjà de música de diferent especialitat a què es presenta, impartits en centres públics o privats autoritzats: 0,15 punts.

2.1.5 Per cada any d'experiència docent en Educació Secundària de l'especialitat de música, impartits en centres públics o privats: 0,15 punts.

2.1.6 Per cada any d'experiència docent en Educació Primària de l'especialitat de música, impartits en centres públics o privats: 0,10 punts.

2.1.7 Altra experiència docent en música (màxim 0,2 punts)

2.2 Exercici de funcions específiques

Als efectes del subapartat 2.2 es considerarà com a curs acadèmic o any complet el desenvolupament ininterromput d'un mateix càrrec o tasca durant un mínim de nou mesos.

Documents justificatius: Fotocòpia acarada dels nomenaments corresponents on hi consti la data de presa de possessió, de cessament o, si s'escau, de la continuïtat en el càrrec, o certificació expedida per l'Administració educativa competent (el càrrec de cap de departament no es considera òrgan unipersonal de govern).

2.2.1 Per cada curs acadèmic com a director d'un centre docent públic: 0,25 punts.

2.2.2 Per cada curs acadèmic com a cap d'estudis, secretari o administrador, o altres òrgans unipersonals de govern d'un centre docent públic: 0,20 punts.

3. Mèrits professionals i artístics: màxim 5 punts

3.1 Per cada activitat de formació i perfeccionament, relacionada amb l'especialitat a què s'opta, convocada per administracions educatives competents o per universitats, o activitats incloses al Programa de formació permanent del professorat, o activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa. En cap cas no podran ser valorats per aquest apartat els cursos realitzats per a l'obtenció d'un títol o certificat acadèmic. Documents justificatius: Certificació acreditativa o fotocòpia acarada expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de les hores de durada (no s'acceptarà cap certificació que no les indiqui) i el registre de reconeixement de l'activitat.

3.1.1 De 10 a 100 hores (màxim 0,5 punts): 0,15 punts.

3.1.2 De més de 100 hores (màxim 0,75 punts): 0,25 punts.

3.1.3 Per cada curs de formació impartit, de 30 o més hs. de durada (màxim 0,5 punts): 0,25 punts.

3.2 Altres activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'ensenyament de la música. En cap cas no podran ser valorats per aquest apartat els cursos realitzats per a l'obtenció d'un títol o certificat acadèmic. Documents justificatius: Certificació acreditativa o fotocòpia acarada expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de les hores de durada (no s'acceptarà cap certificació que no les indiqui)

3.2.1 Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida relacionat amb l'especialitat a què s'opta (màxim 0,75 punts): 0,1 punts.

3.2.2 Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida no relacionada amb l'especialitat a què s'opta (màxim 0,5 punts): 0,05 punts.

3.3 Per cada activitat de formació i perfeccionament, relacionada amb l'organització escolar, les noves tecnologies aplicades a l'educació, la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocada per administracions educatives competents o per universitats, o activitats incloses al Programa de formació permanent del professorat, o activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa.

En cap cas no podran ser valorats per aquest apartat els cursos realitzats per a l'obtenció d'un títol o certificat acadèmic. Documents justificatius: Certificació acreditativa o fotocòpia acarada expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de les hores de durada (no s'acceptarà cap certificació que no les indiqui). Per a les activitats incloses al Pla de formació o reconegudes, hi haurà de constar explícitament el registre de reconeixement de l'activitat.

3.3.1 Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda (màxim 0,5 punts) 0,05 punts

3.3.2 Per cada crèdit (10 hores) de formació impartida o coordinació (màxim 0,5 punts): 0,10 punts.

3.4 Publicacions relacionades amb la temàtica musical i enregistraments (màxim 1,50 punts) Documents justificatius: Els exemplars corresponents. Aquelles publicacions que, obligades a portar l'ISBN o l'ISSN no el portin, no s'han de valorar. Els exemplars obligats a portar també el dipòsit legal corresponent, si no el porten no s'han de valorar.

3.4.1 Per publicacions, projectes i innovacions tècniques de caràcter tècnic o pedagògic. 0,5 punts màxim.

3.4.2 Per composicions pròpies publicades: 0,5 punts màxims.

3.4.3 Per arranjaments i transcripcions publicades: 0,25 punts màxims.

3.4.4 Per enregistraments com a intèrpret o com a compositor: 0,5 punts màxims.

3.5 Concerts realitzats i obres estrenades (màxim 1,50 punts) Documents justificatius (tota la documentació d'aquest apartat es presentarà ordenada en funció al fet que correspongui a la mateixa especialitat de la plaça a la qual s'opta): Fotocòpia acarada del contracte o contractes laborals establerts amb l'orquestra, indicant el lloc de feina desenvolupat per l'aspirant: Solista, Concertino, Tutti, etc.

Els programes dels concerts o fotocòpia acarada dels programes dels concerts d'aquests indicant el lloc de celebració i el contingut de cada concert. En el seu cas, fotocòpia acarada del contracte o contractes laborals establerts amb la institució organitzadora del concert.

Els programes dels concerts, o fotocòpia acarada dels mateixos, indicant el lloc de celebració, el contingut de cada concert i l'obra/es que s'estrenaven.

3.5.1 Per cada temporada com a Instrumentista d'orquestra: de 0,05 a 0,15* punts.

3.5.2 Per cada concert com a solista musical (director d'orquestra o cor, solista individual o de música de cambra): de 0,05 a 0,2* punts.

3.5.3 Per cada obra estrenada com a compositor: de 0,05 a 0,2* punts .

3.6 Premis i distincions.

Documents justificatius: Fotocòpia acarada del certificat o diploma acreditatiu del guardó.

3.6.1 Per premis en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional: 0,5 punts màxims.

3.6.2 Altres distincions rebudes: 0,5 punts màxims.

Observacions:

-Nota de l'apartat 3.5.1. De 0,05 a 0,15 depenent del lloc de feina desenvolupat per l'aspirant: Solista, Concertino, Tutti, etc.

-Nota de l'apartat 3.5.2. De 0,05 a 0,2 valorant la qualitat, la dificultat, l'interès musical, les sales de concert, els músics amb qui ha participat, les orquestres, etc.

-Nota de l'apartat 3.5.3. De 0,05 a 0,2 valorant la duració de l'obra, la complexitat de la composició, etc.

Annex II

Titulacions requerides, a més de l'experiència, per a cada una de les especialitats següents i baremació corresponent (d'acord a la normativa vigent no es pot considerar que el títol superior d'una E.O.I. equival a una llicenciatura).

E01. ALEMANY I, II, III, IV – 60 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia específica.

E02. ANGLÈS I, II – 30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia específica.

E18. FONÈTICA APLICADA AL CANT – 30 hores anuals. Títol superior i acreditar coneixements en lingüística.

E19. FONÈTICA I IDIOMES. FRANCÈS -30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia específica.

E20. FONÈTICA I IDIOMES: ALEMANY –30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia específica.

E21. FONÈTICA I IDIOMES: ANGLÈS - 30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia específica.

E22. FONÈTICA I IDIOMES: ITALIÀ – 30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia específica.

E26. LLATÍ I, II – 30 hores anuals. Perfil llicenciat en filologia específica.

ca.

E32. SOCIOLOGIA DE L'EDUCACIÓ – 30 hores anuals. Títol superior i acreditar formació en la matèria.

Mèrits puntuables per al concurs de mèrits

La nota final serà el resultat de ponderar cada un d'aquests apartats segons els percentatges següents; aquests percentatges s'han determinat arrel del caràcter teòric de totes aquestes assignatures:

- Mèrits acadèmics: 40% de la valoració total
- Mèrits docents: 20% de la valoració total
- Mèrits professionals: 40% de la valoració total

Únicament seran valorats aquells mèrits assolits fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds de participació.

Un mateix mèrit no podrà ser valorat per a més d'un apartat o subapartat.

1. Mèrits acadèmics: màxim 4 punts. Documents justificatius: Fotocòpia acarada dels títols corresponents o, en tot cas, de la certificació d'abonament dels drets d'expedició.

1.1 Altres titulacions de Música

1.1.1 Per a cada titulació de grau superior de música, diferent de l'al·legada com a requisit d'aquesta convocatòria: 1,00 punts.

1.1.2 Per a cada titulació de grau mitjà de música, no inclosa en alguna titulació superior valorada anteriorment ni en l'al·legada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,75 punts.

1.2 Altres titulacions universitàries

Es valoraran les titulacions universitàries de caràcter oficial en el cas de no haver estat al·legades com a requisit d'aquesta convocatòria.

1.2.1 Titulacions universitàries de primer cycle. Per cada títol de diplom, enginyer tècnic, arquitecte tècnic, o altres títols declarats equivalents, i també pels estudis corresponents al primer cycle d'una llicenciatura, arquitectura o enginyeria: 0,50 punts.

1.2.2 Titulacions universitàries de segon cycle. Pels estudis corresponents al segon cycle d'una llicenciatura, arquitectura i enginyeria, o altres títols declarats equivalents 1,00 punts.

1.2.3 Per a cada titulació de Grau: 1 punt.

1.3 Doctorat, premis extraordinaris i altres mèrits acadèmics.

1.3.1 Per haver obtingut premi extraordinari en la titulació al·legada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,50 punts. Documents justificatius: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia acarada on s'indiqui l'obtenció d'aquests premis.

1.3.2 Per cada premi extraordinari, premi de fi de carrera o de llicenciatura obtingut en titulacions al·legades com a mèrits: 0,25 punts. Documents justificatius: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia acarada on s'indiqui l'obtenció d'aquests premis.

1.3.3 Per la Tesi de Llicenciatura en una titulació diferent de l'al·legada com a requisit d'aquesta convocatòria: 0,10 punts. Documents justificatius: Fotocòpia acarada del Títol de llicenciat amb grau o certificat d'estudis on figure la superació de la Tesi de Llicenciatura.

1.3.4 Per cursos de Doctorat i Suficiència Investigadora. En cas de posseir la Tesi Doctoral, no es comptabilitza perquè queden englobats per aquesta. 0,20 punts. Documents Justificatius: Certificat o Fotocòpia acarada, d'estudis amb indicació dels cursos rebuts, les qualificacions obtingudes i l'obtenció de la Suficiència Investigadora.

1.3.5 Per posseir el títol de Doctor: 1,50 punts. Documents justificatius: Fotocòpia acarada del Títol de Doctor o, en tot cas, de la certificació d'abonament dels drets d'expedició d'aquest.

1.3.6 Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat: 0,50 punts. Documents justificatius: Certificació acreditativa corresponent o fotocòpia acarada on s'indiqui l'obtenció d'aquest premi.

1.3.7 Cursos de Postgrau no inclosos en programes de Doctorat: 0,25 punts. Certificat o fotocòpia acarada, d'estudis amb indicació dels cursos rebuts i, en el seu cas, la denominació del Títol de Postgrau al qual pertanyen.

1.3.8 Per a cada Màster Oficial: 0,25 punts.

1.4 Altres Titulacions d'ensenyaments de règim especial.

Es valoraran les titulacions corresponents a ensenyaments de règim especial atorgades per les escoles oficials d'idiomes, i els ensenyaments artístics superiors. Tenen aquesta condició els estudis superiors de dansa, d'art dramàtic, de conservació i restauració de béns culturals, els estudis superiors de disseny i els estudis superiors d'arts plàstiques, entre els quals es troben els estudis superiors de ceràmica i els estudis superiors de vidre. En cap cas es valoraran, si n'és el cas, aquelles titulacions que s'aportin com a requisit de la convocatòria. Documents justificatius: Fotocòpia acarada dels títols o, en tot cas, de la certificació d'abonament dels drets d'expedició.

1.4.1 Per cada certificació de les escoles oficials d'idiomes de nivell mitjà o equivalent: 0,25 punts. Fotocòpia acarada de les certificacions o títols.

1.4.2 Per cada certificació de les escoles oficials d'idiomes de nivell avançat o equivalent: 0,50 punts. Fotocòpia acarada de les certificacions o títols.

1.4.3 Per cada títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: 0,25 punts.

1.4.4 Per cada títol d'ensenyaments artístics superiors: 1 punt.

2. Mèrits docents: màxim 2 punts.

Documents justificatius:

CENTRES PÚBLICS: Fotocòpia acarada dels nomenaments o contractes, o certificació expedida pel secretari del centre amb el vist-i-plau del director, on consti l'especialitat, la data de presa de possessió i de cessament, o Full de serveis d'una Administració educativa competent on consti la durada real dels serveis prestats.

CENTRES PRIVATS: Fotocòpia acarada dels contractes i certificació expedida pel secretari del centre corresponent, on es detallin les assignatures impartides en cada curs acadèmic.

2.1 Experiència docent

2.1.1 Per cada any d'experiència docent en estudis de grau superior de música de l'especialitat a què es presenta, impartits en centres públics o privats autoritzats: 0,30 punts.

2.1.2 Per cada any d'experiència docent en estudis de grau superior de música de diferent especialitat a què es presenta, impartits en centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.3 Per cada any d'experiència docent en estudis de grau mitjà de música de l'especialitat a què es presenta, impartits en centres públics o privats autoritzats: 0,20 punts.

2.1.4 Per cada any d'experiència docent en estudis de grau mitjà de música de diferent especialitat a què es presenta, impartits en centres públics o privats autoritzats: 0,15 punts.

2.1.5 Per cada any d'experiència docent en Educació Secundària de l'especialitat de música, impartits en centres públics o privats: 0,15 punts.

2.1.6 Per cada any d'experiència docent en Educació Primària de l'especialitat de música, impartits en centres públics o privats: 0,10 punts.

2.1.7 Altra experiència docent (màxim 0,2 punts)

2.2 Exercici de funcions específiques

Als efectes del subapartat 2.2 es considerarà com a curs acadèmic o any complet el desenvolupament ininterromput d'un mateix càrrec o tasca durant un mínim de nou mesos.

Documents justificatius: Fotocòpia acarada dels nomenaments corresponents on consti la data de presa de possessió, de cessament o, si s'escau, de la continuïtat en el càrrec, o certificació expedida per l'Administració educativa amb plenes competències educatives.

2.2.1 Per cada curs acadèmic com a director d'un centre docent públic: 0,25 punts.

2.2.2 Per cada curs acadèmic com a cap d'estudis, secretari o administrador, o altres òrgans unipersonals de govern d'un centre docent públic: 0,20 punts.

3. Mèrits professionals i artístics: màxim 4 punts

3.1 Per cada activitat de formació i perfeccionament, relacionada amb l'especialitat a què s'opta, convocada per administracions educatives competents o per universitats, o activitats incloses al Programa de formació permanent del professorat, o activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa. En cap cas no podran ser valorats per aquest apartat els cursos realitzats per a l'obtenció d'un títol o certificat acadèmic. Documents justificatius: Certificació acreditativa o fotocòpia acarada expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de les hores de durada (no s'acceptarà cap certificació que no les indiqui) i el registre de reconeixement de l'activitat.

3.1.1 De 10 a 100 hores (màxim 0,5 punts): 0,15 punts

3.1.2 De més de 100 hores (màxim 0,75 punts): 0,25 punts.

3.1.3 Per cada curs de formació impartit, de 30 o més hs. de durada (màxim 0,5 punts): 0,25 punts.

3.2 Altres activitats de formació i perfeccionament relacionades amb l'ensenyament de la música. En cap cas no podran ser valorats per aquest apartat els cursos realitzats per a l'obtenció d'un títol o certificat acadèmic. Documents justificatius: Certificació acreditativa o fotocòpia acarada expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de les hores de durada (no s'acceptarà cap certificació que no les indiqui)

3.2.1 Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida relacionat amb l'especialitat a què s'opta (màxim 0,75 punts): 0,1 punts.

3.2.2 Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda o impartida no relacionada amb l'especialitat a què s'opta (màxim 0,5 punts): 0,05 punts.

3.3 Per cada activitat de formació i perfeccionament, relacionada amb l'organització escolar, les noves tecnologies aplicades a l'educació, la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocada per administracions públiques amb plenes competències educatives o per universitats, o activitats incloses al Programa de formació permanent del professorat, o activitats reconegudes i registrades per l'Administració educativa expedida per l'organisme o centre corresponent, amb especificació de les hores de durada (no s'acceptarà cap certificació que no les indiqui). Per a les activitats incloses al Pla de formació o reconegudes, haurà de constar explícitament el registre de reconeixement de l'activitat.

3.3.1 Per cada crèdit (10 hores) de formació rebuda (màxim 0,5 punts): 0,05 punts

3.3.2 Per cada crèdit (10 hores) de formació impartida o coordinació (màxim 0,5 punts): 0,10 punts

3.4 Publicacions relacionades amb la temàtica musical i enregistraments (màxim 1,50 punts). Documents justificatius: Els exemplars corresponents. Aquelles publicacions que, obligades a portar l'ISBN o l'ISSN no el portin, no

s'han de valorar. Els exemplars obligats a portar també el dipòsit legal corresponent, si no el porten no s'han de valorar.

3.4.1 Per publicacions, projectes i innovacions tècniques de caràcter tècnic o pedagògic: 0,5 punts màxim.

3.4.2 Per composicions pròpies publicades: 0,5 punts màxims.

3.4.3 Per arranjaments i transcripcions publicades: 0,25 punts màxims.

3.4.4 Per enregistraments com a intèrpret o com a compositor: 0,5 punts màxims.

3.5 Concerts realitzats i obres estrenades (màxim 1,50 punts). Documents justificatius: Fotocòpia acarada del contracte o contractes laborals establerts amb l'orquestra, indicant el lloc de feina desenvolupat per l'aspirant: Solista, Concertino, Tutti, etc.

Els programes dels concerts o fotocòpia acarada d'aquests indicant el lloc de celebració i el contingut de cada concert. En el seu cas, fotocòpia acarada del contracte o contractes laborals establerts amb la institució organitzadora del concert.

Els programes dels concerts o fotocòpia acarada dels mateixos indicant el lloc de celebració, el contingut de cada concert i l'obra/es que s'estrenaven.

3.5.1 Per cada temporada com a Instrumentista d'orquestra: de 0,05 a 0,15* punts.

3.5.2 Per cada concert com a solista musical (director d'orquestra o cor, solista individual o de música de cambra): de 0,05 a 0,2* punts.

3.5.3 Per cada obra estrenada com a compositor: de 0,05 a 0,2* punts.

3.6 Premis i distincions.

Documents justificatius: Fotocòpia acarada del certificat o diploma acreditatiu del guardó.

3.6.1 Per premis en concursos o certàmens d'àmbit autonòmic, nacional o internacional: 0,5 punts màxims.

3.6.2 Altres distincions rebudes: 0,5 punts màxims.

Observacions:

-Nota de l'apartat 3.5.1. De 0,05 a 0,15 depenent del lloc de feina desenvolupat per l'aspirant: Solista, Concertino, Tutti, etc.

-Nota de l'apartat 3.5.2. De 0,05 a 0,2 valorant la qualitat, la dificultat, l'interès musical, les sales de concert, els músics amb qui ha participat, les orquestres, etc.

-Nota de l'apartat 3.5.3. De 0,05 a 0,2 valorant la durada de l'obra, la complexitat de la composició, etc.

Annex III

Model de sol·licitud

Sol·licitud per participar a la convocatòria de selecció de professorat associat especialista del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Codi i nom de l'Assignatura a la que opta:

Sol·licitant:

DNI / Passaport / NIE _____

Primer llinatge _____

Segon llinatge _____

Nom _____

Data de naixement _____

Home / Dona _____

Localitat de naixement _____

Província de naixement _____

Telèfons _____

Adreça (carrer o plaça i número) _____

Codi postal _____

Municipi _____

Província _____

Nacionalitat (només per a estrangers) _____

Dades acadèmiques

Titulació al·legada per participar en el procés de selecció _____

Centre d'expedició _____

Sol·licit ser admès/a al procés de selecció al qual es refereix aquesta sol·licitud. Declaro que són certes les dades consignades i em comprometo a provar documentalment totes les dades que figuren en aquesta sol·licitud en els terminis fixats a les bases i convocatòria del procés de selecció.

_____, _____ de _____ de 2009

Presidenta del Patronat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears

Annex IV

Model de manifestació per escrit de no estar inhabilitat

Convocatòria de selecció de professorat associat especialista del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

Codi i nom de l'Assignatura a la qual opta

DNI / Passaport / NIE _____

Primer llinatge _____

Segon llinatge _____

Nom _____

Data de naixement _____

Home / Dona _____

Localitat de naixement _____

Província de naixement _____

Telèfons _____

Adreça (carrer o plaça i número) _____

Codi postal _____

Municipi _____

Província _____

Nacionalitat (només per a estrangers) _____

Manifest:

Que no he estat inhabilitat/ada per sentència ferma per a l'exercici de les funcions públiques, ni he estat separat/ada per resolució disciplinària ferma del servei de cap entitat o institució del sector públic.

_____, _____ de _____ de 2009

Signatura

Presidenta del Patronat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears

— o —

Num. 13082

Convocatòria i bases per a la selecció de professorat titular del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

A proposta de la Junta Directiva del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, el Patronat de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, en sessió de dia 7 de maig de 2009, va aprovar les bases i la convocatòria de professorat titular del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, condicionada als informes preceptius de la Direcció General de Pressuposts i de la Conselleria d'Educació i Cultura.

El marc normatiu aplicable a aquesta convocatòria està constituït per:

a) La Llei 50/2002, de 26 de desembre, de fundacions (BOE núm. 310, de 27 de desembre de 2002).

b) Els Estatuts de la Fundació per al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, publicats en el BOIB núm. 145 de dia 1 d'octubre de 2005.

c) Acord del Consell de Govern de 23 de febrer de 2007, de modificació de l'àmbit d'aplicació i de determinació de l'abast del control de l'article 5 de l'Acord del Consell de Govern de dia 19 de desembre de 1995, sobre comptabilitat i rendició de comptes de les empreses públiques de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 33, de 3 de març de 2007).

d) El Reglament d'organització i funcionament acadèmic del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, Resolució del conseller d'Educació i Cultura de 3 de febrer de 2006, BOIB de 14 de febrer de 2006.

Mitjançant resolució de 2 de juny de 2009, la consellera d'Educació i Cultura va autoritzar i ordenar la publicació de les bases i convocatòria esmentades, previ la incorporació a les bases de les esmenes que s'indiquen en l'esmentada resolució ja que d'aquesta manera s'adeqüen a les regles d'aplicació per a la selecció de personal establertes per aquestes entitats en l'esmentat Acord del Consell de Govern de 23 de febrer de 2007.

Bases generals

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquestes bases és regular els processos selectius per proveir diferents places de professorat titular del Conservatori de Música de les Illes Balears. En l'annex I consten les titulacions exigides per a cada plaça i les observacions oportunes.

2. Places convocades

Es convoquen les següents places de professor titular a temps complet:

T01. Professor de cant, concertació – Departament de cant – nombre de places: 1

T02. Professor de guitarra – evolució estilística, lectura a primera vista, improvisació, interpretació de la música antiga, interpretació de la música contemporània i cambra – Departament de guitarra – nombre de places: 1

T03. Professor de música de cambra (perfil corda) – Departament de música de cambra – nombre de places: 1

T04. Professor de música de cambra (perfil vent fusta) – Departament de música de cambra – nombre de places: 1

T05. Professor d'oboè, repertori orquestral, evolució estilística i música de cambra – Departament de vent fusta - nombre de places: 1