

l) Desenvolupament d'hàbits correctes i eficaços d'estudi, estimulant la concentració, el sentit de l'autocrítica i la disciplina en la feina.

m) Selecció, progressiva pel que fa al grau de dificultat, dels exercicis, estudis i obres del repertori pianístic que es considerin útils per al desenvolupament conjunt de la capacitat musical i tècnica de l'alumne.

n) Pràctica de conjunt.

CRITERIS D' AVALUACIÓ: ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA D' INSTRUMENT

1. Llegir textos a primera vista amb fluïdesa i comprensió. Aquest criteri d'avaluació pretén constatar la capacitat de l'alumne per a desenvolupar-se amb cert grau d'autonomia a la lectura d'un text.

2. Memoritzar i interpretar textos musicals emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequats al seu contingut. Aquest criteri d'avaluació pretén comprovar, mitjançant la memòria, la correcta aplicació dels coneixements teòricopràctics del llenguatge musical.

3. Interpretar obres d'acord amb els criteris de l'estil corresponent. Aquest criteri d'avaluació pretén comprovar la capacitat de l'alumne per utilitzar el tempo, l'articulació i la dinàmica com a elements bàsics de la interpretació.

4. Descriure, posteriorment a una audició, els trets característics de les obres escoltades. Amb aquest criteri es pretén avaluar la capacitat per percebre i relacionar amb els coneixements adquirits, els aspectes essencials d'obres que l'alumne pugui entendre segons el seu nivell de desenvolupament cognitiu i afectiu, encara que ell mateix no les interpreti per ésser noves per a l'alumne o per tractarse, fins i tot, de partitures encara inabordables per la seva dificultat tècnica.

5. Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual. Aquest criteri d'avaluació pretén verificar que l'alumne és capaç d'aplicar al seu estudi les indicacions del professor i, amb elles, desenvolupar una autonomia progressiva de feina que li permeti valorar correctament el seu rendiment.

6. Interpretar en públic com a solista i de memòria, obres representatives del seu nivell a l'instrument, amb seguretat i control de la situació. Aquest criteri d'avaluació tracta de comprovar la capacitat de memòria i autocontrol i el domini de l'obra estudiada. Així mateix pretén estimular l'interès per l'estudi i fomentar les capacitats d'equilibri personal que li permetin presentar-se amb naturalitat davant del públic.

7. Actuar com a membre d'un grup i manifestar la capacitat de tocar o cantar al mateix temps que escolta i s'adapta a la resta dels instruments o veus. Aquest criteri d'avaluació posa atenció a la capacitat de l'alumne per adaptar l'afinació, la precisió rítmica, dinàmica, etc., i a la dels seus companys en una feina comú.

ANNEX 3

CERTIFICAT ACADÈMIC A EFECTES DE TRASLLAT, CORRESPONENT ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA

DADES DEL CENTRE D'ORIGEN

DENOMINACIÓ.....
 TITULARITAT..... CODI DEL CENTRE.....
 LOCALITAT..... ILLES BALEARS

DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A

LLINATGES.....
 NOM.....
 DATA DE NAIXEMENT..... LOCALITAT.....
 PROVÍNCIA.....
 NACIONALITAT.....
 NOM DEL PARE O TUTOR.....
 NOM DE LA MARE O TUTORA.....

DADES DEL CURRÍCULUM DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA IMPARTIT EN EL CENTRE D'ORIGEN (1) DISPOSICIONS REGULADORES DEL CURRÍCULUM

RELACIÓ D'ASSIGNATURES DEL CURRÍCULUM CORRESPONENTS A L'ESPECIALITAT CURSADA PER L'ALUMNE/A:

CURS 1r CURS 2n CURS 3r CURS 4t

.....

(1) Només quan el centre de destí es trobi fora de l'àmbit de gestió de les Illes Balears.

DADES DE L' AVALUACIÓ DE L'ALUMNE

Especialitat	Assignatures	Any	Resultat	Any	Resultat	Any	Resultat
.....	(Indiqueu dins aquesta)	(1)	Avaluació	(1)	Avaluació	(1)	Avaluació
.....	columna les assignatures	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
de cada curs)							

PRIMER CURS

SEGON CURS

TERCER CURS

QUART CURS

OBSERVACIONS EN RELACIÓ A LA PERMANÈNCIA ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Indiqueu, si cal, el supòsit d'ampliació del límit de permanència establert a l'article 15 de l'Ordre, de 25 de juny de 2007 i el curs al qual es va autoritzar.

(1) Indiqueu l'any acadèmic

(2) Es consignaran les següents dades: Apte/ No apte o convalidada.

Sr./Sra., secretari/a del Conservatori.....

CERTIFICA

A sol·licitud del centre.....i a efectes de trasllat a l'esmentat centre, que les dades reflectides al present certificat es corresponen amb l'expedient de l'alumnat.

.....a.....de.....de.....

Vistiplau

El/La director/a

El/La secretari/a

(segell del centre)

Sgt.....

Sgt.....

— O —

Num. 17548

Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 8 de setembre de 2008, per la qual s'estableix el desenvolupament curricular dels ensenyaments professionals de música per al curs 2008/2009.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, a l'article 3, defineix els ensenyaments artístics com a ensenyaments de règim especial. L'article 45 de l'esmentada Llei, estableix com a ensenyaments artístics els següents: ensenyaments elementals de música i de dansa, ensenyaments artístics professionals i ensenyaments artístics superiors.

La mateixa Llei, a l'article 48, estableix que els ensenyaments professionals de música s'organitzaran en un sol grau de sis cursos de durada.

Per altra banda, el Reial decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova Ordenació del Sistema Educatiu, establerta per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en el seu article 21 estableix que el curs 2008/2009 s'implantaran els quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de música i quedaran extingits els dos primers cicles dels ensenyaments de grau mitjà vigents fins ara.

La Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu va suposar un canvi substancial per als ensenyaments de música que es va concretar amb el desenvolupament curricular en matèria d'ensenyaments musicals mitjançant el Reial decret 756/1992, de 26 de juny, pel qual s'establien els aspectes bàsics del currículum dels graus elementals i mitjà dels ensenyaments de música; i l'Ordre, de 28 d'agost de 1992, per la qual s'establí el currículum dels graus elemental i mitjà de música i se'n regulava l'accés als esmentats graus per a l'àmbit de competència del Ministeri d'Educació i Ciència.

A la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, no s'ha produït, fins als

moments actuals, un desenvolupament curricular propi d'ensenyaments elementals ni professionals de música. En conseqüència, els ensenyaments professionals de música han estat regulats subsidiàriament mitjançant l'Ordre, de 28 d'agost de 1992, citada anteriorment. La Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears té la voluntat d'elaborar el currículum propi d'aquesta Comunitat Autònoma dels ensenyaments professionals de música amb la màxima participació de tota la comunitat educativa i els sectors implicats. Per raons de coherència, sembla adient que el procés d'elaboració del currículum dels ensenyaments professionals de música estigui lligat a l'elaboració del currículum dels ensenyaments elementals de música.

Si tenim en compte que el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, es va publicar al BOE el dia 20 de gener de 2007, el temps necessari per a la redacció d'un decret que reguli aquest currículum de tal forma que tota la comunitat educativa pugui participar en la seva elaboració i la duració de la tramitació per a l'aprovació de l'esmentat decret, sembla raonable disposar d'un marge ample de temps.

A més a més, els tres Conservatoris Professionals de Música i Dansa de les Illes Balears, unànimement han sol·licitat per al curs 2008/2009 poder continuar amb el mínim nombre de canvis a l'estructura curricular actual per tal de disposar de més temps per a l'elaboració definitiva del currículum dels ensenyaments musicals, cosa que permetria una millor adaptació i a la vegada serviria de nexa d'unió entre l'estructura i organització dels ensenyaments elementals i professionals de música anteriors i posteriors a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Atesa l'exposició anterior i vist que ja s'ha iniciat el procés d'elaboració del decret curricular propi de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, d'acord amb el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Per tot això, i a proposta de la Direcció General de Formació Professional i Aprenentatge Permanent, dicta la següent

ORDRE

CAPÍTOL I

De la finalitat i organització dels ensenyaments professionals de música

Article 1

Objecte

1. D'acord amb l'establert en l'article 6.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, aquesta Ordre regula el currículum dels ensenyaments professionals de música, del que forma part el que s'estableix en el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música.

2. Així mateix, aquesta Ordre regula les proves d'accés als ensenyaments professionals de música i a cada un dels seus cursos.

Article 2

Àmbit d'aplicació

Aquesta Ordre s'ha d'aplicar a tots els centres de l'àmbit territorial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears que imparteixen els ensenyaments que es regulen en aquesta norma.

Article 3

Centres

1. Aquests ensenyaments s'han d'impartir en tots els Conservatoris Professionals de Música i de Dansa de les Illes Balears.

2. La Conselleria d'Educació i Cultura, pot autoritzar a altres centres perquè imparteixin aquests ensenyaments.

Article 4

Finalitat i organització

1. Els ensenyaments professionals de música tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la seva qualificació dels futurs professionals de la música.

2. La finalitat dels ensenyaments professionals de música s'ordena en tres funcions bàsiques: formativa, orientadora i preparatòria per a estudis posteriors.

3. Els ensenyaments professionals de música s'organitzen en un grau de sis cursos de durada, segons el que disposa l'article 48.2 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

4. Els cursos 5è i 6è, durant el curs 2008/09, continuaran regulats per l'Ordre, de 28 d'agost de 1992, per la qual s'estableix el currículum dels graus elementals i mitjà de música i se'n regula l'accés als esmentats graus, fins a la seva extinció al començament del curs 2009/10.

Article 5

Objectius generals dels ensenyaments professionals de música

Els ensenyaments professionals de música tenen com a objectiu contribuir a desenvolupar en l'alumnat les capacitats generals, els valors cívics propis del sistema educatiu i, a més, les capacitats següents:

- Habituar-se a escoltar música i establir un concepte estètic que els permeti fonamentar i desenvolupar els propis criteris interpretatius.
- Desenvolupar la sensibilitat artística i el criteri estètic com a font de formació i enriquiment personal.
- Analitzar i valorar la qualitat de la música.
- Conèixer els valors de la música i optar pels aspectes emanats d'ella que siguin més idonis per al desenvolupament personal.
- Participar en activitats d'animació musical i cultural que permetin viure l'experiència de transmetre el gaudí de la música.
- Conèixer i utilitzar amb precisió el vocabulari específic relatiu als conceptes científics de la música.
- Conèixer i valorar el patrimoni musical com a part integrant del patrimoni històric i cultural.

Article 6

Objectius específics dels ensenyaments professionals de música

Els ensenyaments professionals de música hauran de contribuir a que l'alumnat adquireixi les següents capacitats:

- Superar amb domini i capacitat crítica els continguts i objectius plantejats en les assignatures que componen el currículum de l'especialitat escollida.
- Conèixer els elements bàsics del llenguatge musical, les seves característiques, funcions i transformacions en els diferents contextos històrics.
- Desenvolupar «l'oïda interna» com a base de l'afinació, de la qualitat sonora, de l'audició harmònica i de la interpretació musical.
- Formar una imatge ajustada de les possibilitats i característiques musicals de cada un, tant a nivell individual com en relació amb el grup, amb la disposició necessària per saber integrar-se com un membre més del mateix.
- Enriquir la relació afectiva amb la música a través del cant i de la participació instrumental en grup, compartint vivències musicals de grup en l'aula i fora d'ella.
- Valorar el cos i la ment per a utilitzar amb seguretat la tècnica i poder concentrar-se en l'audició i la interpretació.
- Interrelacionar i aplicar els coneixements adquirits en totes les assignatures que componen el currículum, en les vivències i en les experiències pròpies per a aconseguir una interpretació artística de qualitat.
- Conèixer i aplicar les tècniques de l'instrument o de la veu d'acord amb les exigències de les obres.
- Adquirir i demostrar els reflexos necessaris per a resoldre eventualitats que sorgeixin en la interpretació.
- Cultivar la improvisació i la transposició com a elements inherents a la creativitat musical.
- Interpretar, individualment o dins de l'agrupació corresponent, obres escrites en tots els llenguatges musicals, aprofundint en el coneixement dels diferents estils i èpoques, així com en els recursos interpretatius de cada un d'ells.
- Actuar en públic amb autocontrol, domini de la memòria i capacitat comunicativa.

Article 7

Especialitats dels ensenyaments professionals de música

Són especialitats dels ensenyaments professionals de Música:

Acordió
Arpa

Cant
 Clarinet
 Clavecí
 Contrabaix
 Fagot
 Flauta travessera
 Flauta de bec
 Guitarra
 Instruments de púa
 Oboè
 Percussió
 Piano
 Saxofon
 Trombó
 Trompa
 Trompeta
 Tuba
 Viola
 Viola de gamba
 Violí
 Violoncel

CAPÍTOL II Del currículum

Article 8 Currículum

1. Als efectes del que disposa aquesta Ordre, constitueixen el currículum els objectius, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació que, per a les diferents especialitats i assignatures dels ensenyaments professionals de música, són els que s'inclouen en l'annex 1 del Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre.

2. L'horari escolar corresponent als continguts, conforme amb el que està regulat als articles 5 i 6 del Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pels quals es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música.

3. Els centres concretaran i completaran el currículum dels ensenyaments professionals de música mitjançant l'elaboració del projecte curricular i fomentaran l'autonomia pedagògica i organitzativa, afavoriran el treball en equip dels professors i estimularan l'activitat investigadora dels mateixos a partir de la seva pràctica docent.

4. El projecte curricular inclourà la distribució per cursos dels objectius, continguts i criteris d'avaluació, i també la programació de cada assignatura.

5. El projecte curricular formarà part de la programació de l'activitat docent del centre i s'incorporarà a la programació general anual.

6. Els professors desenvoluparan les programacions de la seva activitat docent d'acord amb el currículum i amb el projecte curricular.

7. Els centres, en l'exercici de la seva autonomia, poden adoptar experimentacions, plans de treball, formes d'organització o ampliació de l'horari escolar, prèvia autorització de la Direcció General de Formació Professional i Aprenentatge Permanent, sense que en cap cas, s'imposin aportacions a les famílies ni exigències a l'Administració educativa.

Article 9 Assignatures que constitueixen el currículum

1. Els ensenyaments professionals de música s'organitzen en les següents assignatures:

a) Assignatures comuns a totes les especialitats:
 Harmonia
 Història de la Música
 Instrument o veu
 Llenguatge musical

b) Assignatures pròpies de l'especialitat:
 Acompanyament: en les especialitats de Piano i Guitarra.
 Banda: en les especialitats de Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxofon, Trombó, Trompa i Trompeta.
 Conjunt: en les especialitats de Guitarra, Percussió, Piano i Saxofon.

Cor: en les especialitats de Cant, Guitarra i Piano.
 Idiomes Aplicats al Cant: en l'especialitat de Cant.
 Música de Cambra: en totes les especialitats.
 Orquestra: en les especialitats de Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxofon, Trombó, Trompa, Trompeta, Viola, Violí i Violoncel.

Piano a quatre mans: en l'Especialitat de Piano
 Piano Complementari: en totes les especialitats menys piano.

c) Els alumnes podran escollir en el cursos de cinquè i sisè entre les següents opcions:

Anàlisi
 Fonaments de Composició

2. Les assignatures corresponents a cada curs dels ensenyaments professionals de música de les diferents especialitats i l'horari escolar de cada una d'elles s'inclouen a l'annex 1 de la present Ordre.

3. Els objectius, continguts i criteris d'avaluació per a l'assignatura de Piano complementari són els que s'inclouen a l'annex 2.b) de l'Ordre, de 28 d'agost de 1992, per la qual s'estableix el currículum dels graus elemental i mitjà de música i se'n regula l'accés als esmentats graus.

Article 10 Organització del cursos

1. L'estructura del grau i dels cursos i la relació de les assignatures i dels seus temps lectius s'organitzaran segons el que disposa l'article 8.2.

2. Les relacions numèriques professor/alumne per a les assignatures que constitueixen el currículum són les establertes en el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, pel que s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics.

CAPÍTOL III De l'accés als ensenyaments

Article 11 Requisits acadèmics i proves d'accés

1. De conformitat amb l'article 49 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, per a accedir al primer curs dels ensenyaments professionals de música serà precís superar una prova específica d'accés en la que es valorarà la maduresa, les aptituds i els coneixements per a cursar amb aprofitament els ensenyaments professionals, d'acord amb els objectius establerts en el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música.

2. Així mateix, es podrà accedir a qualsevol altre curs, diferent del primer, dels ensenyaments professionals sense haver cursat els anteriors, sempre que, a través d'una prova, l'aspirant demostrï posseir els coneixements necessaris per a cursar amb aprofitament els ensenyaments davant un tribunal designat pel director del centre i aquest determini el curs adequat per a ell.

3. Amb la finalitat d'orientar i facilitar als candidats la preparació de la prova d'accés, tant al primer curs com a un curs distint del primer, els centres hauran de fer públic, amb antelació suficient, el projecte elaborat per la Comissió de Coordinació Pedagògica relatiu a la concreció dels exercicis de què consta la prova, detallant, en el cas de l'exercici d'interpretació, el que s'estableix en aquesta Ordre en quant al nombre d'obres a interpretar de memòria, sense que en cap cas aquest exercici pugui incloure altres continguts que no siguin els estrictament establerts. El contingut i avaluació d'aquesta prova serà acord amb la distribució per cursos dels objectius, continguts i criteris d'avaluació del projecte curricular del centre i haurà d'estar recollida en l'esmentat projecte.

4. Amb l'objecte de preservar el principi d'igualtat que ha de presidir l'objectivitat de la prova d'accés al grau, la convocatòria per a cada especialitat serà única per a tots els aspirants sense distinció entre els que hagin cursat o no els estudis elementals en el centre. Conseqüentment, el tribunal no tindrà en compte en cap cas l'expedient acadèmic d'aquells alumnes que haguessin cursat amb anterioritat estudis corresponents a altres períodes formatius.

5. Els centres elaboraran i aprovaran, perquè així consti en cada una de les programacions de les diferents especialitats, una relació d'obres, a fi d'orientar sobre el grau de dificultat que hauran de tenir les obres interpretades en les proves.

6. Cada centre establirà, prèvia autorització de la Direcció General de Formació Professional i Aprenentatge Permanent, el procediment d'ingrés en el grau, d'acord amb el seu projecte curricular i amb les seves possibilitats organitzatives. El disseny d'aquestes proves haurà d'incloure necessàriament:

- Una descripció dels continguts i del procés de la prova.
- Els criteris d'avaluació que s'aplicaran en ella i en els que haurà de tenir-se en compte la idoneïtat de l'edat dels aspirants.
- Una relació d'estudis i obres que serveixi als aspirants d'orientació sobre el grau de dificultat que hauran de tenir les obres per interpretar en les proves.

7. Les puntuacions definitives obtingudes pels alumnes en les proves d'accés s'ajustaran a la qualificació numèrica de 0 a 10 fins a un màxim d'un decimal, essent precisa la qualificació de 5 per a aprovar.

8. La superació de la prova d'accés facultat exclusivament per a matricular-se en el curs acadèmic en el que hagi estat convocat.

9. L'adjudicació de les places vacants en cada especialitat es realitzarà d'acord amb la puntuació definitiva obtinguda. En cas d'empat, l'adjudicació atindrà a la millor puntuació obtinguda en els successius exercicis i, si aquesta situació persistís, el criteri a aplicar seria el de menor edat.

Article 12

Admissió d'alumnes

L'admissió d'alumnes estarà sotmesa als principis d'igualtat, mèrit i capacitat, i supeditada a les qualificacions obtingudes en la prova d'accés a la que es refereix l'article 7 del Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música.

1. Correspon a la Conselleria d'Educació i Cultura regular els processos d'admissió i matriculació de l'alumnat.

2. En el cas dels alumnes que cursen més d'una especialitat únicament cursaran les assignatures comunes per a una d'elles. Una vegada cursades i superades en una especialitat, la qualificació obtinguda és vàlida per a totes les especialitats i d'aquesta manera haurà de constar en el llibre de qualificacions.

3. El consell escolar de cada centre establirà les condicions per a la matriculació, amb caràcter excepcional, en més d'un curs acadèmic, d'acord amb l'establert en l'article 48.2 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Article 13

Matriculació

1. En el cas dels alumnes que cursin dues especialitats, únicament cursaran les assignatures comuns per a una d'elles. Un cop cursades i superades en una especialitat, la qualificació obtinguda en els successius és vàlida per a totes les especialitats i d'aquesta manera haurà de constar en l'expedient.

2. D'acord amb el que disposa l'article 10.3 del Reial decret 1755/2006, de 22 de desembre, correspon al consell escolar de cada centre autoritzar, amb caràcter excepcional, la matriculació a més d'un curs acadèmic d'aquells alumnes que, prèvia orientació del conjunt de professors que participen en el seu ensenyament, coordinats pel professor tutor, així ho sol·licitin i sempre que l'informe elaborat pel tutor asseguri l'adequada capacitat d'aprenentatge. Aquesta petició haurà de ser tramitada durant el primer trimestre i l'autorització haurà de realitzar-se abans de la conclusió del mateix.

3. Qualsevol alumne oficial podrà sol·licitar al director del centre la renúncia de matrícula durant el curs fins a la data de convocatòria d'exàmens ordinaris. Les renúncies de matrícula, que sempre seran acceptades, suposaran la pèrdua de la condició d'alumne oficial del centre en el curs en què estigui matriculat, pel que el futur reingrés en el centre estarà supeditat al que s'estableix en l'apartat següent. Les esmentades renúncies no suposaran la devolució de les taxes abonades.

4. Els alumnes que, havent abandonat els estudis en el centre, sol·licitin reingressar en el mateix per a prosseguir els esmentats estudis abans que hagin transcorregut dos cursos acadèmics, seran readmesos sense més requisits, sempre que el número de sol·licituds de nou ingrés en l'especialitat corresponent sigui inferior al que es determini en la previsió de places vacants. En cas contrari, hauran de superar una nova prova, competint amb la resta d'aspirants. Un

cop hagi transcorregut el termini de dos cursos acadèmics, els interessats hauran de superar novament la prova d'accés a grau.

5. Les sol·licituds que afecten a alumnes menors d'edat hauran de ser formulades pels seus pares o representants legals.

CAPÍTOL IV

De l'avaluació, la promoció i la permanència

Article 14

Avaluació

1. L'avaluació dels ensenyaments professionals de música es duran a terme tenint en compte els objectius educatius i els criteris d'avaluació establerts en el currículum.

2. L'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes serà contínua i integradora, malgrat que sigui diferenciada segons les diverses assignatures del currículum.

3. L'avaluació serà realitzada pel conjunt de professors de l'alumne coordinats pel professor tutor; actuant, els esmentats professors, de manera integrada de les decisions resultants de l'esmentat procés.

4. Els professors avaluaran tant l'aprenentatge dels alumnes com els procediments d'ensenyament.

5. Les proves ordinàries i la qualificació dels alumnes en les mateixes es realitzarà en el mes de juny.

6. Les proves extraordinàries per a la recuperació de les assignatures que haguessin tingut avaluació negativa en la ordinària se celebraran durant els primers deu dies de setembre.

7. En les assignatures de Conjunt, Cor, Banda, Música de Cambra i Orquestra, els centres establiran les condicions necessàries per al desenvolupament de les proves extraordinàries.

8. Els resultats de l'avaluació final de les diferents assignatures que componen el currículum s'expressaran mitjançant l'escala numèrica d'1 a 10 sense decimals, considerant-se positives les qualificacions iguals o superiors a cinc i negatives les inferiors a cinc.

9. Els resultats de l'avaluació, i si és el cas les qualificacions, s'han d'expressar en els termes següents:

Insuficient: 1, 2, 3 o 4

Suficient: 5

Bé: 6

Notable: 7 o 8

Excel·lent: 9 o 10

Article 15

Promoció

1. Els alumnes han de passar de curs quan hagin superat la totalitat de les assignatures de cada curs o quan tinguin avaluació negativa en una assignatura com a màxim. En el supòsit d'assignatures pendents referides a la pràctica instrumental, la recuperació s'ha de realitzar a la classe del curs següent. Per a la resta d'assignatures, els centres han d'establir, en els seus projectes educatius, els criteris per a recuperar-les. En cap cas es pot qualificar l'assignatura motiu de promoció, sense haver aprovat l'assignatura pendent.

2. Els alumnes que, en acabar el quart curs, tinguin pendents d'avaluació positiva tres assignatures o més, han de repetir el curs en la seva totalitat. Quan la qualificació negativa es produeixi en una o en dues assignatures, només és preceptiu cursar les assignatures pendents.

Article 16

Límit de permanència

1. El límit de permanència en els ensenyaments elementals de música és de cinc cursos acadèmics. L'alumne no pot romandre més de dos anys en el mateix curs.

2. La Conselleria d'Educació i Cultura pot autoritzar, amb caràcter excepcional, que determinats alumnes puguin ampliar un any més el límit de permanència, en supòsits de malaltia greu o d'altres circumstàncies que mereixin una consideració semblant i que impedeixin el normal desenvolupament dels estu-

dis.

Article 17
Titulació

1. L'alumnat que hagi superat els ensenyaments professionals de música obtindran el títol professional de música, en el que constarà l'especialitat cursada.

2. L'alumnat que finalitzi els ensenyaments professionals de música obtindrà el títol de batxillerat si supera les matèries comuns del batxillerat, malgrat no hagi realitzat el batxillerat de la modalitat d'arts en la seva via específica de música i dansa.

CAPÍTOL V
Dels documents d'avaluació

Article 18
Documents d'avaluació

1. Són documents d'avaluació dels ensenyaments elementals de música, l'expedient acadèmic personal, les actes d'avaluació i els informes d'avaluació individualitzats.

2. Els documents d'avaluació han de dur les firmes fefaents de les persones que correspongui en cada cas, amb indicació del càrrec exercit. Així mateix, s'hi ha de fer constar el nom i els cognoms dels qui firmin.

3. La Conselleria d'Educació i Cultura ha d'establir el format d'aquests documents d'avaluació.

Article 19
Llibre de qualificacions

1. El llibre de qualificacions dels ensenyaments professionals de música és el document oficial que reflecteix els estudis cursats. En aquest s'hi recolliran les qualificacions obtingudes per l'alumne, la informació sobre la permanència en el centre i, en el seu cas, sobre els trasllats de matrícula. Així mateix, constarà la sol·licitud, per part de l'alumne, de l'expedició del títol corresponent, un cop superades totes les assignatures corresponents als ensenyaments professionals de música.

2. El llibre de qualificacions es referirà als estudis cursats dins d'una única especialitat. En el cas d'alumnes que cursin més d'una especialitat, s'omplirà un llibre de qualificacions per cada especialitat cursada, indicant-se, en el seu cas, en la pàgina d'«estudis previs d'ensenyaments professionals en altres especialitats», les assignatures comunes superades i la qualificació obtinguda.

3. El llibre de qualificacions s'ajustarà al model i característiques que determini la Conselleria d'Educació i Cultura.

4. Correspon als centres l'emplenament i custòdia dels llibres de qualificacions. Un cop superats els estudis, el llibre serà lliurat als alumnes, en el qual es farà constar en la diligència corresponent al llibre, de la que es guardarà còpia amb l'expedient de l'alumne.

5. Quan un alumne es traslladi de centre abans d'haver conclòs els seus estudis dels ensenyaments professionals de música, el centre d'origen remetrà al de destí, a petició d'aquest, el llibre de qualificacions de l'alumne, fent constar, en la diligència corresponent, que les qualificacions concordin amb les actes que obren en el centre. En el cas d'alumnes de centres privats i/o autoritzats, adscrits al Conservatori de referència, aquesta diligència serà complimentada pel Conservatori al qual estiguin adscrits segons la regulació de les Administracions Educatives.

6. Els alumnes que traslladin la seva matrícula des de l'àmbit de gestió d'una Administració educativa a una altra, s'incorporaran en el curs corresponent, sempre que existeixin places.

7. El centre receptor obrirà el corresponent expedient acadèmic de l'alumne i incorporarà al mateix les dades del llibre de qualificacions.

8. En el cas que un alumne es traslladi a un altre centre abans de concloure el curs, per al corresponent trasllat d'expedient s'emetrà un informe d'avaluació individualitzat, en el que es recollirà, a tals efectes, tota aquella informació que resulti necessària per a la continuïtat del procés d'aprenentatge. L'informe serà elaborat pel tutor del curs que l'alumne estigui realitzant en el centre a partir de les dades facilitades pels professors de les diferents assignatures i remès pel centre d'origen al de destí juntament amb el llibre de qualificacions.

9. En el cas d'alumnes als que, per procedir d'altres comunitats autònomes, el trasllat els suposi un canvi de currículum, en centre receptor traslladarà

a l'expedient les dades de l'informe relatiu a les possibles mesures d'adaptació curricular i posarà l'informe a disposició del professor-tutor de l'alumne.

Article 20
Procediment d'emplenament i custòdia dels documents d'avaluació

En aplicació del que es disposa a l'article 151 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, la supervisió del procediment d'emplenar i custodiar els diferents documents d'avaluació es realitzarà per la Inspecció Educativa de la Conselleria d'Educació i Cultura.

Article 21
Llengües dels documents d'avaluació

Els documents d'avaluació seran redactats en llengua catalana, havent de ser expeditos en forma bilingüe quan ho demanin els alumnes i havent de figurar sempre el text castellà quan hagin de tenir efectes fora de l'àmbit de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Article 22
Trasllats d'expedient

Quan un alumne es traslladi a un altre centre abans d'haver conclòs el curs s'emetrà un informe d'avaluació individualitzat, en el que es recollirà, a tals efectes, tota aquella informació que resulti necessària per a la continuïtat del procés d'aprenentatge. Serà elaborat pel tutor del curs que l'alumne estigui realitzant al centre, a partir de les dades facilitades pels professors de les diferents assignatures i remès pel centre d'origen al de destí, juntament amb el llibre de qualificacions.

Disposició addicional primera
Valoració del títol professional a l'accés als ensenyaments superiors

Per fer efectiu el previst en l'article 54.2. de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i a la disposició addicional segona del Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, en relació amb la prova d'accés als ensenyaments superiors, la nota mitja de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50% de la nota de la prova en el cas dels alumnes i les alumnes que hi optin i estiguin en possessió del títol professional de música.

Disposició addicional segona
Alumnes amb discapacitat

1. En el marc de les disposicions establertes en la Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'Igualtat d'Oportunitats, no Discriminació i Accessibilitat Universal de les Persones amb Discapacitat, els centres escolars de nova creació hauran de complir amb les disposicions vigents en matèria de promoció de l'accessibilitat. La resta dels centres haurà d'adequar-se a l'esmentada Llei en els terminis i amb els criteris establerts en la mateixa.

2. Els centres adoptaran les mesures oportunes per a l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb discapacitat.

Disposició transitòria primera
Incorporació d'alumnes procedents de plans anteriors amb assignatures pendents

1. D'acord amb l'article 21.1 i 21.2 del Reial decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova Ordenació del Sistema Educatiu, establerta per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en l'any acadèmic 2007/2008 s'implantaran els quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de música i quedaran extingits els dos primers cicles dels ensenyaments de grau mig vigents fins a aquest moment, i en l'any acadèmic 2008/2009 s'implantaran els cursos cinquè i sisè dels ensenyaments professionals de música i quedarà extingit el tercer cicle dels ensenyaments de grau mig vigents fins a aquest moment.

2. Així mateix, segons el Reial decret 806/2006, de 30 de juny, la incorporació de l'alumnat procedent del sistema que s'extingeix als diferents cursos dels ensenyaments artístics professionals de música es farà d'acord amb les equivalències que figuren a l'annex 4.

3. Quan un alumne hagi suspès dues o més assignatures del curs que estigui realitzant dels ensenyaments establerts en la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu, s'incorporarà al mateix curs dels ensenyaments regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, que haurà de realitzar complet.

4. Així mateix, en compliment de l'establert en la disposició addicional quarta.2, del Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, citat anteriorment, quan un alumne tingui qualificació negativa en una assignatura del curs que estigui realitzant dels ensenyaments establerts en la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'oc-

tubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu, s'incorporarà al curs següent dels ensenyaments regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, havent-se de complir les següents condicions:

a) En el supòsit d'assignatures amb qualificació negativa del pla d'estudis establert en l'Ordre, de 28 d'agost de 1992, referides a pràctica instrumental o vocal, la recuperació haurà de realitzar-se en la classe de contingut anàleg del curs següent, si aquesta forma part del mateix.

b) En el supòsit d'assignatures amb qualificació negativa del pla d'estudis establert en l'Ordre, de 28 d'agost de 1992, referides a pràctica instrumental o vocal i que no tenen la seva anàloga en aquesta Ordre, la recuperació haurà de realitzar-se assistint a les classes de l'assignatura del curs anterior al que està matriculat.

c) En el supòsit d'assignatures amb qualificació negativa referides a assignatures no pràctiques del pla d'estudis establert en l'Ordre, de 28 d'agost de 1992, i que tenen el seu anàleg en aquesta Ordre, la recuperació haurà de realitzar-se assistint a les classes de l'assignatura del curs anterior al que està matriculat.

d) En el cas d'assignatures amb qualificació negativa del pla d'estudis establert en l'Ordre, de 28 d'agost de 1992, i que no tenen el seu anàleg en el currículum establert en aquesta Ordre, els centres haurien d'organitzar i oferir les mateixes, a fi que els alumnes puguin assistir a les classes i recuperar les assignatures, mentre tinguin dret a això en aplicació de l'anterior Ordenació.

Disposició final primera

S'autoritza a la Direcció General de Formació Professional i Aprenentatge Permanent a dictar les disposicions que siguin precises per a l'aplicació de l'establert a la present Ordre.

Disposició final segona

La present Ordre entrarà en vigor el dia següent al de la seva publicació al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

La consellera d'Educació i Cultura

Bàrbara Galmés Chicón

Palma, 8 de setembre de 2008

— o —

Num. 17560

Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 8 de setembre de 2008, per la qual s'estableix el desenvolupament curricular dels ensenyaments professionals de dansa per al curs 2008/2009.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, a l'article 3, defineix els ensenyaments artístics com a ensenyaments de règim especial. L'article 45 de l'esmentada Llei, estableix com a ensenyaments artístics els següents: ensenyaments elementals de música i de dansa, ensenyaments artístics professionals i ensenyaments artístics superiors.

La mateixa Llei, a l'article 48, estableix que els ensenyaments professionals de dansa s'organitzaran en un sol grau de sis cursos de duració. Per altra banda, el Reial decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova Ordenació del Sistema Educatiu, establerta per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en el seu article 21 estableix que el curs 2008/2009 s'implantaran els quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de dansa i quedaran extingits els dos primers cicles dels ensenyaments de grau mitjà vigents fins ara.

La Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu va suposar un canvi substancial per als ensenyaments de dansa que es va concretar amb el desenvolupament curricular en matèria d'ensenyaments de dansa mitjançant el Reial decret 755/1992, de 26 de juny, pel qual s'establien els aspectes bàsics del currículum del grau elemental dels ensenyaments de dansa; el Reial decret 1254/1997, de 24 de juliol, pel qual s'establien els aspectes bàsics del currículum del grau mitjà dels ensenyaments de dansa i l'Ordre, de 9 de desembre de 1997 per la qual s'establia el currículum del grau mitjà de dansa i se'n regulava l'accés a l'esmentat grau per a l'àmbit de competència del Ministeri d'Educació i Ciència.

La Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears té la

voluntat d'elaborar el currículum propi d'aquesta Comunitat Autònoma dels ensenyaments professionals de dansa amb la màxima participació de tota la comunitat educativa i els sectors implicats. Per raons de coherència sembla adient que el procés d'elaboració del currículum dels ensenyaments professionals de dansa estigui lligat a l'elaboració del currículum dels ensenyaments elementals de dansa.

Si tenim en compte que el Reial decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, es va publicar al BOE el dia 13 de febrer de 2007, el temps necessari per a la redacció d'un decret que reguli aquest currículum, de tal forma que tota la comunitat educativa pugui participar en la seva elaboració i la duració de la tramitació per a l'aprovació de l'esmentat decret, sembla raonable disposar d'un marge ample de temps.

A més a més, els tres Conservatoris Professionals de Música i Dansa de les Illes Balears, unànimement han sol·licitat per al curs 2008/2009 poder continuar amb el mínim nombre de canvis a l'estructura curricular actual per tal de disposar de més temps per a l'elaboració definitiva del currículum dels ensenyaments musicals i de dansa, cosa que permetria una millor adaptació i a la vegada serviria de nexa d'unió entre l'estructura i l'organització dels ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa anteriors i posteriors a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Atesa l'exposició anterior i vist que ja s'ha iniciat el procés d'elaboració del decret curricular propi de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, d'acord amb el Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Per tot això, i a proposta de la Direcció General de Formació Professional i Aprenentatge Permanent, dicta la següent

ORDRE

CAPÍTOL I

De la finalitat i organització dels ensenyaments professionals de dansa

Article 1

Finalitat i organització

1. Els ensenyaments professionals de dansa tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la dansa.

2. La finalitat dels ensenyaments professionals de dansa s'ordena en quatre funcions bàsiques: formativa, orientativa, professionalitzadora i preparatòria per a estudis posteriors.

3. Els ensenyaments professionals de dansa s'organitzaran en un sol grau de sis cursos de durada, segons el disposat a l'article 48.2 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. D'acord amb l'article 21 del Reial decret 806/2006, de 30 de juny, l'objecte de la present Ordre és regular el currículum dels quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de dansa a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per al curs 2008/09.

4. Els cursos 5è i 6è, durant el curs 2008/09, continuaran regulats per l'Ordre, de 9 de desembre de 1997 per la qual s'establia el currículum del grau mitjà de dansa i se'n regulava l'accés a l'esmentat grau, fins a la seva extinció al començament del curs 2008/2009.

Article 2

Objectius generals dels ensenyaments professionals de dansa

Els ensenyaments professionals de dansa tenen com a objectiu principal contribuir a desenvolupar en els alumnes les capacitats generals i els valors cívics propis del sistema educatiu i, a més, les capacitats següents:

a) Habituar-se a observar la dansa assistint a manifestacions escèniques relacionades amb aquesta i establir un concepte estètic que els permeti fonamentar i desenvolupar els propis criteris interpretatius.

b) Desenvolupar la sensibilitat artística i el criteri estètic com a font de formació i enriquiment personal.