

- Els processos de formalització.
- Característiques bàsiques de l'escriptura teatral, el guió cinematogràfic, el televisiu i el radiofònic.
- Descripció de les diferents tècniques emprades en obres de teatre, guions cinematogràfics, televisius o radiofònics d'actualitat.
- Anàlisi dels recursos narratius emprats en obres teatrals o guions audiovisuals de distints tipus.
- Realització de tècniques d'observació i inspiració amb l'expressió de pensaments, emocions i sentiments propis i aliens.
- Adquisició i consolidació de l'autoconfiança, l'autoexigència de qualitat i l'aprenentatge autònom.

### Bloc 3. La història

- Mecanismes de la narració. L'argument.
- Història, trama, estructura i text. Complicació i conflicte. Conflicte extern i intern.
- Motivació dels personatges. Desig, objectiu, intenció.
- Anàlisi del conflicte d'escenes dramàtiques i audiovisuals variades.

### Bloc 4. L'estructura

- L'estructura. Divisió interna. L'escaleta. Tipus d'estructura. La no-estructura.
- Unitat d'acció: trama- subtrama. Funcions.
- La línia d'acció. Relat discontinu. Relat en espiral. Relat circular.
- Instruments narratius al món teatral, al cinematogràfic, al televisiu i al radiofònic. El gag repetitiu. El malentès. L'anticipació. El set-up i el pay-off. El Mac Guffin. La seqüència 0. La veu en off.
- Elaboració d'estructures a partir de models preestablerts.

### Bloc 5. El personatge

- Els personatges. Creixement d'un personatge. Biografia dels personatges.
- Definició de rols. L'estratègia dels personatges. Protagonista i antagonista. El perfil.
- El personatge tridimensional: aspectes físics, sociològics i psicològics.
- El punt de vista. El diàleg. El monòleg. Altres formes comunicatives.
- Creació dirigida de personatges.

### Bloc 6. El temps i l'espai

- L'espai. Espai escènic i espai dramàtic. Espais audiovisuals.
- Anàlisi de la construcció de l'espai en relats teatrals i en audiovisuals.
- Construcció d'espais teatrals i audiovisuals.
- L'ordre temporal. El flashback. El flashforward. L'el·lipsi. La paral·lipsi.
- Estudi del tractament del temps en distints relats teatrals i audiovisuals.
- Producció de relats breus utilitzant diversos recursos temporals.

### Bloc 7. L'escriptura

- El treball amb la llengua. Registres i varietats.
- Els jocs dels sons. Recursos fonètics. El valor de la paraula. Sintagmes. Frases. Oracions. El discurs. La semàntica.
- La simbologia. Recursos literaris.
- Els gèneres. Codis no lingüístics. Altres formes.
- La recepció dels discursos.
- Elaboració col·lectiva i individual de textos teatrals, cinematogràfics, televisius, radiofònics, etc.
- Reflexió crítica sobre la pròpia producció de textos o de guions.
- Respects i tolerància cap a un mateix i cap als altres en la participació en els processos de coescriptura.

### criteris d'avaluació

1. Demostrar un coneixement bàsic del llenguatge del món teatral, cinematogràfic, televisiu i radiofònic i de les històries que s'hi escenifiquen.

La finalitat d'aquest criteri és avaluar la capacitat per diferenciar els distints elements que formen el món de l'espectacle i l'audiovisual i principalment com s'hi mostren les històries representades.

2. Identificar, comprendre i explicar les característiques fonamentals de les diferents formes de relats.

A través d'aquest criteri es persegueix comprovar si es coneix, es comprèn i es valora la gènesi d'una història i la seva transformació.

3. Expressar pensaments, emocions, sentiments propis i aliens, mitjançant l'ús de les més variades tècniques i destreses de la creació dramàtica inherents a la tradició i al moment present.

Mitjançant aquest criteri es vol avaluar el desenvolupament de les capacitats expressives i creatives de l'alumnat i la seva disponibilitat i implicació per millorar-les a través del treball individual i col·lectiu.

4. Aplicar les diferents tècniques de l'escriptura teatral, cinematogràfica, televisiva i radiofònica, per elaborar textos propis, en català i en altres llengües.

Aquest criteri s'orienta a avaluar la capacitat per desenvolupar històries pròpies i exposar-les de forma creativa a futurs espectadors.

5. Identificar, valorar i saber utilitzar els diferents estils d'escriptura escènica mitjançant l'anàlisi de textos d'autors diversos i el visionat de representacions i espectacles teatrals, de pel·lícules, de sèries televisives i de programes de ràdio.

Amb aquest criteri es pretén valorar la capacitat de reconèixer i d'analitzar, en funció de criteris estètics i artístics, les diferents formes que, al llarg de la història i fins al dia d'avui, han emprat els creadors escènics a l'hora de crear els seus mons dramàtics, així com de saber utilitzar-les en les creacions pròpies.

6. Elaborar textos dramàtics, guions cinematogràfics, televisius i radiofònics.

Amb aquest criteri es pretén valorar la capacitat de creació de distints tipus de textos en funció de la creativitat, originalitat i visió escènica, especialment aquells que recreïn tota mena de problemes, situacions i conflictes que permetin aprofundir en un coneixement reflexiu del món que ens envolta i en una relació dinàmica i crítica amb el nostre entorn, afavorint l'autonomia personal i l'evolució cap a la vida adulta.

7. Dissenyar projectes de creació escènica.

Aquest criteri persegueix comprovar si l'alumnat coneix i compren els processos i les fases presents en un projecte de creació escènica així com la seva capacitat per utilitzar-los en la construcció d'un projecte dirigit a l'escena amb tots els elements externs que s'hi impliquen.

8. Participar en el disseny i en la realització de projectes col·lectius de creació escènica assumint diferents rols.

Amb aquest criteri es vol valorar la capacitat d'implicació en la creació i l'exhibició d'espectacles escènics col·lectius, assumint i realitzant les tasques del rol que en cada cas s'hagi de desenvolupar.

9. Mostrar motivació, interès i capacitat per a l'assumpció de tasques i responsabilitats en projectes individuals o col·lectius.

L'objectiu d'aquest criteri és valorar la implicació en la feina diària de l'aula i la participació activa en les diferents activitats de treball individual o en grup proposades, mostrant una actitud creativa, emprenedora, responsable i cooperativa.

10. Conèixer, comprendre, apreciar i saber analitzar, mostrant una actitud reflexiva i esperit crític, tota mena d'espectacles, i valorar la importància del fet teatral i audiovisual per a una cultura i una societat.

Per mitjà d'aquest criteri s'avalua la capacitat per valorar i analitzar la producció dramàtica i audiovisual i per fer comentaris argumentats utilitzant els conceptes i les estratègies d'anàlisi més adequats en funció del tipus de muntatge. Demostrar interès davant qualsevol tipus d'espectacle i també tolerància i respecte per la diversitat.

— o —

Num. 9522

*Resolució de la consellera d'Educació i Cultura de dia 20 d'abril de 2009, per la qual es modifica la Resolució de la consellera d'Educació i Cultura de dia 20 de febrer de 2009, per la qual s'aproven las plantilles i es publiquen amb la relació de llocs de feina vacants dels cossos de catedràtics d'ensenyament secundari, de professors d'ensenyament secundari, de professors tècnics de formació professional, de catedràtics de música i arts escèniques, de professors de música i arts escèniques, de catedràtics d'arts plàstiques i disseny, de mestres de taller d'arts plàstiques i disseny, de catedràtics d'escoles oficials d'idiomes i de professors d'escoles oficials d'idiomes*

Advertides les errades en la Resolució de la consellera d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, de dia 20 de febrer de 2009, per la qual

s'aproven les plantilles i es publiquen juntament amb la relació de llocs de feina vacants dels cossos de catedràtics d'ensenyament secundari, de professors d'ensenyament secundari, de professors tècnics de formació professional, de catedràtics de música i arts escèniques, de professors de música i arts escèniques, de catedràtics d'arts plàstiques i disseny, de mestres de taller d'arts plàstiques i disseny, de catedràtics d'escoles oficials d'idiomes i professors d'escoles oficials d'idiomes (BOIB núm. 28 de 21-02-2009), i amb la finalitat d'esmenar-les;

### RESOLC

Efectuar les següents correccions:

Annex 1. a) Cos de professors d'ensenyament secundari

Centre: SÓLLER – IES GUILLEM COLOM CASASNOVES (07007917)  
Funció: 0590001 FILOSOFIA

Plantilla	Ocupades
2	1

Funció: 0590002 GREC

Plantilla	Ocupades
0	0

Centre: CIUTADELLA DE MENORCA – IES JOSEP MARIA QUADRADO (07000832)  
Funció: 0590017 EDUCACIÓ FÍSICA

Plantilla	Ocupades
2	1

Centre: CIUTADELLA DE MENORCA – CEPA CIUTADELLA (07007668)  
Funció: 0590011 ANGLÈS

Plantilla	Ocupades
1	1

Centre: SANT LLORENÇ DE BALÀFIA – IES BALÀFIA (07012962)

Funció: 0590005 GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Plantilla	Ocupades
4	0

Funció: 0590006 MATEMÀTIQUES

Plantilla	Ocupades
5	2

Funció: 0590007 FÍSICA I QUÍMICA

Plantilla	Ocupades
2	0

Funció: 0590011 ANGLÈS

Plantilla	Ocupades
5	2

Funció: 0590014 LENGUA I LITERATURA CATALANES (ILLES BALEARS)

Plantilla	Ocupades
5	4

Centre: PALMA – ESCOLA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL NÀUTICO PESQUERA (07013620)

Funció: 0590006 MATEMÀTIQUES

Plantilla	Ocupades
0	1

Centre: SANTA MARGALIDA – IES SANTA MARGALIDA (07008351)

Funció: 0590004 LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Plantilla	Ocupades
4	3

Annex 2. Cos de professors tècnics de formació professional

Centre: POBLA (SA) – IES JOAN TAIX (07013498)

Funció: 0591218 PERRUQUERIA

Plantilla	Ocupades
0	0

Annex 5. Cos de professors d'arts plàstiques i disseny i cos de mestres de taller d'arts plàstiques

Centre: PALMA-ES. SUP. DE DISSENY I CON.RES.BENS C. (07004035)

Funció: 0596618 TÈCNICQUES DEL METALL

Plantilla	Ocupades
0	0

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, les persones interessades podran interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa administrativa de Palma, en el termini de dos mesos comptadors des del dia següent al de la seva publicació en el BOIB, d'acord amb allò que disposen els articles 8.2 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Això no obstant, les persones interessades podran interposar recurs potestatiu de reposició davant la consellera d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, en el termini d'un mes comptador des del dia següent al de la seva

publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears, d'acord amb els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Palma, 20 d'abril de 2009

**La consellera d'Educació i Cultura**  
Bàrbara Galmés Chicón

— o —

Num. 9524

*Resolució de la consellera d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, de dia 20 d'abril 2009 per la qual es modifica la Resolució de la consellera d'Educació i Cultura de dia 20 de febrer per la qual s'aproven les plantilles i es publica la relació de llocs de feina vacants del cos de mestres corresponents als centres públics d'educació infantil, d'educació primària, d'educació especial, d'educació d'adults, dels dos primers cursos d'educació secundària obligatòria i dels equips d'atenció primerenca*

Advertides les errades en la Resolució de la consellera d'Educació i Cultura de dia 20 de febrer de 2009, per la qual s'aproven les plantilles i es publica la relació de llocs de treball vacants del cos de mestres corresponents als centres públics d'educació infantil, d'educació primària, d'educació especial, d'educació d'adults, dels dos primers cursos d'educació secundària obligatòria i dels equips d'atenció primerenca (BOIB núm. 28 de 21-02-2009), i amb la finalitat d'esmenar-les;

### RESOLC

Efectuar les següents correccions:

Annex 1. Centres públics d'educació infantil, de primària i d'educació especial

Centre: MERCADAL (ES) - CP MARE DE DÉU DEL TORO (07002518)

Funció: 0597FI IDIOMA ESTRANGER: ANGLÈS

	Plantilla	Ocupades
No itinerant	2	1

Centre: SANT MIQUEL DE BALANSAT - CP BALANSAT (07004931)

Funció: 0597PRI EDUCACIÓ PRIMÀRIA

	Plantilla	Ocupades
No itinerant	6	4

Centre: POLLENÇA - CP MIQUEL COSTA I LLOBERA (07006317)

Funció: 0597AT ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

	Plantilla	Ocupades
No itinerant	1	0

Annex 3. Instituts d'educació secundària que imparteixen el primer Cicle d'ESO

Centre: PALMA - IES JOSEP MARIA LLOMPART (07007796)

Funció: 0597GH CIÈNCIES SOCIALS: GEOGRAFIA I HISTÒRIA

	Plantilla	Ocupades
No itinerant	1	1

Centre: PALMA - IES JOSEP SUREDA I BLANES (07007747)

Funció: 0597AS AUDICIÓ I LENGUATGE (PRIMER CICLE D'ESO)

	Plantilla	Ocupades
Itinerant	0	1

Centre: PALMA - IES SES ESTACIONS (07007838)

Funció: 0597LL LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

	Plantilla	Ocupades
No itinerant	0	0

Centre: POBLA (SA) - IES CAN PEU BLANC (07008107)

Funció: 0597MA MATEMÀTIQUES

	Plantilla	Ocupades
No itinerant	2	1

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, les persones interessades podran interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa administrativa de Palma, en el termini de dos mesos comptadors des del dia següent al de la seva publicació en el BOIB, d'acord amb el que disposen els articles 8.2 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

No obstant, les persones interessades podran interposar recurs potestatiu de reposició davant la consellera d'Educació i Cultura del Govern de les Illes