

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2008

HBLE. SR. SÍNDIC MAJOR DE LA SINDICATURA DE COMPTES DE LES ILLES BALEARS.

### Annex VII Tribunal qualificador

El Tribunal qualificador de les proves selectives per a la cobertura de llocs d'auditors a la Sindicatura de Comptes de les Illes Balears, serà constituït de la manera següent:

Titulars:

President: Sr. Isidoro Marcos Sanz, interventor auditor regional a la Delegació d'Economia i Hisenda, Illes Balears

Vocals:

1 Sra. Victòria Combarros Villanueva, catedràtica de dret financer i tributari de la UIB.

2 Sr. Lluís Isern Estela, lletrat-oficial major del Parlament de les Illes Balears.

3 Sr. Javier Navarro Vich, president de l'Institut de Censors Jurats de Comptes, Agrupació Territorial de Balears.

4 Sr. Juan Luis de San Lorenzo, membre del Registre d'Economistes Auditors.

5 Sra. M<sup>a</sup> Belén Méndez Alonso, auditora de l'SCIB.

6 Sr. Pedro Nicolás Alomar Olson, auditor de l'SCIB.

Suplents:

Presidenta: Sra. M<sup>a</sup> Rosa Barber Hernández, interventora regional a la Delegació d'Economia i Hisenda, Illes Balears

Vocals:

1 Sr. Avel·lí Blasco Esteve, catedràtic de dret administratiu de la UIB.

2 Sra. Esperança Munar Pascual, lletrada del Parlament de les Illes Balears.

3 Sr. José Juan Martínez Esteve, secretari de l'Institut de Censors Jurats de Comptes, Agrupació Territorial de Balears.

4 Sra. M<sup>a</sup> José Massip Llabrés, membre del Registre d'Economistes Auditors.

5 Sra. M<sup>a</sup> Antònia Cerdà Forteza, cap del Servei Jurídic de l'SCIB.

6 Sra. Eva Ortín Pina, auditora de l'SCIB.

### Annex VIII Declaració de l'interessat

El Sr./ La Sra. ....

amb domicili a.....

DNI núm.....

declar sota jurament o promesa, a l'efecte de ser nomenat/nomenada auditor/auditora de la Sindicatura de Comptes de les Illes Balears, que no he estat separat/separada del servei de cap administració pública i que no em trob inhabilitat/inhabilitada per a l'exercici de funcions públiques.

.....de.....de 2009

— o —

## CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA

Num. 23693

*Resolució de la consellera d'Educació i Cultura, de dia 24 de novembre de 2008 per la qual, d'acord amb la disposició transitòria vuitena de la Llei 7/2007, de dia 12 d'abril, s'acorda dur a terme el procés d'integració de determinats funcionaris de la CAIB que realitzen tasques docents als conservatoris professionals de música i dansa de les Illes Balears en els cossos docents que contempla la Llei orgànica d'educació*

La Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut bàsic de l'empleat públic (BOE núm. 89, de 13 d'abril de 2007), a la seva disposició transitòria vuitena estableix que: 'quan s'hagin incorporat, amb anterioritat a l'entrada en vigor de la Llei orgànica, 2/2006, de 3 de maig, d'educació, o s'incorporin durant els tres primers anys de la seva aplicació, centres prèviament dependents de qualsevol

Administració pública a les xarxes de centres docents dependents de les administracions educatives, el personal docent que té la condició de funcionari i presta els seus serveis en aquests centres es pot integrar en els cossos docents als quals es refereix la Llei orgànica d'Educació sempre que tinguin la titulació requerida per ingressar en els respectius cossos o la que en el moment del seu ingrés a l'Administració pública de procedència s'exigia per ingressar als cossos docents d'àmbit estatal.

Aquests funcionaris s'han d'ordenar en el cos en què s'integrin respectant la data del nomenament com a funcionaris de l'Administració de procedència, han de continuar ocupant les destinacions que tenen assignades en el moment de la seva integració i, a partir d'ara, queden subjectes a la normativa sobre provisió de llocs de feina dels funcionaris docents.'

Als conservatoris professionals de música i dansa de les Illes Balears hi ha un col·lectiu de funcionaris que provenen de l'antic Conservatori de Palma creat mitjançant el Reial decret 1679/1977, de 13 de maig (BOE 11-07-1977), dependent en aquells moments de la Diputació, que es poden acollir a aquesta integració.

El Reial decret 2873/1979, (BOE 29-12-1979), transferí el Conservatori al Consell General Interinsular. Mitjançant Decret 120/1994, de 15 de desembre (BOCAIB 29-12-1994) s'aprovà el reglament de funcionament, i va establir la seu a Palma amb extensions a Menorca i a Eivissa.

A fi de gestionar el Conservatori d'acord amb la Llei orgànica 1/1990 de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu es va dictar resolució del conseller d'Educació i Cultura per la qual es convocaren proves selectives, pel torn de promoció interna, per a cobrir determinades places de personal laboral fix al servei de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Posteriorment, per tal d'integrar aquest professorat en els cossos de funcionaris previst a la LOGSE, mitjançant Acord del Consell de Govern de les Illes Balears, de 28 de febrer de 2003, es convocaren proves selectives per a la provisió de diferents places dels conservatoris professionals de música i dansa, ocupades per personal laboral fix. Mitjançant resolució del conseller d'Interior (BOIB 13-07-2004) foren nomenats funcionaris de carrera dels cossos facultatiu superior i facultatiu tècnic, especialitat de música i arts escèniques de l'Administració especial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, els aspirants que havien superat les proves selectives convocades i se'ls adjudicà un lloc de feina.

És mitjançant l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura, de 20 d'octubre de 2000, quan es convocà el primer concurs de trasllats on els funcionaris docents podien sol·licitar llocs de feina corresponents entre d'altres a catedràtics de música i arts escèniques, i professors de música i arts escèniques, es va integrar d'aquesta manera el conservatori dins la xarxa docent de centres públics dependents de l'Administració educativa. Per altra banda, l'Ordre de 4 d'abril de 2002, convocà per primera vegada proves selectives per a la provisió de places de funcionaris docents, entre d'altres, del cos de professors de música i arts escèniques.

Atès al fet que al conservatori hi ha personal que pertany a distintes administracions que realitzen les mateixes tasques, i per tal d'evitar els inconvenients derivats de la gestió, diferent regulació i possibles greuges comparatius, sembla oportú establir un termini per tal que els funcionaris dependents de la Conselleria d'Interior manifestin la seva voluntat d'integrar-se en els cos 594 corresponent als professors de música i arts escèniques.

Per tot això, a proposta del director general de Personal Docent dict la següent,

### RESOLUCIÓ

Primer. Convocar al personal funcionari de l'Annex II dels cossos facultatiu superior i facultatiu tècnic del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, Conservatori Professional de Música i Dansa de Menorca i Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa-Formetera, per a què manifestin la seva intenció d'integrar en el cos docent corresponent als professors de música i arts escèniques (594) i a l'especialitat relacionada, sempre i quan tinguin la titulació requerida per a l'ingrés en els respectius cossos o la titulació que en el moment del seu ingrés en l'Administració pública de procedència s'exigia per a l'ingrés als cossos docents d'àmbit estatal, i el requisit de llengua catalana establert a l'article segon del Decret 115/2001 de 14 de setembre, pel qual es regula l'exigència del coneixement de les llengües oficials al personal docent (BOIB núm. 114, de 22 de setembre).

Segon. Fixar un termini de presentació de sol·licituds de 20 dies naturals

computadors a partir del dia següent a la publicació al BOIB d'aquesta Resolució.

Tercer. Establir que aquestes sol·licituds s'han de realitzar de conformitat amb el model que es publica a l'Annex I d'aquesta Resolució.

Quart. Disposar que l'acreditació dels requisits necessaris per poder integrar-se, s'ha de justificar dins el termini de presentació de sol·licituds previst per aquesta convocatòria.

Quint. Establir que una vegada produïda la integració de les persones interessades, aquestes passaran a ocupar la mateixa plaça que ocupin en el moment de la seva integració.


Interposició de recursos.

Contra aquesta Resolució, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears, en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació al BOIB, de conformitat amb el que preveuen els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

No obstant això, els interessats podran interposar recurs potestatiu de reposició davant la consellera d'Educació i Cultura en el termini d'un mes comptador des del dia següent al de la publicació d'aquesta Resolució en el BOIB, de conformitat amb els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, en la seva redacció fixada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Palma, 24 de novembre de 2008

**La consellera d'Educació i Cultura**  
Bàrbara Galmés Chicón

	<b>Annex I</b> <b>Model de sol·licitud</b>	Espai reservat per a l'administració
---	---	--------------------------------------

#### 1. DADES PERSONALS

1r llinatge:	2n llinatge:	Nom:	DNI/Passaport:
<b>Dades a efectes de notificació i comunicació:</b>			
Adreça:	CP:	Telefó fix:	Telefó mòbil:
Municipi:	Província:	Correu electrònic:	

#### 2. DADES PROFESSIONALS

Cos CAIB al qual pertany:	Data de nomenament com a funcionari CAIB:
---------------------------	---

#### 3. DADES ACADÈMIQUES

Títol al·legat:	Data d'expedició:
Acreditació de coneixements de llengua catalana:	Data d'expedició:

#### 4. RELACIÓ DE DOCUMENTACIÓ APORTADA

1r.
2n.
...

, a de de 2008

(Signatura)

#### ANNEX II

##### CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA DE MALLORCA

NOM	LLOC CAIB	ESPECIALITAT DEL COS DE PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
Pastor Celda, Enrique	Professor/a de clarinet, cos facultatiu superior	404 Clarinet
Bover Galmés, María Paz	Professor/a de dansa, cos facultatiu superior	436 Dansa clàssica
Bover Galmés, Pilar Soledad	Professor/a de dansa, cos facultatiu superior	436 Dansa clàssica
Núñez Pozo, María del Carmen	Professor/a de dansa, cos facultatiu superior	436 Dansa clàssica
Vaquer Silvar, Fernando	Professor/a d.harmonia, cos facultatiu superior	412 Fonaments de composició
Heredia Ribas, Juana María	Professor/a de piano, cos facultatiu superior	423 Piano
Palou Balaguer, Margarita Remedios	Professor/a de piano, cos facultatiu superior	423 Piano
Salvà Martín, María Jesús	Professor/a de piano, cos facultatiu superior	423 Piano
Quevedo Ferrer, Àngel Miguel	Professor/a de piano, cos facultatiu superior	423 Piano
Roig Pallicer, Jaume	Professor/a de piano, cos facultatiu superior	423 Piano
Pol Romaguera, María Luisa	Professor/a de piano acompanyament de dansa, cos facultatiu superior	423 Piano
Lozano Úbeda, Miguel Àngel	Professor/a de piano acompanyament de dansa, cos facultatiu superior	423 Piano
Montserrat Garau, Margarita	Professor/a de solfeig, cos facultatiu superior	460 Llenguatge musical
Montserrat Riutort, Juana Luisa	Professor/a de solfeig, cos facultatiu superior	460 Llenguatge musical
Coll Duran, Juana María	Professor/a de transposició, cos facultatiu superior	423 Piano
Sentamans Roig, Salvador	Professor/a de trompeta, cos facultatiu superior	428 Trompeta
Valcarce Labrador, Carmen José	Professor/a de violoncel, cos facultatiu superior	434 Violoncel
Arrom Ferrer, Juan Miguel	Professor/a de piano, cos facultatiu tècnic	423 Piano
Segura Perelló, Miguel Àngel	Professor/a de piano acompanyant de cant, cos facultatiu tècnic	423 Piano
Noguera Vizcaíno, Pere Eduard	Professor/a d'art dramàtic, cos facultatiu superior	
Prohens Julià, Josep	Professor/a de composició, cos facultatiu superior	412 Fonaments de composició
Aguiló Larriba, Miguel Àngel	Professor/a de guitarra, cos facultatiu superior	414 Guitarra
Estelrich Serralta, Miguel	Professor/a de piano, cos facultatiu superior	423 Piano
Martí Borràs Gabriel	Professor/a de violí, cos facultatiu superior	433 Violí

##### CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA (MAÓ)

NOM	LLOC CAIB	ESPECIALITAT DEL COS DE PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
Ponsetí Pons, Adelaida	Professor/a de flauta, cos facultatiu superior	410 Flauta travessera
Perelló Garcias, Antonio	Professor/a de guitarra, cos facultatiu superior	414 Guitarra
Pons Morlà, Antonio	Professor/a de solfeig, cos facultatiu superior	460 Llenguatge musical

##### CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA (EIVISSA)

NOM	LLOC CAIB	ESPECIALITAT DEL COS DE PROFESSORS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
Pérez Rossi, Manuel	Professor/a de guitarra, cos facultatiu superior	414 Guitarra
Manuel Ribas, Jaime	Professor/a de saxofon, cos facultatiu superior	424 Saxofon
Boned Bufí, Maria Nèlida	Professor/a de solfeig, cos facultatiu superior	460 Llenguatge musical