

Proposar i admetre, respectivament per cada una de les parts:
 El professor/la professora: amb DNI
 , amb NRP i destinació a perquè realitzi
 l'estada de formació en empreses entre el dia d i
 el de de 200 , amb una durada total de hores.

El Sr. / la Sra. amb DNI com a
 tutor responsable de formació de l'empresa.

Palma, d de 200
 El director general d'Innovació i Formació del Professorat El / la representant de l'empresa

Signatura i segell

Signatura i segell

CLÀUSULES

1. El professor/a que figura en el present document administratiu per formalitzar la realització d'estades de formació en empreses ha de dur a terme les activitats contingudes en el projecte formatiu en les dependències de l'empresa o entitat signatària o, si escau, en aquells llocs on l'empresa o entitat dugui a terme la seva activitat productiva, sense que això impliqui cap tipus de relació laboral

2. L'empresa o entitat es compromet al compliment del programa d'activitats formatives que han estat concertades prèviament amb el professorat.

3. L'empresa o entitat ha de nomenar una persona responsable per a la coordinació de les activitats formatives que s'han de realitzar, que ha de garantir l'orientació i la consulta del professorat i ha de facilitar, a la Direcció General d'Innovació i Formació del Professorat, l'accés a l'empresa o entitat i les actuacions de valoració i supervisió del procés.

4. L'empresa o entitat col·laboradora no pot cobrir cap lloc de feina amb el professorat que realitzi l'estada de formació en l'empresa.

5. El professorat que participa en l'estada de formació no ha de percebre cap compensació econòmica de l'empresa o entitat col·laboradora per realitzar les activitats formatives.

6. L'empresa o entitat col·laboradora no ha de rebre cap compensació econòmica per la formació que ha donat al professorat participant a l'estada formativa.

7. La vigència de la col·laboració establerta per aquest document administratiu és la mateixa que la de l'estada de formació, i pot ser rescindit per qualsevol de les parts, per mitjà de denúncia d'alguna d'aquestes, que ha de ser comunicada a l'altra i ha d'estar basada en alguna de les causes següents:

a) Cessament d'activitats de l'empresa o de l'entitat col·laboradora.

b) Força major que impossibiliti el desenvolupament de l'estada de formació.

c) Incompliment de les clàusules establertes en el document administratiu per formalitzar la realització d'estades de formació en empreses.

d) Acord mutu, adoptat per la Direcció General d'Innovació i Formació del Professorat i l'empresa o l'entitat col·laboradora.

Igualment, qualsevol de les parts signatàries pot acordar l'anul·lació del present document administratiu. I per tant, el professor/a pot ser exclòs de participar en l'estada de formació per decisió unilateral de la Direcció General d'Innovació i Formació del Professorat, de l'empresa o l'entitat col·laboradora o per decisió conjunta d'ambdues institucions, en els casos següents:

e) Faltes repetides d'assistència i/o puntualitat no justificades.

f) Actitud incorrecta o falta d'aprofitament, després d'una audiència prèvia amb la persona interessada.

8. Els representants dels treballadors de les empreses o entitats col·laboradores han de ser informats del contingut del projecte formatiu que ha de dur a terme el professorat en l'estada de formació.

— o —

Num. 8468

Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 14 d'abril de 2009, per la qual es regula el procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

El Decret 37/2008, del 4 d'abril (BOIB núm. 46, de 5 d'abril), estableix el règim d'admissió dels alumnes als centres docents sostinguts amb fons públics de les Illes Balears que imparteixen ensenyaments regulats per la Llei 1/1990, d'ordenació general del sistema educatiu, i per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, tant pel que fa als ensenyaments de règim general com pel que fa als ensenyaments de règim especial. L'article 17 de l'esmentat Decret estableix que la Conselleria d'Educació i Cultura ha de determinar els criteris

pels quals s'ha de regir l'admissió de l'alumnat als centres que imparteixen ensenyaments de règim especial. Pel que fa a aquests criteris, a l'article esmentat s'estableix que l'admissió de l'alumnat als centres que imparteixen ensenyaments artístics i esportius, per a l'accés als quals es requereix la superació d'una prova, s'ha de regir pel resultat d'aquesta prova d'accés i que els sol·licitants s'han d'ordenar, a efectes d'admissió, en funció del resultat que hi obtinguin. En el mateix article també es determina que aquesta Conselleria ha d'establir els criteris per resoldre els casos d'empat.

Per altra banda, el Decret 165/2003 (BOIB núm. 134, de 25 de setembre) defineix el currículum dels estudis superiors de disseny i en regula l'accés.

El Reial decret 596/2007, de 4 de maig, (BOE núm. 125, de 25 de maig) estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

L'Ordre del conseller d'Educació i Cultura d'1 de setembre de 2003 (BOIB núm. 130, de 16 de setembre), estableix els aspectes generals del currículum del grau superior dels ensenyaments de música i determina, amb caràcter experimental, el desenvolupament curricular dels cursos que comprenen aquests ensenyaments a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. A l'Ordre de 25 d'octubre de 2005, (BOIB núm. 169, de 10 de novembre) es modifiquen alguns aspectes de l'esmentat desenvolupament curricular del grau superior dels ensenyaments de música.

El Reial decret 754/1992, de 26 de juny (BOE núm. 178, de 25 de juliol) estableix els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments d'art dramàtic i en regula la prova d'accés.

L'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 5 de setembre de 2008, (BOIB núm. 135, de 25 de setembre) estableix l'accés al primer curs de l'especialitat d'Interpretació, opció textual i, amb caràcter experimental, el desenvolupament curricular dels cursos de primer, segon i tercer del grau superior de l'ensenyament d'art dramàtic a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

L'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, de 8 de gener de 2008, (BOIB núm. 12, de 24 de gener) regula els aspectes generals de l'organització dels ensenyaments d'idiomes de règim especial de les Illes Balears.

En virtut de tot això, i a proposta del director general de Formació Professional i Aprenentatge Permanents, dicta la següent

ORDRE

Capítol I Principis generals

Article 1

Objecte i àmbit d'aplicació

1. Aquesta Ordre té per objectiu aprovar les normes d'admissió i de matriculació de l'alumnat als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres públics de les Illes Balears: escoles oficials d'idiomes, conservatoris professionals de música i dansa, escoles d'art, Escola Superior de Disseny i de Conservació i Restauració de Béns Culturals, Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB) i els centres d'ensenyament de persones adultes.

2. Els calendaris dels diferents centres s'han de publicar en una Resolució anual de la Direcció General amb competències amb ensenyaments de règim especial i ensenyaments de persones adultes.

Capítol II

Conservatoris professionals de música i dansa

Article 2

Inscripció

1. Els alumnes que sol·licitin cursar per primera vegada ensenyaments elementals i/o professionals de música i dansa en els conservatoris professionals de música i dansa hauran de realitzar una inscripció.

2. La inscripció s'ha de fer únicament en els centres on es vulguin cursar aquests estudis.

3. Les dates d'inscripció s'han d'establir a la Resolució anual.

Article 3

Requisits d'accés per a l'alumnat de nou ingrés

1. Formalitzar la inscripció a la prova d'accés en el període establert i haver pagat la taxa corresponent.

2. Haver complert, com a norma general, les edats següents abans del 31 de desembre de l'any en curs:

Ensenyaments professionals

Totes les especialitats de música i dansa excepte cant:

1r curs: 12 anys

2n curs: 13 anys

3r curs: 14 anys

4t curs: 15 anys

5è curs: 16 anys

6è curs: 17 anys

Especialitat de cant: 16 anys per entrar a qualsevol curs

Ensenyaments elementals

1r curs: entre 8 i 11 anys

2n curs: entre 9 i 12 anys

3r curs: entre 10 i 13 anys

4t curs: entre 11 i 14 anys

En casos excepcionals de sol·licituds d'accés de menor o de major edat, els pares o tutors de l'aspirant hauran de sol·licitar amb anterioritat a la prova d'accés, establerta a la Resolució anual, la valoració de la maduresa personal i de les aptituds musicals excepcionals feta per un tribunal específic. Aquest tribunal ha d'estar format pel director del centre o cap d'estudis que n'exercirà la presidència, un professor del centre que serà el secretari, un representant del departament d'inspecció educativa, un representant del servei d'orientació educativa i un representant del servei d'Aprenentatge Permanent. La valoració positiva d'aquest tribunal autoritza l'aspirant a prendre part a la prova específica d'accés.

3. Superar la prova específica d'accés a qualsevol dels cursos dels ensenyaments de l'especialitat que elegeixi el sol·licitant.

Article 4

Prova d'accés als ensenyaments professionals de música i de dansa

1. La prova d'accés als ensenyaments professionals de música té la finalitat de valorar els coneixements necessaris per cursar els ensenyaments sol·licitats i avaluar les aptituds tècniques i artístiques del candidat, així com la capacitat auditiva i els coneixements teòrics i pràctics.

2. La prova d'accés als ensenyaments professionals de dansa té la finalitat de valorar els coneixements necessaris per cursar els ensenyaments sol·licitats i s'ha de fer d'acord amb les bases establertes a tal efecte pels centres.

3. Aquesta prova és obligada tant per als sol·licitants que prèviament han superat el grau elemental de música o de dansa com per als qui no l'han cursat o superat.

4. La prova s'ha de realitzar en el mes de juny i ha de ser avaluada per un tribunal de l'especialitat, designat per la direcció del centre. No poden formar part del tribunal els professors que durant el curs anterior hagin impartit classe als alumnes que es presentin a la prova.

5. El centre ha de fer públics amb una antelació de dos mesos els continguts de la prova i, en el cas dels ensenyaments de música, les obres orientatives exigibles.

6. Per obtenir la nota final s'ha d'aplicar la mitjana ponderada, sempre que hagin obtingut un 5 com a mínim en totes les parts de la prova, entre:

- el 60% de la nota de la part de l'especialitat

- el 40% de la mitjana de les altres parts

7. Finalitzades les corresponents correccions i avaluacions, s'han de fer públics els resultats i s'ha d'indicar la puntuació que hagi obtingut cada alumne.

8. Aquesta prova únicament és vàlida per accedir als ensenyaments professionals. No suposa un reconeixement acadèmic d'estudis realitzats, excepte en aquells alumnes que convalidin assignatures que es consideren superades amb la prova d'accés.

Article 5

Prova d'accés als ensenyaments elementals de música i de dansa

1. Primer curs d'ensenyaments elementals

a) La prova té la finalitat de valorar les aptituds del futur alumne sense avaluar-ne els coneixements musicals previs.

b) La prova s'ha de realitzar durant el mes de juny i ha de ser avaluada per un tribunal format per tres professors del centre. No poden formar part del tribunal els professors que durant el curs anterior hagin impartit classe als alumnes que es presentin a la prova.

c) Els centres han de fer públic el calendari de les proves d'accés del mes

de juny, amb l'anterioritat que marca la Resolució anual.

d) Finalitzades les corresponents correccions i avaluacions, s'han de fer públics els resultats i s'ha d'indicar la puntuació que hagi obtingut cada alumne.

e) Excepcionalment, si queden places vacants, es pot realitzar una nova prova durant el mes de setembre que ha de ser autoritzada per la Direcció General de la qual depenguin aquests tipus d'ensenyament.

2. Segon, tercer i quart curs d'ensenyaments elementals

a) Les proves dels cursos segon, tercer i quart han de ser proves de valoració de coneixements musicals previs.

b) Aquestes proves s'han de realitzar al mes de juny i han de ser avaluades per un tribunal format per tres professors, dos d'instrument o dansa i un de llenguatge musical. No poden formar part del tribunal els professors que durant el curs anterior hagin impartit classe als alumnes que es presentin a la prova.

c) El centre ha de fer públics amb una antelació de dos mesos els continguts de la prova i les obres orientatives exigibles.

d) Els centres han de fer públic el calendari de les proves d'accés del mes de juny, amb l'anterioritat que marca la Resolució anual.

e) Per obtenir la nota final s'ha d'aplicar la mitjana aritmètica (50% cada una) entre la prova d'instrument o dansa i la prova de llenguatge musical.

f) Per als alumnes de quart curs s'inclou també la prova de cor, la nota final de la qual ha de fer la mitjana amb la de la prova de llenguatge musical. En aquesta prova, s'ha d'incorporar al tribunal un quart membre que ha de ser l'especialista de cant. A més, s'ha d'obtenir un mínim de 4 a cada prova per poder fer la mitjana.

g) Finalitzades les corresponents correccions i avaluacions, s'han de fer públics els resultats i s'ha d'indicar la puntuació que hagi obtingut cada alumne.

h) Excepcionalment, si queden places vacants, es pot realitzar una nova prova durant el mes de setembre que ha de ser autoritzada per la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyament.

Article 6

Condicions de la prova d'accés

1. Només es pot fer la prova d'accés a un sol grau.

2. Les persones que vulguin fer la prova d'accés a grau elemental només la poden fer en un curs d'una sola especialitat.

3. Les persones que vulguin fer la prova d'accés a grau professional la poden fer a diferents especialitats però només a un sol curs de cada especialitat.

4. Quan una persona vulgui cursar una altra especialitat diferent de la que ha cursat o cursa actualment, ha de realitzar la prova d'accés. En la prova, no s'ha d'examinar de les assignatures comunes de les dues especialitats que es tenguin superades a la primera de les especialitats.

Article 7

Vacants

1. El nombre de vacants disponibles per als ensenyaments professionals de música i dansa s'han de fer públics durant el mes de juny, abans d'obrir-se el termini de matrícula.

2. En cas que encara hi hagi vacants per als ensenyaments professionals, el centre ha de fer pública, durant el mes de setembre, una nova llista de vacants per especialitat i curs, i ha de tornar realitzar una prova d'accés, que ha de ser autoritzada per la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

3. Al mes de setembre, quan s'hagin adjudicat les vacants als ensenyaments professionals, s'ha de fer pública la relació de vacants de tots els cursos d'ensenyaments elementals de música i dansa.

4. La distribució per cursos de les vacants per als ensenyaments elementals ha de ser:

- Un 40% de les places per a l'alumnat de primer curs.

- Un 60% restant de places s'ha de distribuir entre l'alumnat dels cursos de quart, tercer i segon (per aquest ordre), seguint la puntuació decreixent obtinguda pels aspirants.

5. A finals del mes de setembre, després de l'adjudicació de places, en el cas que encara quedin vacants d'ensenyaments elementals, el centre ha de fer pública una nova llista per especialitat i curs, i ha de tornar realitzar una prova d'accés, que ha de ser autoritzada per la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

6. Les vacants d'una especialitat que es produeixin durant el primer trimestre del curs s'han d'adjudicar als aspirants que no hagin obtingut plaça seguint el procediment establert per a l'adjudicació de places. L'adjudicació de les places no ha de ser ferma fins que no es formalitzi la matrícula.

Article 8

Adjudicació de places en els ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa

1. Les places dels ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa han de ser adjudicades d'acord amb l'ordre decreixent establert a la llista que faci públics els resultats de la nota obtinguda a la prova d'accés i ha de començar pels ensenyaments professionals.

2. La data de naixement de cada aspirant ha de servir per a desempatar a favor del sol·licitant de menor edat.

3. Si l'empat persisteix, s'ha de resoldre mitjançant un sorteig alfabètic que s'ha de fer a la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

4. El sorteig públic, que s'ha d'efectuar a la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments, ha de determinar la combinació de lletres a partir de la qual s'ha de fer l'ordenació alfabètica corresponent. El resultat del sorteig s'ha de comunicar el mateix dia als centres per a què l'apliquin.

5. El Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, ha de reservar el 0'33% de les places per a alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu.

Article 9

Al·legacions als resultats de les proves d'accés en els ensenyaments elementals i professionals de música i dansa

1. Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació de plaça, l'aspirant no admès disposa de tres dies per presentar al·legacions davant el tribunal qualificador, el qual ha de resoldre en un màxim de dos dies i ha de publicar les llistes definitives.

2. El resultat d'aquest tribunal pot ser recorregut davant la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments. Aquest recurs esgota la via administrativa.

Article 10

Matriculació

1. L'alumnat oficial d'ensenyaments elementals, alumnat oficial d'ensenyaments professionals que ha aprovat totes les assignatures a la convocatòria de juny i l'alumnat d'ensenyaments professionals que ha superat la prova d'accés ha de formalitzar la matrícula per al proper curs en els mesos de juny o juliol, segons estableixi el centre.

2. L'alumnat oficial d'ensenyaments professionals amb alguna assignatura suspesa, tot l'alumnat d'ensenyaments elementals que ha superat la prova d'accés al mes de juny, els alumnes que vulguin fer ampliacions de matrícula, els aspirants que compleixin els requisits d'accés en la prova extraordinària de setembre en cas que quedin places vacants, els reingressos i els trasllats han de formalitzar la matrícula durant el mes de setembre.

3. Quan el centre tingui les dades de matriculació, les ha de comunicar a la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

Article 11

Incompatibilitat dels professors

El professorat dels conservatoris professionals no pot matricular-se de cap especialitat ni assignatura en el mateix centre on imparteix docència.

Capítol III

Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears

Article 12

Inscripció

1. Les persones que vulguin cursar estudis en el Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears, si són nous alumnes, s'han d'inscriure en el període establert a la Resolució anual.

2. Les places vacants per a cada especialitat s'han de publicar el dia que estableixi la Resolució anual.

Article 13

Plans d'estudis vigents

D'acord amb la Disposició Transitòria Onzena de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació i mentre no es desenvolupi la normativa referida als Ensenyaments Artístics Superiors, l'estructura de les proves d'accés serà l'establerta per l'article 8 del Real Decret 617/1995.

Article 14

Alumnat de nou ingrés

1. Les condicions d'accés per a l'alumnat nou són les següents:

a) Formalitzar la inscripció, amb el lliurament dels documents exigits pel

centre, en el termini establert i haver pagat la taxa corresponent.

b) Estar en possessió del títol de batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

c) Superar la prova d'accés específica de l'especialitat.

2. Els majors de 19 anys que no tinguin el títol de batxiller han de superar una prova que acrediti que l'aspirant posseeix la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat i els coneixements, habilitats i aptituds necessaris per cursar amb aprofitament els corresponents ensenyaments.

Article 15

Prova d'accés específica de l'especialitat

1. La prova específica d'accés te la finalitat de valorar els coneixements i les habilitats musicals necessaris per cursar, amb aprofitament, els estudis de grau superior. Aquesta prova està definida a l'Annex 1 d'aquesta Ordre.

2. Aquestes proves han de ser avaluades per un tribunal de tres o cinc professors designat per la direcció del centre. No poden formar part del tribunal els professors que, durant el curs anterior, hagin impartit classe a l'alumnat que es presenti a la prova.

3. La nota mitjana de l'expedient del grau professional constitueix un 30% de la nota final de la prova d'accés, sempre que aquesta hagi estat superada i en el supòsit que la nota mitjana del grau professional sigui igual o superior a la nota de la prova d'accés.

4. Les proves s'han de realitzar en les dates que estableixi la Resolució anual.

5. Els resultats s'han de fer públics al final de la prova específica d'especialitat, amb indicació de la puntuació obtinguda.

Article 16

Prova específica per a majors de 19 anys que no estiguin en possessió del títol de batxiller

1. L'alumnat major de 19 anys que no estigui en possessió del títol de batxiller ha de superar una prova on s'ha d'avaluar la maduresa en relació amb els objectius del batxillerat i els coneixements, les habilitats i les aptituds necessaris per cursar amb aprofitament els corresponents ensenyaments. Aquesta prova està definida a l'Annex 1 d'aquesta Ordre.

2. Aquesta prova s'ha de realitzar amb antelació a la prova específica de l'especialitat, que es fa amb caràcter general, i que ha de realitzar tot l'alumnat.

Article 17

Al·legacions als resultats

Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació de plaça, l'aspirant no admès ha de disposar de tres dies hàbils per presentar al·legacions davant el tribunal qualificador, el qual ha de resoldre en un màxim de dos dies i n'ha de publicar les llistes definitives. El resultat d'aquest tribunal pot ser recorregut davant la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments. Aquest recurs esgota la via administrativa.

Article 18

Adjudicació de places

Les places del grau superior de música han de ser adjudicades d'acord amb l'ordre decreixent establert a la llista que faci públics els resultats de la prova d'accés. En cas d'empat s'ha de procedir al sorteig alfabètic que s'ha de fer a la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

Article 19

Matriculació

L'alumnat que ha aprovat totes les assignatures en el mes de juny i els aspirants que han superat la prova d'accés del mes de juny han de formalitzar la matrícula per al proper curs en el mes de juliol.

L'alumnat que ha superat la prova extraordinària o ha aprovat el curs en la convocatòria de setembre ha de formalitzar la matrícula durant la segona quinzena de setembre. Quan el centre tingui les dades de matriculació, les ha de comunicar a la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

El fet de no matricular-se implica perdre el dret a plaça.

Article 20

Convocatòria extraordinària de setembre

1. En cas que quedin places vacants, el centre ha de fer pública la informació d'aquestes places en el mes de juliol, especificant les que es produeixin a cada especialitat instrumental i a cada curs, per tal de convocar proves extraordinàries durant el mes de setembre per a cobrir-les.

2. A aquest efecte, el calendari és el que s'estableixi a la resolució anual.

Article 21

Incompatibilitat del professorat

El professorat del conservatori superior no pot matricular-se de cap espe-

cialitat o assignatura en el mateix centre on imparteix docència.

Capítol IV Escoles d'art

Article 22

Inscripció

1. Les persones que vulguin accedir als estudis d'arts plàstiques i disseny, tant pel que fa als cicles de grau mitjà com als cicles de grau superior, han de fer la inscripció únicament en els centres on es vulguin cursar aquests estudis.
2. Aquesta inscripció s'ha d'efectuar en el període establert.
3. El mes de setembre s'ha d'obrir un període extraordinari d'inscripció per a la prova general i específica.

Article 23

Requisits acadèmics d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny

1. Per accedir als cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny és necessari estar en possessió del títol de graduat en educació secundària obligatòria.
2. Per accedir als cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny és necessari estar en possessió del títol de batxiller o títol equivalent.
3. A més dels requisits dels apartats anteriors, s'ha de superar una prova específica (la que figura com a segona part als annexos 2 i 3 d'aquesta Ordre) que permeti demostrar les aptituds i els coneixements artístics necessaris per cursar, amb aprofitament, aquests ensenyaments.

Article 24

Exempcions de la prova específica d'accés als graus mitjà i superior

1. Està exempt de realitzar la prova d'accés als cicles de grau mitjà:
 - a) L'alumnat en possessió del títol de tècnic o tècnic superior d'arts plàstiques i disseny d'una família professional relacionada amb els ensenyaments que es desitgen cursar.
 - b) Les persones que han superat els cursos comuns d'arts plàstiques i oficis artístics dels plans d'estudis de 1963 i experimentals.
2. Està exempt de realitzar la prova d'accés als cicles de grau superior l'alumnat en possessió del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny d'una família professional relacionada amb els ensenyaments que es desitgen cursar, o un títol declarat equivalent.
3. Està exempt de realitzar la prova l'accés als cicles de grau mitjà i superior l'alumnat que tenguí alguna de les següents titulacions:
 - Títol de batxiller, modalitat d'arts, o de batxiller artístic experimental.
 - Títol superior d'arts plàstiques i títol superior de disseny, en les diferents especialitats, o títols equivalents.
 - Títol superior de conservació i restauració de béns culturals, en les diferents especialitats.
 - Llicenciatura en belles arts.
 - Arquitectura.
 - Enginyeria tècnica en disseny industrial.
4. També estan exemptes de realitzar la prova específica d'accés als cicles de grau mitjà i de grau superior aquelles persones que acreditin tenir experiència laboral d'almenys un any, relacionada directament amb les competències professionals del cicle formatiu al qual es vol accedir. L'acreditació s'ha de fer amb un certificat d'empresa o amb la certificació d'alta en el cens d'obligats tributaris, en el cas de treballadors autònoms.

Article 25

Prova d'accés específica per als sol·licitants amb els requisits acadèmics

1. La superació d'aquesta prova permet formalitzar la matrícula, respectivament, en qualsevol dels cicles formatius de grau mitjà o de grau superior de la mateixa família professional.
2. Per a l'avaluació d'aquesta prova s'ha de constituir un tribunal a cadascuna de les escoles per a cada família professional, que ha d'estar format pels membres següents:
 - El president, que ha de ser el director de l'escola o el professor d'arts plàstiques i disseny amb destinació definitiva al centre que designi el director.
 - Dos vocals designats pel director del centre entre professors o mestres de taller amb destinació definitiva de l'escola, nomenats pel director del centre. Ha d'actuar com a secretari el de menor edat.
 - Els assessors que el president consideri necessaris.
3. Els tribunals han d'elaborar les proves d'accés d'acord amb els reials decrets pels quals s'estableixen els currículums i la prova d'accés als cicles formatius de les diferents famílies professionals. El tribunal ha de concretar el contingut de les proves i els criteris d'avaluació, segons el que disposen els annexos 2 i 3.
4. Les secretaries de les escoles han d'elaborar una acta per a cada famí-

lia professional. En aquestes actes, s'han de fer constar, ordenats alfabèticament, els aspirants inscrits que han de realitzar la prova.

Article 26

Proves d'accés per a les persones que no tenen els requisits acadèmics

1. D'acord amb l'article 52.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, l'alumnat que no tenguí els requisits acadèmics exigits per a l'accés al grau mitjà i compleixi els 17 anys dins l'any natural en curs, i que no tenguí els requisits acadèmics exigits per a l'accés al grau superior d'arts plàstiques i disseny i compleixi els 19 anys dins l'any natural en curs, té una via d'accés mitjançant la superació d'una prova de coneixements i aptituds.
2. Per a l'avaluació d'aquestes proves s'ha de constituir una comissió, que ha d'estar formada pels membres següents:
 - El director del centre, que n'ha de ser el president.
 - El secretari, que ha de ser també el del centre i que ha d'actuar amb veu i sense vot.
 - Quatre vocals, com a mínim, designats pel director del centre, d'entre el professorat, si és possible amb destinació definitiva en el centre.
 - Els assessors que el president consideri necessaris.
3. La comissió avaluadora ha de concretar el contingut de les proves i els criteris d'avaluació, segons el que disposen els annexos 2 i 3.
4. Els aspirants que superin aquesta prova han de realitzar, amb posterioritat, la prova d'accés específica descrita a l'article 25 d'aquesta Ordre.
5. Les diferents proves d'accés als cicles formatius s'han de realitzar segons el calendari establert a la Resolució anual.
6. El fet d'haver superat la prova de juny exclou la superació de la prova de setembre.

Article 27

Adjudicació de places

1. L'adjudicació de les places ha de seguir l'ordre que a continuació s'indica:
 - a) Accés directe: relació per a cada percentatge de reserva de places, ordenada segons la puntuació obtinguda d'acord amb la normativa que estableixin els currículums corresponents.
 - b) Accés mitjançant prova: llista ordenada, de major a menor puntuació, d'acord amb la qualificació obtinguda en la prova d'accés específica.
2. Tant pel que fa a l'accés directe com a l'accés mitjançant prova, quan la demanda sigui superior a l'oferta del centre, els casos d'empat s'han de resoldre mitjançant un sorteig alfabètic.
3. El sorteig públic, que s'ha d'efectuar a la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments, ha de determinar la combinació de lletres a partir de la qual s'ha de fer l'ordenació alfabètica corresponent. El resultat del sorteig s'ha de comunicar el mateix dia als centres per a què l'apliquin.
4. Durant el mes de setembre, es pot fer una nova adjudicació de places a l'alumnat que compleixi els requisits, si queden places vacants.

Article 28

Al·legacions als resultats

Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació de plaça, l'aspirant no admès ha de disposar de dos dies per presentar al·legacions davant el director del centre, el qual ha de resoldre en un màxim de dos dies i n'ha de publicar la llista definitiva. Contra aquesta es pot recórrer en recurs d'alçada davant el director general del qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments. Aquest recurs esgota la via administrativa.

Article 29

Matriculació

1. L'alumnat que compleixi els requisits pot formalitzar la matrícula en qualsevol dels cicles formatius del grau respectiu i de la mateixa família professional. La formalització de la matrícula s'ha de fer en els períodes establerts a la Resolució anual.
2. Quan el centre tenguí les dades de matriculació, les ha de comunicar a la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

Article 30

Accés a la modalitat del batxillerat d'arts

El termini i les condicions que s'han d'aplicar per a les sol·licituds d'admissió per a la modalitat del batxillerat d'arts són les que estableix l'Ordre per la qual es regula el procés d'admissió i matriculació dels alumnes als centres sostinguts amb fons públics als nivells d'educació infantil (segon cicle), primària, secundària obligatòria i batxillerat per al curs corresponent.

Capítol V Escola Superior de Disseny

Article 31

Inscripció

1. Les persones que vulguin cursar algun dels cicles formatius que s'imparteixen a l'Escola Superior de Disseny de Palma han de seguir les mateixes instruccions que figuren al capítol IV d'aquesta Ordre i que regula els cicles formatius que s'imparteixen a les escoles d'art.

2. Les persones que vulguin cursar estudis superiors de disseny han de realitzar la inscripció per a la prova d'accés a l'Escola Superior de Disseny i de Conservació i Restauració de Béns Culturals en els períodes establerts a la Resolució anual.

Article 32

Accés als estudis superiors de disseny

1. És requisit indispensable estar en possessió del títol de batxiller o equivalent per poder accedir als estudis superiors de disseny així com superar la prova d'accés general que regula el Reial decret 1496/1999, de 24 de setembre i que figura com a segon exercici a l'Annex 4 d'aquesta Ordre.

2. Aquells que no es trobin en possessió del títol de batxiller o equivalent, però tinguin complerts els 19 anys el dia de la prova, poden realitzar una prova extraordinària d'accés on s'ha de demostrar la seva maduresa en relació amb els objectius del batxillerat, segons estableix el punt 5 de l'article 69 de la Llei orgànica 2/2006, de 4 de maig, l'estructura de la qual figura a l'Annex 4 d'aquesta Ordre.

3. Aquelles persones que estiguin en possessió del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny o un altre d'equivalent, estan exempts de realitzar la prova d'accés.

Article 33

Característiques de les proves

1. La prova general d'accés ha d'avaluar la maduresa, els coneixements i les aptituds dels aspirants per cursar els ensenyaments, d'acord amb el que estableix el Decret 165/2003. Aquesta prova s'ha d'adequar a l'Annex 4 de la present Ordre com a segon exercici.

2. La prova extraordinària, d'acord amb el que estableix el punt 5 de l'article 69 de la Llei orgànica 2/2006, ha de constar de dues parts i ha d'avaluar la maduresa, els coneixements i les aptituds dels aspirants majors de 19 anys que no estiguin en possessió del títol de batxiller o un altre d'equivalent. Aquesta prova està estructurada a l'Annex 4 de la present Ordre.

3. Ambdues proves han de ser determinades i avaluades per un tribunal format pels següents membres:

- El director del centre, que n'ha de ser el president.
- El secretari, que ha de ser també el del centre i que ha d'actuar amb veu i sense vot.
- Quatre vocals, com a mínim, designats pel director del centre, d'entre el professorat amb destinació definitiva en el centre.
- En el cas que en el centre no hi hagi professorat adient per cobrir totes les matèries de la prova, el director del centre pot sol·licitar assessors a la Conselleria d'Educació i Cultura.

Article 34

Calendari

1. La relació pública i l'adjudicació presencial de les vacants, amb especificació de les que es produeixen a cada especialitat i curs, s'ha de fer en el període establert a la Resolució anual.

2. Durant el mes de setembre, es pot fer una nova adjudicació de places a l'alumnat que compleixi els requisits, si queden places vacants, en el període establert a la Resolució anual.

Article 35

Procediment d'adjudicació de les places

1. El 25% de les places s'ha de reservar per als aspirants que tinguin l'accés directe a aquests ensenyaments pel fet d'estar en possessió del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, o declarat equivalent, d'acord amb el Decret 165/2003.

2. La resta de places s'han d'oferir per a l'accés mitjançant prova. Per a l'adjudicació d'aquestes places s'ha d'atendre a la qualificació global obtinguda a la prova.

3. Les vacants de la reserva de places que quedin sense cobrir s'han de sumar a les places dels aspirants que hagin superat la prova d'accés.

4. Si es produeixen circumstàncies d'igualtat entre aspirants per a l'adjudicació de la corresponent plaça, aquesta s'ha de resoldre d'acord amb els següents criteris:

- Quan s'accedeix mitjançant prova, la millor nota mitjana de l'expedient del batxillerat o, en el seu cas, de les qualificacions corresponents al tercer curs

de Batxillerat Unificat i Polivalent i al Curs d'Orientació Universitària.

b) Quan s'accedeix mitjançant accés directe, estar en possessió d'un dels títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, o declarat equivalent, per la millor qualificació final del cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny cursat. En el cas de títols declarats equivalents, millor qualificació de l'examen de revàlida o projecte final.

c) Quan s'accedeix mitjançant prova per a persones majors de 19 anys que no tinguin el títol de batxiller o equivalent, la millor qualificació obtinguda a la segona part de la prova esmentada.

Article 36

Al·legacions als resultats

Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació de plaça, l'aspirant no admès ha de disposar de tres dies per presentar al·legacions davant el director del centre, el qual les ha de resoldre en un màxim de dos dies i ha de publicar les llistes definitives. La resolució del director es pot recórrer en recurs d'alçada davant la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments. Aquest recurs esgota la via administrativa.

Article 37

Matriculació

Els aspirants que hagin estat admesos s'han de matricular a través de la secretaria del centre en el període establert a la Resolució anual.

Durant el mes de setembre, si es fa una nova adjudicació de places, el centre ha d'obrir un nou termini en el període establert a la Resolució anual.

Capítol VI Escoles oficials d'idiomes

Article 38

Organització i requisits

1. Els ensenyaments d'idiomes s'organitzen en els nivells següents:

Bàsic (curs bàsic 1 i curs bàsic 2).

Intermedi (curs intermedi 1 i curs intermedi 2).

Avançat (curs avançat 1 i curs avançat 2).

En els idiomes àrab i rus, el nivell bàsic s'estructura en els cursos següents: bàsic 1.1., bàsic 1.2. i bàsic 2.

2. En determinats idiomes, després de superar els estudis del nivell avançat (equivalent al nivell B2+ del Marc Europeu Comú de Referència-MEQR), es pot continuar amb els estudis dels nivells C1 i C2 del MEQR en aquelles escoles oficials d'idiomes que disposin de l'autorització de la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments per impartir aquests nivells. Aquells alumnes que estiguin en possessió del Certificat d'Aptitud (Cicle Superior de l'antic pla d'estudis) podran accedir a C1.

3. La incorporació de l'alumnat procedent dels ensenyaments que s'extingeixen al nou sistema es farà d'acord amb el quadre d'equivalències que s'estableix al Reial decret 1629/2006 que fixa els continguts mínims d'aquests ensenyaments.

Article 39

Requisits

1. Per accedir als ensenyaments d'idiomes en les modalitats presencial i lliure és requisit imprescindible tenir setze anys complerts l'any en què es comencin els estudis o haver cursat i aprovat 4t curs d'ESO.

2. També hi poden accedir els més grans de catorze anys o que hagin cursat i aprovat 2n curs d'ESO per seguir els ensenyaments d'un idioma diferent del cursat en l'educació secundària obligatòria.

3. El títol de batxiller habilita per accedir directament al curs intermedi 1 de la primera llengua estrangera cursada en el batxillerat.

Article 40

Zones d'influència de les escoles oficials d'idiomes

1. Atès que hi ha en funcionament diverses escoles oficials d'idiomes i diverses ampliacions en localitats diferents de la seu central, es fa necessari determinar zones d'influència de cada centre. En l'àmbit de les Illes Balears s'estableixen les zones d'influència següents:

MALLORCA

S'hi estableixen quatre zones d'influència:

a) EOI d'Inca per als municipis del partit judicial d'Inca.

b) EOI de Manacor per als municipis del partit judicial de Manacor.

c) EOI de Palma. Es considera centre d'influència per a les persones que viuen, treballen o estudien en el partit judicial de Palma i que vulguin seguir estudis dels idiomes i cursos implantats en el centre. S'exceptuen els alumnes procedents de Calvià i Andratx, en el cas que puguin seguir els estudis a l'EOI del seu municipi. Les persones que viuen, treballen o estudien en un municipi

del partit judicial d'Inca o de Manacor, i que vulguin seguir estudis dels idiomes i cursos no implantats a l'EOI en ambdues localitats.

d) EOI de Calvià, zona d'influència per als municipis de Calvià i Andratx. MENORCA

S'hi estableixen dues zones d'influència:

a) Seu central de l'EOI de Maó, zona d'influència per a les persones que viuen, treballen o estudien a qualsevol municipi de l'illa diferent de Ciutadella i Ferreries, i que vulguin seguir qualsevol dels estudis que s'imparteixen en el centre. Les persones que viuen, treballen o estudien en els municipis de Ciutadella i Ferreries, i que vulguin seguir estudis que no s'imparteixen a l'ampliació de Ciutadella.

b) Ampliació de l'EOI de Maó a Ciutadella, zona d'influència per a les persones que viuen, treballen o estudien en els municipis de Ciutadella i Ferreries, i que vulguin seguir estudis dels idiomes que s'imparteixen a l'ampliació.

EIVISSA I FORMENTERA

S'hi estableixen dues zones d'influència:

a) Seu central de l'EOI d'Eivissa per a les persones que viuen, treballen o estudien a qualsevol municipi de l'illa d'Eivissa i que vulguin seguir qualsevol dels estudis que s'hi imparteixen. Per a les persones que viuen, treballen o estudien a l'illa de Formentera i que vulguin seguir estudis que no s'imparteixen a l'ampliació.

b) Ampliació de l'EOI de Formentera per a les persones que viuen, treballen o estudien a l'illa de Formentera, i que vulguin seguir qualsevol dels estudis que s'hi imparteixen.

2. L'adscripció de l'alumnat a cada una de les zones d'influència del centre d'estudis s'ha d'aplicar en els casos en què hi hagi coincidència en l'oferta d'estudis d'un idioma i dels mateixos cursos entre diversos centres d'una EOI.

3. L'adscripció de l'alumnat a cada una de les zones d'influència d'un centre s'ha de fer en el moment de la preinscripció, segons la documentació acreditativa que ha de presentar la persona que hi sol·licita plaça. Amb aquesta documentació el sol·licitant ha d'acreditar el municipi on viu, treballa o estudia.

Article 41

Oferta d'estudis

L'oferta d'estudis de les EOI per a cada curs acadèmic s'ha d'establir a la Resolució anual d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial.

SECCIÓ I

Alumnat de la modalitat presencial

Article 42

Preinscripció

1. Les persones que vulguin cursar estudis d'un idioma, per primera vegada, han de realitzar la preinscripció en el centre en els terminis que s'estableixin.

2. Els alumnes que, per qualsevol motiu, hagin interromput els estudis i vulguin incorporar-se de nou a l'ensenyament oficial presencial han de ser considerats, a l'efecte d'admissió, com a alumnes de nou ingressats.

3. Els alumnes que procedeixin de l'ensenyament a distància o que vulguin canviar de l'ensenyament lliure a l'ensenyament presencial, han de ser considerats com a nous alumnes i s'han de subjectar a les normes d'admissió que s'estableixin.

4. En formalitzar la preinscripció, s'han de consignar per ordre de preferència, un màxim de dos idiomes.

5. La preinscripció dels nous alumnes s'ha d'efectuar segons el període establert a la Resolució anual.

6. La preinscripció és gratuïta i s'ha de formalitzar presencialment, mitjançant un imprès oficial que els centres han de facilitar als sol·licitants en el període establert, o telemàticament a la pàgina web oficial de les EOI.

7. La preinscripció s'ha de presentar únicament al centre (seu central o ampliació) per al qual se sol·licita plaça.

8. Les dades consignades en el moment de la preinscripció han de ser certes. Si en el moment de la matrícula no s'aporta la documentació oportuna, es perd el dret a formalitzar-la.

Article 43

Procediment d'admissió

1. Per a l'accés a cada una de les escoles i per al canvi de centre cal realitzar el procés d'admissió, excepte en els cas dels alumnes oficials presencials, que no necessiten un procés d'admissió per a la promoció d'un curs a un altre dins la mateixa escola, sempre que no canviïn d'idioma.

2. Per al primer curs del nivell bàsic de cada idioma ofert, quan hi hagi més sol·licituds que llocs escolars disponibles, s'ha d'efectuar un sorteig públic, en els termes que determini la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments, per establir l'ordre d'admissió.

3. Per als cursos posteriors a bàsic 1, l'admissió es condiona a la superació d'una prova d'anivellació o, quan correspongui, a la possessió del certificat o convalidacions que fixi la normativa vigent. Si hi ha més sol·licituds que llocs escolars disponibles per aquests cursos s'ha d'efectuar un sorteig públic, en els termes que determini la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

4. En el cas que es vulguin estudiar dos idiomes, cal presentar una sol·licitud per a cada idioma elegit. Les sol·licituds per a cursar el segon idioma només seran tingudes en compte si, un cop acabat el procés d'admissió per a tots els idiomes i tots els cursos, queden vacants de l'idioma i el curs sol·licitats en segon lloc. En cas d'existir aquestes vacants, s'ha d'actuar amb tots els sol·licitants d'igual forma que en el procés per al primer idioma.

5. La presentació de més d'una sol·licitud per a un mateix idioma o la presentació de les sol·licituds fora de termini comporta la pèrdua dels drets d'obtenció de plaça.

Article 44

Accés als diferents cursos i proves d'anivellament

1. L'òrgan competent en matèria d'ensenyaments d'idiomes de règim especial convoca anualment el lloc i les dates de preinscripció i de les proves d'anivellació en la Resolució pertinent.

2. Les proves d'anivellació s'han de fer en la data fixada en la Resolució anual o en les dates que, per raons excepcionals, estableixi la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

3. Amb la prova d'anivellació es pot accedir a qualsevol curs.

4. Abans de l'inici del període de preinscripció, cada EOI ha de fer públiques al tauler d'anuncis del centre les dates de les proves d'anivellació. La realització d'aquestes proves no pot dificultar ni interrompre l'activitat acadèmica normal de l'EOI.

5. Cada EOI ha de fer pública la relació de sol·licitants presentats a les proves de l'idioma corresponent, en la qual s'hi ha de fer constar el nom i llinatges del sol·licitant, la valoració i si accedeix al curs bàsic 1, (bàsic 1.1. i bàsic 1.2. en el cas d'àrab i rus), bàsic 2, intermedi 1 i intermedi 2, avançat 1 o avançat 2.

6. La realització de la prova només té efectes per a la classificació en el curs a què pot accedir el sol·licitant. Contra el resultat d'aquestes proves no es pot presentar sol·licitud de revisió.

7. Un cop el sol·licitant ha obtingut plaça i ha formalitzat la matrícula en el nivell que li pertoca, els efectes de la prova d'anivellació són d'aplicació a qualsevol EOI situada en l'àmbit de gestió de la Conselleria d'Educació i Cultura. Per tal motiu, l'EOI on s'hagin realitzat la prova d'anivellació i la matrícula pot expedir, a instància de la persona interessada, un certificat a efectes de matrícula i sense validesa acadèmica que acrediti haver realitzat tant la prova com la matrícula. Aquest certificat només té validesa per al curs acadèmic en què s'ha realitzat la prova.

Article 45

Documents acreditatius per a la formalització de la preinscripció

Per a la formalització de la preinscripció són necessaris els següents documents:

a) DNI o NIE.

b) Certificat d'embaronament expedit per l'òrgan municipal que correspongui o còpia del contracte laboral o amb certificat expedit per aquest fi per l'empresa o establiment on el sol·licitant presta serveis. En cas de realitzar l'activitat laboral per compte propi, el sol·licitant ha d'aportar una còpia del document que ho acrediti i que faci constar el lloc on realitza aquesta activitat. El lloc d'estudis s'ha d'acreditar mitjançant un certificat del centre corresponent. S'entén com a lloc d'estudis el centre on cursa ensenyaments de caràcter reglat, qualsevol sigui el nivell d'estudis que realitzi.

c) Per als alumnes majors de 14 anys o que hagin cursat i aprovat 2n curs d'ESO, certificat del centre on constin els estudis d'ESO realitzats amb indicació expressa de l'idioma cursat.

d) Per als alumnes que vulguin accedir directament a intermedi 1, llibre d'escolaritat on ha de figurar l'idioma cursat o títol de batxiller i certificació expedida pel centre on va cursar els estudis amb indicació expressa de l'idioma cursat.

Article 46

Adjudicació de places

1. Un cop tancat el termini d'admissió de sol·licituds, s'han d'admetre tants alumnes com places disponibles tenguin l'EOI.

2. Quan el nombre de sol·licituds sigui superior al de places disponibles, el centre, sota el control del consell escolar, ha d'aplicar el resultat del sorteig abans esmentat. Aquesta fase del procediment s'ha de dur a terme en un termini màxim de 20 dies, comptats des de l'acabament de les proves d'anivellament, i prorrogable, excepcionalment, amb el vistiplau del director general de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments. El sorteig ha de tenir lloc un cop

finalitzat el termini de lliurament de sol·licituds d'admissió a les secretaries de les EOI.

3. El director del centre pot reclamar la documentació dels sol·licitants que consideri necessària per comprovar les situacions i circumstàncies que al·leguen.

Article 47

Període d'al·legacions, admissió definitiva i publicació de llistes

1. Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació de plaça, l'aspirant no admès disposa de quatre dies per presentar al·legacions davant el director del centre, el qual ha de resoldre en un màxim de tres dies, un cop finalitzat el període de reclamacions. La resolució del director es pot recórrer davant la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments. Aquest recurs esgota la via administrativa.

2. Finalitzat el procés d'assignació de vacants, el consell escolar de cada EOI ha de resoldre sobre l'admissió definitiva dels sol·licitants, ha de publicar la llista d'admesos i, si escau, la de no admesos, abans de les dates de matriculació. La llista dels alumnes no admesos ha de ser considerada com a llista d'espera.

3. En el cas que, un cop fet el procés d'admissió, quedin vacants en algun dels idiomes, s'han d'admetre noves sol·licituds per a l'idioma corresponent, després d'haver fet pública l'existència de vacants.

Article 48

Procés de matrícula

1. Una vegada finalitzat el procés d'admissió, segons el calendari de cada escola, s'han de matricular, en primer lloc, tots els alumnes que segueixen l'ensenyament oficial en règim presencial i que, després d'haver aprovat la convocatòria de les proves del mes de juny, vulguin matricular-se a l'EOI en el mateix idioma. Dins d'aquest grup s'inclouen aquells alumnes que, havent cursat el primer curs d'un nivell com a alumnes presencials, han obtingut, com a alumnes lliures, el certificat d'aquell nivell i es matriculen del nivell següent. Després, s'han de matricular els admesos com a nous alumnes.

2. Durant el mes de setembre s'han de matricular les persones que es trobin en els grups següents i per aquest ordre:

- Els alumnes oficials de règim presencial que aprovin la convocatòria en aquest moment i els que hagin de repetir curs.
- Els alumnes d'ensenyament d'anglès a distància admesos que estaven pendents de la nota de la prova de setembre i que volen cursar el següent curs.
- Les persones que volen accedir per primera vegada a l'EOI i que estan a la llista de reserva en primera i, després, en segona opció.
- Les persones que es troben en altres situacions, si hi ha vacants.

3. Tant els alumnes oficials que continuïn els estudis a l'EOI com els nous alumnes admesos tenen dret a tenir plaça per al curs, però això no pressuposa dret preferent a l'hora d'elegir horari perquè l'elecció es farà seguint l'ordre establert en el punt anterior.

4. Les EOI han de determinar les dates i els torns de matriculació, d'acord amb el que s'assenyala en els punts anteriors, de la qual cosa s'ha d'informar públicament amb una antelació mínima de deu dies naturals respecte de les dates establertes.

5. En l'acte de formalització de la matrícula s'ha de demanar únicament documentació acreditativa de la situació tinguda en compte per a la valoració de la sol·licitud.

6. Quan, malgrat haver-se produït un canvi d'escola, no es requereixi procés d'admissió, la documentació referent a l'alumne s'ha de remetre d'ofici d'una EOI a una altra.

7. Si el sol·licitant no formalitza la matrícula en el període establert, perd tots els drets sobre la plaça obtinguda.

Article 49

Admissió i matrícula en les places que quedin vacants una vegada acabat el termini ordinari de matrícula

Un cop admesos els alumnes de la llista de reserva, si encara hi ha vacants, s'han d'admetre sol·licituds en el mes de setembre. L'ordre d'entrada de les sol·licituds determina l'admissió en les places vacants.

SECCIÓ II

Alumnat de la modalitat d'ensenyament lliure

La modalitat d'ensenyament lliure permet l'obtenció dels certificats del nivell bàsic, nivell intermedi, nivell avançat i, en el seu cas, dels nivells C 1 i C2 dels idiomes que es cursen a les escoles oficials d'idiomes mitjançant la superació de les proves específiques, d'acord amb els continguts curriculars de cada nivell.

Article 50

Convocatòria de les proves lliures

1. L'òrgan competent en matèria d'ensenyaments d'idiomes de règim

especial convoca anualment les proves lliures.

2. L'òrgan esmentat estableix el lloc i les dates en què s'han de fer les proves en la Resolució que aprova les instruccions que regulen la convocatòria de cada any.

Article 51

Matriculació

1. El procés de matriculació i de realització de les proves s'ha de fer d'acord amb la Resolució específica que publica la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

2. Aquesta matrícula dóna dret a realitzar les proves lliures. Els alumnes lliures tenen dret a dues convocatòries, juny i setembre

3. No s'aplica cap tipus de baremació ni de sorteig per accedir a aquesta modalitat d'ensenyament.

4. L'alumne de règim presencial o de distància que es trobi cursant un determinat nivell, es pot presentar a les proves de certificació lliures del mateix idioma sempre que, com a alumne lliure, es matriculi d'un altre curs diferent en el qual està matriculat com a alumne presencial o de distància.

SECCIÓ III

Alumnat de la modalitat d'ensenyament a distància

Article 52

Criteris d'admissió dels alumnes

1. Per accedir als ensenyaments d'idiomes en la modalitat a distància és requisit imprescindible tenir setze anys complerts l'any en què es comencin els estudis.

2. La resta de criteris d'admissió dels alumnes són les que s'estableixen en les instruccions de començament de curs.

Article 53

Matriculació

La matriculació s'ha d'efectuar a l'inici del curs escolar en els centres on estigui implantada aquesta modalitat d'ensenyament.

Article 54

Incompatibilitats

1. Són incompatibles les modalitats d'alumne presencial i a distància d'un mateix idioma. L'alumnat es pot matricular com a lliure de qualsevol curs excepte del que està matriculat com a alumne presencial o a distància.

2. El professorat que presti serveis en una EOI no pot matricular-se en el seu centre de l'idioma que imparteix.

Capítol VII

Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears

Article 55

Preinscripció

1. Les persones que vulguin cursar estudis a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears, si són nous alumnes, han de realitzar una preinscripció en el centre, en el període establert a la Resolució anual. Excepcionalment es pot obrir un nou termini de preinscripció extraordinari que, en tot cas, ha de ser autoritzat per la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

2. Les places disponibles per a 1r curs d'ensenyaments d'art dramàtic a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears són 24. S'han d'oferir places vacants, si n'hi ha, per als cursos de 2n, 3r i 4t.

Article 56

Requisits d'accés

1. Els requisits per poder accedir a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears són els següents:

- a) Formalitzar la inscripció, amb el lliurament dels documents exigits pel centre, en el termini establert i haver pagat els drets d'inscripció corresponents.
- b) Estar en possessió del títol de batxiller o equivalent o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.
- c) Superar la prova d'accés en la qual es valoren els coneixements i les habilitats professionals necessaris per cursar amb aprofitament aquests ensenyaments. Aquesta prova està definida a l'Annex 5 d'aquesta Ordre.

2. No obstant això, també poden accedir-hi les persones majors de 19 anys que, sense la titulació esmentada a l'apartat anterior, superin una prova específica d'accés. Aquesta prova està definida a l'Annex 6 d'aquesta Ordre.

3. El calendari de les proves d'accés i de matriculació el fixa el centre i s'ha de publicar a la pàgina web www.esadib.com, amb quinze dies d'antelació, com a mínim. S'ha de respectar, en qualsevol cas, el calendari escolar d'activitats lectives establert per la Conselleria d'Educació i Cultura.

4. L'assistència i la puntualitat a tots els exercicis de les proves d'accés és obligatòria. Durant les proves, els aspirants poden ser objecte de tests o consultes mèdiques referides a les aptituds requerides per a aquests tipus d'estudis.

Article 57

Adjudicació de places

Les places s'han d'adjudicar d'acord amb l'ordre decreixent de puntuació establert a la llista única que faci públics els resultats de les proves d'accés, tant la dels aspirants amb requisits acadèmics com la dels que no reuneixen els requisits. En cas d'empat s'ha de procedir al sorteig alfabètic que s'ha de realitzar a la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

Article 58

Reclamacions

1. Una vegada publicades les llistes provisionals dels dos exercicis, l'aspirant no admès ha de disposar de tres dies hàbils per presentar al·legacions davant el tribunal qualificador, el qual les ha de resoldre en un màxim de dos dies i n'ha de publicar les llistes definitives.

2. El resultat de la llista definitiva d'aquest tribunal pot ser recorregut davant la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments en el termini de dos dies hàbils, a comptar des de l'endemà del dia en què rebí la notificació per escrit de la resolució de la reclamació presentada al tribunal. La resolució que faci la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments posa fi a la via administrativa.

Article 59

Matriculació

1. S'ha de matricular en primer lloc l'alumnat del centre del curs anterior.

2. Una vegada finalitzat el procés d'admissió, s'ha de matricular el nou alumnat admès.

3. La no formalització de la matrícula en el període establert suposa la pèrdua de la plaça.

4. Quan el centre tengui les dades de matriculació, les ha de comunicar a la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

Article 60

Assignació de vacants

1. En cas que quedin places vacants, el centre n'ha de fer pública la informació durant el mes de setembre per cobrir-les.

2. A aquest efecte, el calendari és el que s'estableixi a la resolució anual.

Capítol VIII

Ensenyaments per a persones adultes

Article 61

Condicions d'accés

1. Poden matricular-se a un centre d'educació de persones adultes les persones majors de deu anys o les que compleixin aquesta edat dins l'any natural en què iniciïn la matrícula.

2. Excepcionalment, poden cursar la formació bàsica per a persones adultes, les persones més grans de setze anys que ho sol·licitin i que es trobin en un dels supòsits següents:

- Que tinguin un contracte laboral amb un horari de feina que no els permeti acudir als centres educatius en règim ordinari.
- Que siguin esportistes d'alt rendiment.
- Que estiguin internats en un centre específic per a menors complint mesures judicials, quan les mesures judicials així ho estableixin.

Article 62

Criteris d'admissió

Tenen prioritat per accedir als ensenyaments per a persones adultes en els centres on s'imparteixen:

a) En primer lloc, l'alumnat que vulgui seguir els mateixos ensenyaments pels quals es va matricular el curs anterior.

b) En segon lloc, l'alumnat que en el curs anterior va cursar en el mateix centre qualsevol ensenyament per a persones adultes que consti a l'oferta educativa autoritzada per la Conselleria d'Educació i Cultura.

c) En tercer lloc, l'alumnat que en el curs anterior ha estat matriculat en un CEPA i ha cursat ensenyaments per a persones adultes.

d) En darrer terme, els nous alumnes.

Article 63

Matriculació

1. S'ha de matricular, en primer lloc, l'alumnat que el curs anterior era alumne del centre, en el termini que s'estableixi. Per formalitzar la matrícula no necessita aportar cap document que ho acrediti, només el full de matrícula.

2. Les persones que vulguin fer un canvi de centre, també s'han de matricular en aquest període. Per poder fer efectiva la matrícula han d'aportar un certificat del centre on varen cursar els estudis el curs anterior que ha d'acompanyar al full de matrícula.

3. En darrer terme, s'ha de matricular l'alumnat de nova incorporació. La matrícula s'ha de fer efectiva en el moment de presentar la sol·licitud, sempre que el centre disposi de places. La documentació a presentar ha de ser la que exigeixi el centre.

4. Les persones que no disposin d'una plaça en el moment de fer la matrícula efectiva, si volen, poden inscriure's en una llista d'espera.

5. Els centres han de resoldre en el termini màxim d'un mes a partir que hagi finalitzat el període de matrícula, si a les persones incloses en la llista d'espera se'ls formalitza la matrícula o pel contrari, es desestima la seva sol·licitud.

Article 64

Calendari

Cada centre ha d'adequar el calendari del procés d'admissió i matriculació al calendari general que estableixi la Conselleria d'Educació i Cultura.

Disposició addicional única

A l'Annex 7 s'estableixen les dates per al procés d'admissió i de matriculació dels alumnes als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments de persones adultes als centres sostinguts amb fons públics a les Illes Balears per al curs 2009-2010.

Disposició final primera

Els delegats territorials d'Educació d'Eivissa i Formentera i de Menorca poden adaptar les normes d'aplicació d'aquesta Ordre a la realitat del seu àmbit d'actuació, amb l'autorització expressa del director general del qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments.

Disposició final segona

Només té dret a la devolució de la taxa de matrícula l'alumnat que es vegi afectat per la supressió dels estudis o dels grups als quals s'hagi matriculat com a conseqüència d'una decisió de l'Administració educativa.

Disposició final tercera

Els alumnes matriculats als conservatoris professionals o a les escoles oficials d'idiomes, que durant el curs escolar 2009-2010 sol·licitin plaça a un altre conservatori o a una altra escola oficial d'idiomes de les Illes Balears per raons de canvi de domicili, o de lloc de feina, si obtenen la plaça no han de tornar abonar les taxes de matrícula. El centre de procedència ha de remetre al nou centre tota la documentació necessària.

Disposició final quarta

Els alumnes dels conservatoris, de l'Escola Superior de Disseny i de les escoles oficials d'idiomes han d'abonar la taxa o preu públic per la prestació de serveis docents que estableix la normativa. En el cas que un alumne sol·liciti una beca d'estudi dins la convocatòria general del MEPSyD, en el moment de la matrícula ha d'estar exempt, provisionalment, del pagament de les taxes. Si no es fa efectiva la concessió de la beca sol·licitada, l'alumne ha d'abonar íntegrament la taxa que li correspongui abans de finalitzar el curs escolar. En cas de no fer-ho, perd la condició d'alumne oficial del centre.

Disposició final cinquena

Entrada en vigor

Aquesta Ordre entra en vigor l'endemà d'haver-se publicat en el Butlletí Oficial de les Illes Balears i ha de ser d'aplicació per als processos d'admissió i de matrícula als ensenyaments de règim especial i als ensenyaments per a persones adultes.

Palma, 14 d'abril de 2009

La consellera d'Educació i Cultura
Bàrbara Galmés Chicón

ANNEX 1

Proves d'accés als estudis superiors de música

PROVA D'ACCÉS ESPECÍFICA DE L'ESPECIALITAT (obligatòria per

a tots els candidats)

1. Especialitats instrumentals i de música tradicional:

- a) Interpretació d'un programa i lectura a primera vista d'un fragment.
- b) Anàlisi.

Per a les especialitats instrumentals, la prova ha de ser sempre amb piano acompanyant, si és necessari i l'obra ho requereix. L'alumne ha d'aportar el pianista.

2. Composició:

- a) Interpretació d'un programa.
- b) Presentació dels darrers treballs d'harmonia i defensa oral.
- c) Realització d'un treball harmònic-contrapuntístic.
- d) Lectura a primera vista al piano.

3. Pedagogia del Llenguatge i de l'Educació Musical.

- a) Interpretació amb l'instrument principal (o la veu).
- b) Valoració vocal.
- c) Composició d'una peça breu, de caràcter didàctic.
- d) Lectura a primera vista al piano.

4. Musicologia.

1a Part: Historicofilosòfica

- a) Comentari de text.
- b) Comentari de tres audicions.

2ªa Part: Anàlisi

- a) Anàlisi d'un fragment d'una obra

3ªa Part: Exercici pràctic

- a) Continuació d'una introducció com un exercici d'harmonia i contrapunt.

Totes les proves de qualsevol especialitat es valoraran conjuntament amb una nota compresa de 0 a 10 punts.

PROVA ESPECÍFICA PER A MAJORS DE 19 ANYS QUE NO ESTIGUIN EN POSSESIÓ DEL TÍTOL DE BATXILLER

1a Part: Anàlisi i comprensió de textos (un en llengua castellana i un altre en llengua catalana). La proposta ha de constar de dues parts:

- Capacitat d'anàlisi del text mitjançant l'elaboració d'un resum i/o esquema.

- Comentari crític sobre el contingut del text.

La durada de l'exercici és d'una hora i mitja. Puntuació global: 6 punts.

2a Part: Respondre 10 de les 20 qüestions proposades, que han de tractar sobre fets, autors, obres...

La durada d'aquesta part és d'una hora. Puntuació global: 2 punts.

3a Part: Contestar les qüestions plantejades d'una diapositiva que s'ha d'escollir entre tres.

La durada d'aquesta part és d'una hora. Puntuació global: 2 punts.

Per veure tota la informació de la prova d'accés, podeu consultar la pàgina web <http://www.conservatorisuperior.com>

ANNEX 2

Prova d'accés al grau mitjà dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny per a les persones que no tenen els requisits acadèmics

La prova d'accés ha de constar de dues parts.

Primera part (prova general):

- a) Un exercici de llengua catalana i un exercici de llengua castellana.

S'han de respondre per escrit, durant un temps màxim de dues hores, les qüestions que es formulin per a cada exercici a partir d'un text escrit. En aquests exercicis, es valora la maduresa i el nivell de coneixements de llenguatge i comunicació.

- b) Un exercici de continguts socioculturals.

S'ha de respondre per escrit, durant un temps màxim d'una hora, les qüestions que es formulin. En aquest exercici s'ha de valorar la maduresa i el nivell de coneixements referits a les ciències socials, ciències de la natura i tecnologia

de les corresponents àrees del currículum de l'educació secundària obligatòria.

Aquesta prova té caràcter eliminatori.

Segona part (prova específica):

Ha de constar de dos exercicis amb una durada màxima de dues hores per a cada un d'ells.

a) Realització de dibuixos o esbossos a partir d'un model donat. En aquest exercici es valora la capacitat d'observació i de percepció, el sentit de la composició i de l'espai, així com les habilitats i destreses relacionades amb els estudis del cicle formatiu corresponent.

b) Realització d'una representació gràficoplàstica a partir d'un tema o model proposat i relacionada amb el cicle formatiu corresponent. En aquest exercici es valora la creativitat i la sensibilitat artística, així com les aptituds pròpies dels estudis del cicle formatiu.

Les qualificacions de la prova d'accés s'han d'expressar en termes numèrics, de zero a deu punts, amb dos decimals. És necessari obtenir una qualificació igual o superior a cinc per a la seva superació.

ANNEX 3

Prova d'accés al grau superior dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny per a les persones que no tenen els requisits acadèmics

La prova d'accés ha de constar de dues parts.

Primera part (prova general):

Ha de versar sobre els coneixements i les capacitats bàsiques de les matèries comunes del batxillerat:

- a) Llengua catalana
- b) Llengua castellana
- c) Filosofia
- d) Història
- e) Idiomes estrangers.

D'aquestes matèries, l'alumne n'ha de seleccionar quatre, i ha de respondre per escrit a una qüestió d'entre les quatre que li han de ser plantejades.

El temps màxim per realitzar aquest exercici és de quatre hores.

En aquests exercicis s'ha de valorar el grau de maduresa de l'aspirant pel que fa a la correcta comprensió de conceptes, la utilització del llenguatge i la capacitat d'anàlisi i de síntesi.

Aquesta prova té caràcter eliminatori.

Segona part (prova específica):

a) Realització de diferents esbossos a partir d'un model. En aquest exercici s'ha de valorar la sensibilitat artística o la creativitat de l'aspirant, la capacitat compositiva i comunicativa i el sentit de la funcionalitat.

b) Realització d'una imatge, amb els mitjans recomanats per a cada cicle, d'un tema proposat. S'ha de valorar la capacitat de l'aspirant per concretar les idees o presentar-les correctament, la capacitat de representació o comunicació, així com el sentit artístic i la sensibilitat demostrades en el seu treball.

Les qualificacions de la prova d'accés s'han d'expressar en termes numèrics, de zero a deu punts, amb dos decimals. És necessari obtenir una qualificació igual o superior a cinc per a la seva superació.

ANNEX 4

Prova d'accés als estudis superiors de disseny per a les persones que no tenen els requisits acadèmics

La prova ha de constar de dos exercicis:

Primer exercici (prova extraordinària):

Ha de versar sobre els coneixements i les capacitats bàsiques de les matèries comunes del batxillerat:

- a) Llengua castellana i literatura i Llengua catalana i literatura
- b) Història
- c) Filosofia

d) Llengua estrangera

L'alumne ha de triar quatre matèries i n'ha de desenvolupar una de les quatre qüestions de cada matèria.

La qualificació ha de ser d'1 a 10 punts, amb dos decimals. S'ha d'obtenir un 5 com a mínim per superar l'exercici.

El temps per fer la prova és de 60 minuts per a cada matèria (total 4 hores).

Aquest exercici té caràcter eliminatori.

Segon exercici (prova específica):

a) Representació d'un model tridimensional, mitjançant l'aplicació de tècniques i llenguatges propis del dibuix artístic i la representació del mateix model o d'un altre de diferent en un sistema propi dels llenguatges de representació tècnica.

b) Realització d'un exercici compositiu en color, realitzat amb tècnica lliure, basat en la lliure interpretació del model proposat.

La qualificació ha de ser d'1 a 10 punts, amb dos decimals. S'ha d'obtenir un 5 com a mínim per superar l'exercici.

El temps per fer la prova és:

- Apartat a: 5 hores
- Apartat b: 1 hora.

La qualificació final de la prova és el resultat de fer la mitjana ponderada de les qualificacions obtingudes en els dos exercicis superats, segons el criteri següent:

- Primer exercici: 40 %
- Segon exercici: 60 %

La qualificació final s'ha d'expressar en termes numèrics d'1 a 10 amb dos decimals. Si la qualificació obtinguda no és suficient per obtenir plaça, l'aspirant es pot presentar a les convocatòries posteriors per tal de millorar-la. L'aspirant disposa d'un límit de quatre convocatòries per a la superació de la prova d'accés.

ANNEX 5

Prova d'accés als ensenyaments d'art dramàtic per als aspirants que reuneixen els requisits acadèmics

La prova ha de constar de dos exercicis:

Primer exercici

Els aspirants han d'haver llegit prèviament cinc obres teatrals del repertori clàssic i contemporani a determinar. L'exercici consisteix en un comentari d'un fragment d'una d'aquestes obres i un qüestionari amb diverses preguntes.

El tribunal ha de valorar la maduresa i els coneixements de l'aspirant, pel que fa a la comprensió de conceptes, a la utilització del llenguatge i a la capacitat per relacionar i sintetitzar, a través de l'anàlisi de text, des de la perspectiva del gènere teatral en el qual s'insereixi, de la descripció de les característiques més importants que defineixen aquest gènere i la identificació dels aspectes històrics, socials i artístics relacionats amb l'obra.

L'exercici ha de ser qualificat entre zero i deu punts. Té caràcter eliminatori i per superar-lo és necessària una puntuació igual o superior a cinc punts per passar al segon exercici.

Aquest exercici s'ha de realitzar durant el mes de juliol.

Segon exercici

Ha de constar d'unes proves tècniques i de la preparació i presentació d'una o més representacions individuals de teatre de text.

a) Proves tècniques de caràcter pràctic.

Es valoren les aptituds específiques en les àrees de moviment, veu, música i dicció. S'ha de proposar als aspirants la realització d'exercicis individuals o col·lectius per valorar-los les capacitats en aquestes àrees. Els aspirants han de

dur roba adequada per fer la prova (camiseta, pantaló de xandall o similars).

Les aptituds són:

- Aptituds corporals (moviment): realització d'exercicis individuals o col·lectius proposats pel tribunal, en què s'ha de valorar la disponibilitat corporal, el sentit rítmic, la coordinació i dissociació, i el control dels aspirants.
- Aptituds de veu i de dicció: lectura de dos textos a escollir entre els tres que es proposen en què s'ha de valorar la dicció, el ritme i l'entonació.
- Aptituds de veu i de música: interpretació d'una cançó melòdica de lliure elecció, que es pot acompanyar amb un instrument o amb un acompanyament enregistrar, en què es valorin les aptituds musicals i les condicions de la veu. Si hi hagués alguna irregularitat vocal, el tribunal pot exigir una certificació mèdica o una prova foniàtrica que verifiqui l'existència o la inexistència d'alguna patologia.

b) Preparació i presentació d'una o més representacions individuals. S'han de valorar les aptituds interpretatives. L'aspirant ha de presentar un exercici interpretatiu d'un dels textos proposats i d'un text de lliure elecció (d'una durada d'entre tres i cinc minuts). L'aspirant ha de memoritzar i preparar els textos per a la realització d'aquest exercici. Es pot utilitzar vestuari i utilitatge que, en qualsevol cas, ha de ser molt simple. El tribunal ha de valorar:

1. Capacitat d'observació, d'estructuració i d'anàlisi.
2. Aptitud per executar les tècniques pròpies de la interpretació.
3. Capacitat d'aprenentatge progressiu en el sentit d'entendre i d'integrar indicacions.
4. Comprensió de les situacions dramàtiques i creativitat en les respostes als estímuls que es proposen.

El tribunal pot fer totes aquelles propostes que consideri necessàries per a una millor avaluació de l'aspirant, i també pot interrompre l'exercici sempre que el consideri suficient.

Aquest exercici ha de ser qualificat entre zero i deu punts i ha de ser necessari per superar-lo una puntuació igual o superior a cinc punts.

El segon exercici s'ha de fer en el mes de setembre, una vegada publicada des les llistes definitives dels aspirants que hagin superat el primer exercici.

La qualificació global de la prova resulta de la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en els dos exercicis. Per a la superació de la prova d'accés es requereix que la qualificació dels dos exercicis sigui igual o superior a cinc.

En el període de preinscripció s'han de publicar els textos proposats del primer i del segon exercici a la pàgina web <http://www.esadib.com> i al tauler d'anuncis del centre.

ANNEX 6

Prova específica d'accés als ensenyaments d'art dramàtic per als aspirants que no reuneixen els requisits acadèmics

La prova ha de constar de dues parts:

Part A

Aquesta part s'ha de realitzar prèviament a les dates assenyalades per a la realització del primer exercici establert a l'Annex 4. Consisteix en l'exposició oral dels treballs i les activitats fetes en l'àrea de l'especialitat d'interpretació, seguida d'un debat amb el tribunal, el qual pot fer les preguntes que consideri oportunes per a l'adequada avaluació de la maduresa intel·lectual, de la formació teatral i de les activitats desenvolupades. Per a la realització d'aquest exercici, els aspirants han d'aportar amb la inscripció una memòria justificativa dels treballs i les activitats que hagin fet, amb la documentació acreditativa corresponent. S'ha de valorar l'historial del candidat en el terreny professional i/o acadèmic i sempre en relació amb l'especialitat i l'opció.

Aquesta part s'ha de qualificar entre zero i deu punts, té caràcter eliminatori i és necessària una puntuació igual o superior a cinc punts per superar-la i poder realitzar, per tant, la part B.

Part B

Consisteix en els dos exercicis als quals fa referència l'Annex 4, en els mateixos termes i les mateixes condicions que hi figuren. La qualificació de la part B ha de ser la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes a cada un dels dos exercicis. Per a la superació de la part B es requereix que la qualifica-

cion dels dos exercicis sigui igual o superior a cinc.

La qualificació global de la prova específica d'accés resulta de la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en cada una de les dues parts A i B. Per a la superació de la prova d'accés es requereix que la qualificació dels dos exercicis sigui igual o superior a cinc.

ANNEX 7

Calendaris per al procés d'admissió i de matriculació per al curs 2009-2010

Calendari Conservatoris professionals de música i dansa

Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca

ABRIL	
De 20 d'abril a 15 de maig	Inscripció proves d'accés grau elemental i professional Sol·licituds reingrés i trasllats
MAIG	
De 18 a 22	Matriculació obtenció certificat grau elemental
JUNY	
De 8 a 12	Proves d'accés grau professional Proves d'accés 2n, 3r, 4t grau elemental
De 22 a 26	Proves d'obtenció certificat de grau elemental Proves d'accés 1r grau elemental
De 22 juny a 1 de juliol	Matriculació oficial grau elemental i aprovats professional Inscripció proves d'ampliació de matriculació
JULIOL	
3	Publicació admesos nova admissió grau professional
De 6 a 8	Reclamacions llistes publicades
9	Publicació llistes definitives
9 i 10	Matriculació nova admissió grau professional
SETEMBRE	
ADMISSIÓ SETEMBRE	
D'1 a 8	Ampliacions matriculació professional
7 i 8	Matriculació oficial grau professional
10	Publicació vacants nova admissió 1r grau elemental Publicació admesos 2n, 3r i 4t i vacants 1r grau elemental
De 11 a 14	Reclamació llistes admesos i vacants grau elemental
15	Publicació llistes definitives
16	Adjudicació 1r grau elemental
De 17 a 21	Matriculació nova admissió grau elemental, reingrés i trasllat

Conservatori Professional de Música de Menorca

MAIG	
De 6 a 15	Inscripció proves d'accés grau elemental i professional Sol·licituds reingrés i trasllats Matriculació obtenció certificat grau elemental
JUNY	
De 15 a 19	Proves d'accés grau professional Proves d'accés 2n, 3r, 4t grau elemental Proves obtenció certificat grau elemental
19	Proves d'accés 1r grau elemental
26	Publicació admesos nova admissió grau elemental i professional



Fins el 30	Reclamacions llistes publicades
JULIOL	
1	Publicació llistes definitives
D'1 a 6	Matriculació oficials grau elemental i aprovats grau professional
7 i 8	Matriculació nova admissió grau professional i 2n, 3r, 4t grau elemental
SETEMBRE	
3 i 4	Matriculació oficial grau professional
4	Publicació vacants 1r grau elemental
7	Adjudicació 1r grau elemental
10	Matriculació nova admissió 1r grau elemental

Conservatori Professional de Música d'Eivissa i Formentera

ABRIL	
De 20 d'abril a 15 de maig	Inscripció proves d'accés grau elemental i professional Sol·licituds reingrés i trasllats Matriculació obtenció certificat grau elemental
JUNY	
22	Proves d'accés 1r grau elemental
22 i 23	Proves d'accés grau professional Proves d'accés 2n, 3r, 4t grau elemental
De 22 a 30	Matriculació oficial grau elemental i aprovats grau professional
24	Proves obtenció certificat de grau elemental Publicació admesos nova admissió grau professional i 2n, 3r, 4t grau elemental
De 24 a 29	Reclamacions llistes publicades
30	Publicació llistes definitives
JULIOL	
D'1 a 6	Matriculació nova admissió grau professional Matriculació nova admissió 2n, 3r, 4t grau elemental
SETEMBRE	
4	Publicació vacants nova admissió 1r grau elemental
De 4 a 8	Reclamacions llistes admesos i vacants grau elemental
9	Publicació llistes definitives
11	Adjudicació 1r grau elemental
De 14 a 16	Matriculació nova admissió 1r grau elemental, reingrés i trasllat

Calendari Conservatori superior de música

ABRIL	
20 d'abril	Publicació places vacants provisionals
De 27 d'abril al 29 de maig	Inscripció proves d'accés
JUNY	
15	Publicació places vacants definitives
22	Prova d'accés específica per a majors de 19 anys
De 23 a 27	Proves d'accés
JULIOL	
De 6 a 10	Matriculació
13	Publicació places vacants provisionals
SETEMBRE	
D'1 a 13	Inscripció proves accés extraordinàries
11	Publicació places vacants definitives
14	Prova d'accés específica per a majors de 19 anys
De 15 a 19	Proves d'accés
De 22 a 30	Matriculació

Calendari Escoles d'art

CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

ABRIL	
De 20 d'abril a 5 de juny	Inscripció per a aspirants sense requisits acadèmics.
De 20 d'abril a 22 de juny	Inscripció per a aspirants amb requisits acadèmics (altres Batllersats que no són d'Arts) i per als d'accés directe (Batllersat d'Arts, Arquitectes i Enginyers).
JUNY	
8	Prova general
26	Prova específica.
JULIOL	
2	Adjudicació de places
De 2 al 10	Matriculació
SETEMBRE	
D'1 a 11	Inscripció per a la prova general/específica i per als accessos directes
14	Prova general
16	Prova específica
18	Adjudicació de places
21 i 22	Matriculació

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

ABRIL	
De 20 d'abril a 5 de juny	Inscripció per a aspirants sense requisits acadèmics.
De 20 d'abril a 22 de juny	Inscripció per a aspirants amb requisits acadèmics (altres Batllersats que no són d'Arts) i per als d'accés directe (Batllersat d'Arts, Arquitectes i Enginyers).
JUNY	
8	Prova general
26	Prova específica.
JULIOL	
2	Adjudicació de places
De 2 a 10	Matriculació
SETEMBRE	
D'1 a 11	Inscripció per a la prova general/específica i per als accessos directes
14	Prova general
16	Prova específica
18	Adjudicació de places
21 i 22	Matriculació

Calendari Escola Superior de Disseny

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

ABRIL	
De 20 d'abril a 5 de juny	Inscripció per a aspirants sense requisits acadèmics.
De 20 d'abril a 22 de juny	Inscripció per a aspirants amb requisits acadèmics (altres Batllersats que no són d'Arts) i per als d'accés directe (Batllersat d'Arts, Arquitectes i Enginyers).
JUNY	
8	Prova general per a majors de 19 anys.
24	Prova específica.
JULIOL	
2	Adjudicació de places
De 2 a 10	Matriculació
SETEMBRE	
D'1 a 15	Inscripció per a la prova específica i per als accessos directes
17	Prova específica
25	Adjudicació de places
25 i 30	Matriculació

ESTUDIS SUPERIORS DE DISSENY

ABRIL	
De 20 d'abril a 5 de juny	Inscripció per a aspirants d'Estudis superiors de Disseny sense requisits acadèmics.
De 20 d'abril a 19 de juny	Inscripció per a aspirants d'Estudis superiors de Disseny i de Ceràmica amb requisits acadèmics (Batllersat o COU) i per als d'accés directe (Tècnics superiors o Graduats Arts Plàstiques i Disseny).

JUNY	
8	Prova extraordinària per a majors de 19 anys.
22	Prova d'accés
29	Adjudicació de places
De 29 juny a 10 juliol	Matrícula
SETEMBRE	
D'1 a 11	Inscripció per a ESD i per als accessos directes.
15	Prova d'accés
23	Adjudicació de places
De 23 a 29	Matrícula

Calendari escoles oficials d'idiomes

ABRIL	
De 20 a 29	Recollida d'informació en els centres
De 30 d'abril a 8 de maig	Lliurament de sol·licituds d'admissió a les secretaries dels centres
De 21 d'abril a 8 de maig	Preinscripció online
MAIG	
11	Sorteig alfabètic admissió
22	Prova d'anivellació
JUNY	
3	Publicació de la llista provisional d'admesos i de reserva
4, 5, 8 i 9	Període de reclamacions
16	Publicació de les llistes definitives d'admesos i de reserva

Idiomes i cursos que s'imparteixen a les EOI el curs 2009-2010

EOI Palma: bàsic 1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2, avançat 1, avançat 2 dels idiomes següents: alemany, àrab, català, espanyol per a estrangers, francès, italià, rus.

Bàsic 1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2, avançat 1, avançat 2, C1 d' anglès.

EOI Calvià: bàsic 1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2, avançat 1, avançat 2 dels idiomes següents: alemany, anglès, , català.

EOI Inca: bàsic 1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2, avançat 1, avançat 2 dels idiomes següents: alemany, anglès.

Intermedi 2, avançat 1, avançat 2 de català.

Bàsic1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2 de francès.

EOI Manacor: bàsic 1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2, avançat 1, avançat 2 dels idiomes següents: anglès, alemany, francès.

EOI Maó: bàsic 1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2, avançat 1, avançat 2 dels idiomes següents: alemany, anglès, català.

Ampliació EOI a Ciutadella: bàsic 1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2, avançat 1, avançat 2 dels idiomes següents: alemany, anglès.

EOI Eivissa: bàsic 1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2, avançat 1, avançat 2 dels idiomes següents: alemany, anglès, català, espanyol per a estrangers, francès, italià.

Ampliació EOI a Formentera: bàsic 1, bàsic 2, intermedi 1, intermedi 2, avançat 1, avançat 2 dels idiomes següents: alemany, anglès.

Calendari Escola Superior d'Art Dramàtic

MAIG-JUNY	
D'11 de maig a 30	Preinscripció*
de juny	
JULIOL	
2	Prova específica per als aspirants que no reuneixin els requisits acadèmics (Part A)
3	Publicació dels resultats de la Part A de la prova específica
10	Prova d'accés: primer exercici (prova escrita) per a tots els aspirants
15	Publicació de la llista provisional dels resultats del primer exercici
De 16 a 20	Període de reclamacions del primer exercici
22	Publicació de la llista definitiva del primer exercici
AGOST	
31	Proves d'accés segon exercici (moviment)
SETEMBRE	
D'1 a 4	Proves d'accés: segon exercici (veu, música, dicció i interpretació)
9	Publicació de la llista provisional dels segon exercici
De 10 a 14	Període de reclamacions del segon exercici
16	Publicació de la llista definitiva del segon exercici i dels aspirants admesos
De 17 a 18	Matrícula de 1r
21	Publicació de places vacants
De 22 a 23	Matrícula de places vacants de 1

* Excepcionalment es pot obrir un nou període de preinscripció extraordinària i s'han d'anunciar oportunament les dates de les proves per als nous preinscrits (Part A i Primer exercici).

Num. 8476

Resolució de la consellera d'Educació i Cultura de 15 d'abril de 2009, per la qual s'estableix la convocatòria de subvencions per dur a terme actuacions que tinguin incidència i repercussió en la dinamització de la vida universitària de les Illes Balears

La Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, de reforma de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, estableix en l'article 36.4 que, en matèria d'ensenyament universitari, la Comunitat Autònoma de les Illes Balears té competència exclusiva, sense perjudici de l'autonomia universitària, en la programació i la coordinació del sistema universitari, en el finançament propi de les universitats i en la regulació i la gestió del sistema propi de beques i ajudes.

El Reial decret 2243/1996, de 18 d'octubre, es refereix a les transferències de les funcions i els serveis de l'Administració de l'Estat a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria d'universitats, i el Decret 204/1996, de 28 de novembre, fa pública l'assumpció i la distribució de competències transferides per l'Administració de l'Estat a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria d'universitats.

El Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, té per objecte determinar el règim jurídic de les subvencions, l'establiment o la gestió de les quals correspon a l'Administració de la Comunitat Autònoma o a les entitats públiques que en depenen. Les bases reguladores de les subvencions en matèria d'Educació i Cultura es varen establir mitjançant l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 30 de març de 2005, publicada en el BOIB núm. 59, de 19 d'abril de 2005.

Per tot això, d'acord amb els informes previs del Servei Jurídic de la Conselleria d'Educació i Cultura i de la Direcció General de Pressuposts i Finançament, amb la fiscalització prèvia limitada de la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i en ús de les facultats que atribueixen la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears i la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, dicta la següent

Resolució

Primer
Objecte

Aquesta Resolució té per objecte convocar ajuts per al foment d'actuacions que tinguin incidència i repercussió en la dinamització de la vida universitària de les Illes Balears.

En concret, es pretén el foment d'activitats com:

a) Jornades, trobades, cursos, seminaris o conferències, emmarcats en l'àmbit universitari de les Illes Balears, que no siguin repetició de continguts acadèmics, i que tractin sobre temes d'actualitat, el debat dels quals sigui pertinent dins l'àmbit universitari.

b) Activitats formatives i informatives sobre temes vinculats a l'accés a la universitat, l'oferta d'estudis, les sortides professionals, la formació permanent o l'actualització professional.

c) Activitats de tipus cultural que tinguin un caràcter complementari de les activitats acadèmiques universitàries.

d) Publicació de documents i difusió d'activitats relacionades amb els punts anteriors.

e) Altres iniciatives que complementin els punts anteriors i que siguin objectiu de la Direcció General d'Universitat.

Segon
Règim jurídic

Aquesta convocatòria es regeix pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, i per l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 30 de març de 2005, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura, publicada en el Butlletí Oficial de les Illes Balears núm. 59, de 19 d'abril de 2005.

Tercer
Import i partides pressupostàries

3.1 Es destina un màxim de 64.000 euros per a aquesta convocatòria amb càrrec a les partides dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a 2009 següents: