

de figurar sempre el text castellà quan hagin de tenir efectes fora de l'àmbit de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

#### Article 18. Traslats d'expedient.

Quan un alumne es traslladi a un altre centre abans d'haver conclòs el curs s'emetrà un informe d'avaluació individualitzat, en el que es recollirà, a tals efectes, tota aquella informació que resulti necessària per a la continuïtat del procés d'aprenentatge. Serà elaborat pel tutor del curs que l'alumne estigui realitzant al centre, a partir de les dades facilitades pels professors de les diferents assignatures i remès pel centre d'origen al de destí junt amb el llibre de qualificacions.

Disposició addicional primera. Valoració del títol professional a l'accés als ensenyaments superiors.

Per fer efectiu el previst en l'article 54.2. de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i a la disposició addicional primera del Real Decret 85/2007, de 26 de gener, en relació amb la prova d'accés als ensenyaments superiors, la nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50% de la nota de la prova en el cas dels alumnes i les alumnes que hi optin i estiguin en possessió del títol professional de dansa.

Disposició addicional segona. Alumnes amb discapacitat.

1. En el marc de les disposicions establertes en la Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat, els centres escolars de nova creació hauran de complir amb les disposicions vigents en matèria de promoció de l'accessibilitat. La resta dels centres haurà d'adequar-se a l'esmentada Llei en els terminis i amb els criteris establerts en la mateixa.

2. Els centres adoptaran les mesures oportunes per a l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb discapacitat.

Disposició addicional tercera. Incorporació d'alumnes procedents de plans anteriors amb assignatures pendents

1. Sense perjudici de les equivalències establertes al Real decret 806/2006, de 30 de juny, pel que s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, establerta per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, quan un alumne no tingui superades dos o més assignatures del curs que estigui realitzant dels ensenyaments establerts en la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'Ordenació General del Sistema Educatiu, s'incorporarà al mateix curs dels ensenyaments regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, que haurà de realitzar complert.

2. Així mateix, quan un alumne tingui qualificació negativa en una assignatura del curs que estigui realitzant dels ensenyaments establertes en la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'Ordenació General del Sistema Educatiu, s'incorporarà al curs següent dels ensenyaments regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. La recuperació de l'assignatura pendent es realitzarà de la mateixa forma establerta al punt 1 de l'article 12 de la present ordre.

3. L'alumne presentarà el llibre de qualificacions i el centre receptor obrirà el corresponent expedient acadèmic, al qual incorporarà les dades pertinents.

Disposició final primera.

S'autoritza a la Direcció General de Planificació i Centres Educatius a dictar les disposicions que siguin precises per a l'aplicació de l'establert a la present ordre.

Disposició final segona.

La present Ordre entrarà en vigor el dia següent al de la seva publicació al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Palma, 29 de juny de 2007

**El conseller d'Educació i Cultura**  
Francesc J. Fiol Amengual

ANNEX I

Horari escolar per especialitats dels ensenyaments professionals de dansa.

#### Especialitat de Dansa Clàssica

| Assignatura         | Hores Setmanals |         |         |         |
|---------------------|-----------------|---------|---------|---------|
|                     | 1r Curs         | 2n Curs | 3r Curs | 4t Curs |
| Dansa Clàssica      | 10,00           | 10,00   | 10,00   | 10,00   |
| Dansa de Caràcter   | 1,30            | -       | -       | -       |
| Música              | 1,00            | 1,00    | 1,00    | 1,00    |
| Dansa Contemporània | -               | 1,30    | 2,00    | 2,00    |
| Repertori           | -               | -       | 4,00    | 4,00    |

#### Especialitat de Dansa Espanyola

| Assignatura       | Hores Setmanals |         |         |         |
|-------------------|-----------------|---------|---------|---------|
|                   | 1r Curs         | 2n Curs | 3r Curs | 4t Curs |
| Dansa Clàssica    | 5,30            | 5,30    | 5,30    | 5,30    |
| Escola Bolera     | 3,00            | 3,00    | 3,00    | 3,00    |
| Dansa Estilitzada | -               | -       | 3,00    | 3,00    |
| Flamenc           | 2,00            | 2,00    | 3,00    | 3,00    |
| Folklore          | 1,00            | 1,00    | 1,00    | 1,00    |
| Música            | 1,00            | 1,00    | 1,00    | 1,00    |

— o —

Num. 13750

**Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 29 de juny de 2007, pel qual s'estableix el desenvolupament curricular dels ensenyaments professionals de música per al curs 2007/08.**

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, a l'article 3, defineix els ensenyaments artístics com a ensenyaments de règim especial. L'article 45 de l'esmentada llei, estableix com a ensenyaments artístics els següents: ensenyaments elementals de música i de dansa, ensenyaments artístics professionals i ensenyaments artístics superiors.

La mateixa llei, a l'article 48, estableix que els ensenyaments professionals de música s'organitzaran en sol grau de sis cursos de duració.

Per altra banda, el Real Decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, establerta per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en el seu article 21 estableix que els cursos 2007/08 s'implantaran els quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de música i quedaran extingits els dos primers cicles dels ensenyaments de grau mitjà vigents fins ara.

La Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu va suposar un canvi substancial per als ensenyaments de música que es va concretar amb el desenvolupament curricular en matèria d'ensenyaments musicals mitjançant el Real Decret 756/1992, de 26 de juny, pel qual s'establien els aspectes bàsics del currículum dels graus elementals i mitjà dels ensenyaments de música; i l'Ordre de 28 d'agost de 1992 per la qual s'establí el currículum dels graus elemental i mitjà de Música i se'n regulava l'accés als esmentats graus per a l'àmbit de competència del Ministeri d'Educació i Ciència.

A la comunitat autònoma de les Illes Balears, no s'ha produït, fins als moments actuals, un desenvolupament curricular propi d'ensenyaments elementals ni professionals de música. En conseqüència, els ensenyaments professionals de música han estat regulats subsidiàriament mitjançant l'Ordre de 28 d'agost de 1992 citada anteriorment.

La Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears té la voluntat d'elaborar el currículum propi d'aquesta Comunitat Autònoma dels ensenyaments professionals de música amb la màxima participació de tota la comunitat educativa i els sectors implicats. Per raons de coherència sembla adient que el procés d'elaboració del currículum dels ensenyaments professionals de música estigui lligat a l'elaboració del currículum dels ensenyaments elementals de música.

Si tenim en compte que el Real Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, es va publicar al BOE el dia 20 de gener de 2007, el temps necessari per a la redacció d'un decret que reguli aquest currículum de tal forma que tota la comunitat educativa pugui participar en la seva elaboració i la duració de la tramitació per a l'aprovació de l'esmentat decret, sembla raonable disposar d'un marge ample de temps.

A més a més, els tres Conservatoris Professionals de Música i Dansa de

les Illes Balears, unànimement han sol·licitat per al curs 2007/08 poder continuar amb el mínim nombre de canvis a l'estructura curricular actual per tal de disposar de més temps per a l'elaboració definitiva del currículum dels ensenyaments musicals, cosa que permetria una millor adaptació i a la vegada serviria de nexa d'unió entre l'estructura i organització dels ensenyaments elementals i professionals de música anteriors i posteriors a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Atesa l'exposició anterior i amb la voluntat d'iniciar l'elaboració del decret curricular a principis del curs 2007/08,

D'acord amb el Real Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació,

Per tot això, i a proposta de la Direcció General de Planificació i Centres Educatius, dicta la següent

## ORDRE

### CAPÍTOL I

De la finalitat i organització dels ensenyaments professionals de música

Article 1. Finalitat i organització.

1. Els ensenyaments professionals de música tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música.

2. La finalitat dels ensenyaments professionals de música s'ordena en tres funcions bàsiques: formativa, orientadora i preparatòria per a estudis posteriors.

3. Els ensenyaments professionals de música s'organitzaran en un sol grau de sis cursos de durada, segons el disposat en l'article 48.2 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. D'acord amb l'article 21 del Real Decret 806/2006, de 30 de juny, l'objecte de la present ordre es regular el currículum dels quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de música a la comunitat autònoma de les Illes Balears per al curs 2007/08.

4. Els cursos 5è i 6è, durant el curs 2007/08, continuaran regulats per l'Ordre de 28 d'agost de 1992 per la qual s'estableix el currículum dels graus elementals i mitjà de Música i s'en regula l'accés als esmentats graus, fins a la seva extinció al començament del curs 2008/09.

Article 2. Objectius generals dels ensenyaments professionals de música.

Els ensenyaments professionals de música tenen com a objectiu contribuir a desenvolupar en els alumnes les capacitats generals i els valors cívics propis del sistema educatiu i, a més, les capacitats següents:

- Habituar-se a escoltar música i establir un concepte estètic que els permeti fonamentar i desenvolupar els propis criteris interpretatius.
- Desenvolupar la sensibilitat artística i el criteri estètic com a font de formació i enriquiment personal.
- Analitzar i valorar la qualitat de la música.
- Conèixer els valors de la música i optar pels aspectes emanats d'ella que siguin més idonis per al desenvolupament personal.
- Participar en activitats d'animació musical i cultural que permetin viure l'experiència de trasmitir el plaer de la música.
- Conèixer i emprar amb precisió el vocabulari específic relatiu als conceptes científics de la música.
- Conèixer i valorar el patrimoni musical com a part integrant del patrimoni històric i cultural.

Article 3. Objectius específics dels ensenyaments professionals de música.

Els ensenyaments professionals de música hauran de contribuir a que els alumnes i alumnes adquireixin les capacitats següents:

- Superar amb domini i capacitat crítica els continguts i objectius plantejats en les assignatures que componen el currículum de l'especialitat elegida.
- Conèixer els elements bàsics del llenguatge musical, les seves característiques, funcions i transformacions en els diferents contextos històrics.
- Utilitzar «l'oïda interna» com a base de l'afinació, de l'audició harmònica i de la interpretació musical.
- Formar-se una imatge ajustada de les possibilitats i característiques

musicals de cada un, tant a nivell individual com en relació amb el grup, amb la disposició necessària per a saber integrar-se com un membre més del mateix o per actuar com responsable del conjunt.

e) Compartir vivències musicals de grup a l'aula i fora d'ella que permetin enriquir la relació afectiva amb la música a través del cant i de participació instrumental en grup.

f) Valorar el cos i la ment per utilitzar amb seguretat la tècnica i poder concentrar-se en l'audició i interpretació.

g) Interrelacionar i aplicar els coneixements adquirits en totes les assignatures que componen el currículum, en les vivències i en les experiències pròpies per aconseguir una interpretació artística de qualitat.

h) Conèixer i aplicar les tècniques de l'instrument o de la veu d'acord amb les exigències de les obres.

i) Adquirir i demostrar els reflexos necessaris per resoldre eventualitats que sorgeixin en la interpretació.

j) Practicar la improvisació i la transposició com a elements inherents a la creativitat musical.

k) Interpretar, individualment o dins de l'agrupació corresponent, obres escrites en tots els llenguatges musicals aprofundint en el coneixement dels diferents estils i èpoques, així com en els recursos interpretatius de cada un d'ells.

l) Actuar en públic amb autocontrol, domini de la memòria i capacitat comunicativa.

Article 4. Especialitats dels ensenyaments professionals de música implantades a les Illes Balears.

Les especialitats corresponents als ensenyaments professionals de música implantades a les Illes Balears són les següents:

- Arpa
- Cant
- Clarinet
- Clave
- Contrabaix
- Fagot
- Flauta travesera
- Guitarra
- Oboè
- Orgue
- Percussió
- Piano
- Saxòfon
- Trompa
- Trompeta
- Trombó
- Tuba
- Viola
- Violí
- Violoncel

Cada centre podrà oferir ensenyaments professionals de música de les especialitats que tenguí autoritzades.

### CAPÍTOL II

#### Del currículum

Article 5. Currículum.

1. Els objectius, continguts i criteris d'avaluació per a les diferents especialitats i assignatures dels ensenyaments professionals de música, són els que s'inclouen a l'annex I del Real Decret 1577/2006, de 22 de desembre.

2. Els centres concretaran i completaran el currículum dels ensenyaments professionals de música mitjançant l'elaboració del projecte curricular i fomentaran l'autonomia pedagògica i organitzativa, afavoriran el treball en equip dels professors i estimularan l'activitat investigadora dels mateixos a partir de la seva pràctica docent.

3. El projecte curricular inclourà la distribució per cursos dels objectius, continguts i criteris d'avaluació, i també la programació de cada assignatura.

4. El projecte curricular formarà part de la programació de l'activitat docent del centre i s'incorporarà a la programació general anual.

5. Els professors desenvoluparan les programacions de la seva activitat docent d'acord amb el currículum i amb el projecte curricular.

Article 6. Assignatures que constitueixen el currículum.

1. Els quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de música s'organitzaran en les assignatures següents:

a. Assignatures comunes a totes les especialitats:

- \* Instrument o veu
- \* Llenguatge musical
- \* Harmonia

b. Assignatures pròpies de l'especialitat:

\* Música de cambra: En les especialitats d'Arpa, Cant, Clarinet, Clave, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Guitarra, Oboè, Orgue, Percussió, Piano, Saxòfon, Trompa, Trompeta, Trombó, Tuba, Viola, Violí i Violoncel.

\* Orquestra: En les especialitats d'Arpa, Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Trompa, Trompeta, Trombó, Tuba, Viola, Violí i Violoncel.

\* Banda: En les especialitats de Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Trompa, Trompeta, Trombó, Tuba.

\* Cor: En les especialitats de Cant, Clave, Guitarra, Orgue i Piano.

\* Piano complementari: En les especialitats d'Arpa, Cant, Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Guitarra, Oboè, Orgue, Percussió, Saxòfon, Trompa, Trompeta, Trombó, Tuba, Viola, Violí i Violoncel.

\* Idiomes aplicats al cant: Llengua italiana i Llengua alemanya.

2. Les assignatures corresponents a cada curs dels ensenyaments professionals de música de les diferents especialitats i l'horari escolar de cada una d'elles s'inclouen a l'annex I de la present ordre.

3. Els objectius, continguts i criteris d'avaluació per a l'assignatura de Piano complementari són els que s'inclouen a l'annex II.b) de l'Ordre de 28 d'agost de 1992 per la qual s'estableix el currículum dels graus elemental i mitjà de Música i se'n regula l'accés als esmentats graus.

### CAPÍTOL III

#### De l'accés als ensenyaments

Article 7. Requisits acadèmics i prova d'accés a primer curs.

1. Conforme a l'article 49 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, per accedir als ensenyaments professionals de música serà precís superar una prova específica d'accés.

2. Per iniciar els estudis de primer curs dels ensenyaments professionals de música serà precís superar una prova, d'acord amb el que s'estableix en els apartats següents:

- Per a totes les especialitats dels ensenyaments professionals de música, excepte cant, aquesta prova consistirà en:

a) interpretació, a l'instrument de l'especialitat a la qual s'opti, de tres obres pertanyents a distints estils, de les que, com mínim, una haurà d'interpretar-se de memòria. En el cas de l'especialitat d'orgue, la prova podrà, realitzar-se al piano. Aquest exercici se qualificarà de zero a deu punts, essent precisa una qualificació mínima de cinc punts per superar-lo.

b) exercici per avaluar la capacitat auditiva de l'alumne i els seus coneixements teòrics i pràctics del llenguatge musical. Aquest exercici se qualificarà de zero a deu punts, essent precisa una qualificació mínima de cinc punts per superar-lo.

- Per a l'especialitat de cant, la prova consistirà en:

a) interpretació de dues obres de diferents estils, lliurement elegides per l'aspirant, de les quals una serà de repertori líric. Aquest exercici se qualificarà de zero a deu punts, essent precisa una qualificació mínima de cinc punts per superar-lo.

b) exercici per avaluar la capacitat auditiva de l'alumne i els seus coneixements teòrics i pràctics del llenguatge musical. Aquest exercici se qualificarà de zero a deu punts, essent precisa una qualificació mínima de cinc punts per superar-lo.

3. La puntuació definitiva de la prova citada en els apartats anteriors serà la mitjana ponderada de la qualificació obtinguda en ambdós exercicis, ponderant el primer d'ells en un 70 per 100 i el segon en un 30 per 100.

4. L'adjudicació de les places vacants en cada especialitat se realitzarà d'acord amb la puntuació definitiva obtinguda.

5. Per a l'avaluació d'aquestes proves se constituirà en cada centre un tribunal per cada especialitat, format per tres professors designats pel director del

centre, sense que puguin formar part del mateix els professors que durant aquest curs acadèmic haguessin impartit classes de música als alumnes candidats a l'esmentada prova.

6. La prova d'accés se realitzarà en una convocatòria anual que se celebrarà en el mes de juny. El nombre màxim de convocatòries serà de dos.

Artículo 8. Requisitos académicos i prova d'accés a segon, tercer i quart curs.

1. Es podrà accedir a qualsevol altre curs dels ensenyaments professionals de música sense haver superat els anteriors, sempre que, mitjançant una prova davant un tribunal designat pel director del centre, l'aspirant demostrï els coneixements necessaris per cursar amb aprofitament els ensenyaments corresponents.

2. Aquesta prova constarà de dos exercicis:

a) interpretació de tres obres de diferents estils a l'instrument de l'especialitat a què s'opti d'entre les que fixi cada centre per als diferents cursos. Aquest exercici se qualificarà de zero a deu punts, essent precisa una qualificació mínima de cinc punts per superar-lo.

b) exercici teòrico-pràctic per valorar els coneixements propis del curs al qual l'alumne tengués opció d'incorporar-se d'acord amb els resultats de l'exercici anterior. Aquest exercici se qualificarà de zero a deu punts, essent precisa una qualificació mínima de cinc punts per superar-lo.

3. El contingut i avaluació d'aquesta prova serà paral·lela amb la distribució per cursos dels objectius, continguts i criteris d'avaluació del projecte curricular de cada centre i haurà d'estar recollida a dit projecte. Una vegada aprovat el projecte curricular, els centres anunciaran públicament les obres a què es refereix la lletra a) de l'apartat anterior, així com el contingut de l'exercici de la lletra b).

4. La puntuació definitiva de la prova citada en els apartats anteriors serà la mitjana ponderada de la qualificació obtinguda en ambdós exercicis, ponderant el primer d'ells en un 70 per 100 i el segon en un 30 per 100.

5. El tribunal determinarà, en el seu cas, el curs al qual correspongui accedir l'aspirant, d'acord amb el rendiment global demostrat.

6. Els aspirants disposaran d'un màxim de dos convocatòries. A efectes de l'adequada organització d'aquestes proves, els conservatoris obriran un termini amb la suficient antelació per a que els interessats ho sol·licitin, especificant el curs i especialitat a la qual desitjin accedir.

Article 9. Qualificació de les proves d'accés.

1. Les puntuacions definitives obtingudes pels alumnes a les proves d'accés s'ajustaran a la qualificació numèrica de 0 a 10 fins a un màxim d'un decimal, sent precisa la qualificació de 5 per a l'aprovat.

2. La superació de la prova d'accés faculta exclusivament per matricular-se en el curs acadèmic en el que hagi estat convocada.

Article 10. Admissió d'alumnes i matriculació.

L'admissió d'alumnes estarà sotmesa als principis d'igualtat, mèrit i capacitat, i supeditada a les qualificacions obtingudes a la prova d'accés a la que es refereixen els articles 7 i 8 d'aquesta Ordre.

1. Correspon a la Conselleria d'Educació i Cultura regular els processos d'admissió i matriculació de l'alumnat.

2. En el cas dels alumnes que cursen més d'una especialitat únicament cursaran les assignatures comunes per una d'elles. Una vegada cursades i superades en una especialitat la qualificació obtinguda és vàlida per a totes les especialitats i d'aquesta manera haurà de constar al llibre de qualificacions.

3. El consell escolar de cada centre establirà les condicions per a la matriculació, amb caràcter excepcional, en més d'un curs acadèmic, d'acord amb l'establert en l'article 48.2 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

### CAPÍTOL IV

#### De l'avaluació, la promoció i la permanència

Article 11. Avaluació.

1. L'avaluació dels ensenyaments professionals de música es durà a terme tenint en compte els objectius educatius i els criteris d'avaluació establerts en el currículum.

2. L'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes serà contínua i integradora, encara que diferenciada segons les diferents assignatures del currículum.

3. L'avaluació serà realitzada pel conjunt de professors de l'alumne coordinats pel professor tutor, actuant els esmentats professors de manera integrada al llarg del procés d'avaluació i en l'adopció de les decisions resultants de l'esmentat procés.

4. Els professors avaluaran tant l'aprenentatge dels alumnes com els processos d'ensenyament.

5. Els centres organitzaran proves extraordinàries en el mes de setembre a fi de facilitar als alumnes la recuperació de les assignatures amb avaluació negativa.

6. Els resultats de l'avaluació final de les diferents assignatures que componen el currículum s'expressaran mitjançant l'escala numèrica d'1 a 10 sense decimals, considerant-se positives les qualificacions iguals o superiors a cinc i negatives les inferiors a cinc.

#### Article 12. Promoció.

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagin superat les assignatures cursades o tinguin avaluació negativa com a màxim en dues assignatures. En el supòsit d'assignatures pendents referides a pràctica instrumental o vocal, la recuperació de l'assignatura haurà de realitzar-se a la classe del curs següent si forma part del mateix. En la resta dels casos els alumnes hauran d'assistir a les classes de les assignatures no superades en el curs anterior.

2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos impedirà la promoció d'un alumne al curs següent.

#### Article 13. Límits de permanència.

1. El límit de permanència en els ensenyaments professionals de música serà de vuit anys. L'alumne o l'alumna no podrà romandre més de dos anys en el mateix curs, excepte en 6è curs.

2. Amb caràcter excepcional es podrà ampliar en un any el límit de permanència en supòsits de malaltia greu o altres circumstàncies que mereixin similar consideració.

#### Article 14. Titulació.

1. Els alumnes i les alumnes que hagin superat els ensenyaments professionals de música obtindran el títol professional de música, en el que constarà l'especialitat cursada.

2. Els alumnes i les alumnes que finalitzin els ensenyaments professionals de música obtindran el títol de batxiller si superen les matèries comunes del batxillerat, encara que no hagin realitzat el batxillerat de la modalitat d'arts en la seva via específica de música i dansa.

### CAPÍTOL V Dels documents d'avaluació

#### Article 15. Documents d'avaluació.

1. Són documents d'avaluació dels ensenyaments professionals de música l'expedient acadèmic personal, les actes d'avaluació, el llibre de qualificacions i els informes d'avaluació individualitzats.

2. Els documents d'avaluació portaran les firmes feaents de les persones que correspongui en cada cas, amb indicació del càrrec ocupat. Sota de les mateixes constarà el nom i els cognoms del signant.

#### Article 16. Llibre de qualificacions.

1. El llibre de qualificacions dels ensenyaments professionals de música és el document oficial que reflecteix els estudis cursats. En ell es recolliran les qualificacions obtingudes per l'alumne, la informació sobre la seva permanència al centre i, en el seu cas, sobre els trasllats de matrícula. Així mateix, constarà la sol·licitud, per part de l'alumne, de l'expedició del títol corresponent, una

vegada superades totes les assignatures corresponents als ensenyaments professionals de música.

2. El llibre de qualificacions es referirà als estudis cursats dins una única especialitat. En el cas d'alumnes que cursin més d'una especialitat, s'emplenarà un llibre de qualificacions per cada especialitat cursada, indicant-se en el seu cas, a la pàgina de «estudis previs d'ensenyaments professionals en altres especialitats» les assignatures comunes superades i la qualificació obtinguda.

3. El llibre de qualificacions s'ajustarà al model i característiques que se determinen a l'annex III del Real Decret 1577/2006, de 22 de desembre.

4. Correspon als centres l'acompliment i custòdia dels llibres de qualificacions. Una vegada superats els estudis, el llibre serà lliurat als alumnes, el qual es farà constar en la diligència corresponent del llibre, de la qual es guardarà còpia amb l'expedient de l'alumne.

5. Quan un alumne o alumna es traslladi de centre abans d'haver conclòs els seus estudis d'ensenyaments professionals de música, el centre d'origen remetrà al de destinació, a petició d'aquest, el llibre de qualificacions de l'alumne, fent constar, en la diligència corresponent, que les qualificacions concorden amb les actes que obren al centre. Quan el llibre de qualificacions correspongui a alumnes de centres privats, aquesta diligència serà emplenada pel Conservatori a que estiguin adscrits.

6. Els alumnes que traslladin la seva matrícula des de l'àmbit de gestió d'una Administració educativa al de la comunitat autònoma de les Illes Balears s'incorporaran en el curs corresponent, sempre que existeixin places vacants.

7. El centre receptor obrirà el corresponent expedient acadèmic de l'alumne i incorporarà en ell les dades del llibre de qualificacions.

#### Article 17. Llengües dels documents d'avaluació.

Els documents d'avaluació seran redactats en llengua catalana, havent de ser expedits, en tot cas, en forma bilingüe quan ho demanin els alumnes i havent de figurar sempre el text castellà quan hagin de tenir efectes fora de l'àmbit de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

#### Article 18. Traslats d'expedient.

Quan un alumne es traslladi a un altre centre abans d'haver conclòs el curs s'emetrà un informe d'avaluació individualitzat, en el que es recollirà, a tals efectes, tota aquella informació que resulti necessària per a la continuïtat del procés d'aprenentatge. Serà elaborat pel tutor del curs que l'alumne estigui realitzant al centre, a partir de les dades facilitades pels professors de les diferents assignatures i remès pel centre d'origen al de destí junt amb el llibre de qualificacions.

Disposició adicional primera. Valoració del títol professional a l'accés als ensenyaments superiors.

Per fer efectiu el previst en l'article 54.2. de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i a la disposició adicional segona del Real Decret 1577/2006, de 22 de desembre, en relació amb la prova d'accés als ensenyaments superiors, la nota mitja de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50% de la nota de la prova en el cas dels alumnes i les alumnes que hi optin i estiguin en possessió del títol professional de música.

#### Disposició adicional segona. Alumnes amb discapacitat.

1. En el marc de les disposicions establertes en la Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat, els centres escolars de nova creació hauran de complir amb les disposicions vigents en matèria de promoció de l'accessibilitat. La resta dels centres haurà d'adequar-se a l'esmentada Llei en els terminis i amb els criteris establerts en la mateixa.

2. Els centres adoptaran les mesures oportunes per a l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb discapacitat.

Disposició adicional tercera. Incorporació d'alumnes procedents de plans anteriors amb assignatures pendents

1. Sense perjudici de les equivalències establertes al Real decret 806/2006, de 30 de juny, pel que s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, establerta per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de

maig, d'Educació, quan un alumne no tingui superades dos o més assignatures del curs que estigui realitzant dels ensenyaments establerts en la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'Ordenació General del Sistema Educatiu, s'incorporarà al mateix curs dels ensenyaments regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, que haurà de realitzar complert.

2. Així mateix, quan un alumne tingui qualificació negativa en una assignatura del curs que estigui realitzant dels ensenyaments establertes en la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'Ordenació General del Sistema Educatiu, s'incorporarà al curs següent dels ensenyaments regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. La recuperació de l'assignatura pendent es realitzarà de la mateixa forma establerta al punt 1 de l'article 12 de la present ordre.

3. L'alumne presentarà el llibre de qualificacions i el centre receptor obrirà el corresponent expedient acadèmic, al qual incorporarà les dades pertinents.

Disposició final primera.

S'autoritza a la Direcció General de Planificació i Centres Educatius a dictar les disposicions que siguin precises per a l'aplicació de l'establert a la present ordre.

Disposició final segona.

La present Ordre entrarà en vigor el dia següent al de la seva publicació al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Palma, 29 de juny de 2007

**El conseller d'Educació i Cultura**  
Francesc J. Fiol Amengual

#### ANNEX I

Horari escolar per especialitats dels ensenyaments professionals de música.

Especialitats : Arpa, Contrabaix, Violí, Viola, Violoncel, Clarinet, Fagot, Flauta travessera, Oboè, Saxòfon, Trombó, Trompa, Trompeta, Tuba i

#### Percussió

| Assignatura         | 1r i 2n Cursos  |                 | 3r i 4t Cursos  |                 |
|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                     | Hores Setmanals | Hores Setmanals | Hores Setmanals | Hores Setmanals |
| Instrument          | 1,00            |                 | 1,00            |                 |
| Orquestra/Banda     | 1,30            |                 | 2,00            |                 |
| Llenguatge musical  | 2,00            |                 | -               |                 |
| Harmonia            | -               |                 | 2,00            |                 |
| Piano complementari | 0,30            |                 | 0,30            |                 |
| Música de cambra    | -               |                 | 1,00            |                 |

#### Especialitats : Piano i Clave

| Assignatura           | 1r i 2n Cursos  |                 | 3r i 4t Cursos  |                 |
|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                       | Hores Setmanals | Hores Setmanals | Hores Setmanals | Hores Setmanals |
| Instrument individual | 1,00            |                 | 1,00            |                 |
| Instrument col·lectiu | 1,00            |                 | -               |                 |
| Llenguatge musical    | 2,00            |                 | -               |                 |
| Cor                   | 1,30            |                 | -               |                 |
| Harmonia              | -               |                 | 2,00            |                 |
| Música de cambra      | -               |                 | 1,00            |                 |

#### Especialitats : Guitarra i Orgue

| Assignatura           | 1r i 2n Cursos  |                 | 3r i 4t Cursos  |                 |
|-----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                       | Hores Setmanals | Hores Setmanals | Hores Setmanals | Hores Setmanals |
| Instrument individual | 1,00            |                 | 1,00            |                 |
| Instrument col·lectiu | 1,00            |                 | -               |                 |
| Llenguatge musical    | 2,00            |                 | -               |                 |
| Cor                   | 1,30            |                 | -               |                 |
| Piano complementari   | 0,30            |                 | 0,30            |                 |
| Harmonia              | -               |                 | 2,00            |                 |
| Música de cambra      | -               |                 | 1,00            |                 |

#### Especialitats : Cant

| Assignatura        | 1r i 2n Cursos  |                 | 3r i 4t Cursos  |                 |
|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
|                    | Hores Setmanals | Hores Setmanals | Hores Setmanals | Hores Setmanals |
| Cant               | 1,00            |                 | 1,00            |                 |
| Llenguatge musical | 2,00            |                 | -               |                 |
| Cor                | 1,30            |                 | -               |                 |
| Harmonia           | -               |                 | 2,00            |                 |

|                     |      |      |
|---------------------|------|------|
| Piano complementari | 0,30 | 0,30 |
| Llengua italiana    | 1,30 | -    |
| Llengua alemanya    | -    | 1,30 |
| Música de cambra    | -    | 1,00 |

— o —

## 4.- Anuncis

### CONSELLERIA DE PRESIDÈNCIA I ESPORTS

Num. 13369

**Petició de Dades Complementàries a la Persona Interessada o al Seu Representant d'expedients de pensions no contributives 07/0005092-J/92, 07/000228-I/93, 07/000377-I/93, 07/000583-I/93, 07/000046-J/95, 07/000476-I/99, 07/000646-I/99, 07/000187-J/06, 07/000052-I/07.**

A efecte de la Revisió Anual i/o d'Ofici, en virtut del que disposa el RDL 1/94, de 20 de juny, pel qual s'aprova el text refós de la Llei general de Seguretat Social, en el termini de deu dies comptadors des de l'endemà de publicar-se aquesta notificació heu de presentar la documentació indicada en l'annex.

Si no aporteu aquesta documentació en el termini fixat, es paralarà l'expedient i passats tres mesos caducarà i s'arxivaran les actuacions practicades, de conformitat amb el que estableix l'article 92 de la Llei 30/1992, 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

#### El cap del Servei de Prestacions Econòmiques

Jaime Mesquida Camps

Palma, 29 de juny de 2007

#### Annex

| Núm. Expedient                       | Nom i llinatges                               | Documentació a aportar   |
|--------------------------------------|---|--|
| 07/0005092-I/92<br>(després 2/07/07) | Antonia Vicens Ribot                          | IRPF 2006 D. Juan Jaime Florit Vicens  |
| 07/0000228-I/93                      | Jose Juan Mari                                | IRPF 2006 de Dña. Maria Juan Mari  |
| 07/0000377-I/93                      | Margarita Reynes Pastor                       | Certif.banc.cap.mob.2006 seus i de l'espòs   |
| 07/0000583-I/93                      | Angel Manuel Fernandez Heredia                | Rend.bruts 2006 Dña Natividad Escalona Fernandez amb fot. nòmines o certif.emp. Betel S.C.L. |
| 07/0000046-J/95                      | Lilia Pouchkine Besset                        | IRPF 2006  |
| 07/0000476-I/99                      | Vicenta Morant Sanchis                        | Ing.per conveni de separació 2006  |
| 07/0000646-I/99                      | Juan Carlos Ortiz Robles Juan Antonio Ortiz G | IRPF 2006 Dña.Maria Josefa Robles i  |
| 07/0000187-J/06                      | Alejandro Luis Lanoël Chiavetti               | IRPF 2006 seu i de Dña.Nelva del Valle Gallardo Villalba                                     |
| 07/0000052-I/07                      | Candida Saunois Bela                          | Fot.nom.o certif.emp.'Limpiezas Palma 2000 S.L.' i 'Drocal Certif.INEMtemps i quantia d'atur |

— o —

Num. 13370

#### Notificació relativa a expedients de pensions no contributives

Una vegada tornada la notificació individual dels expedients 07/000692-I/05, per part del servei de Correus, tramesa a la persona interessada amb justificació de recepció, i en aplicació de l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, es sol·licita es publiqui al BOIB que:

«la directora del centre base de la Direcció General de Serveis Socials va emetre citació dirigida a les persones que consten a l'annex, a efectes de realitzar l'oportú reconeixement per emetre una primera o nova valoració del grau de minusvalidesa. Els interessats no varen comparèixer ni al·legar cap causa que impedis l'assistència a la cita.

Així mateix a les citacions s'adverteix que en el cas de no comparèixer sense previ avís i transcorregut 10 dies, se'ls podrà declarar decaiguts en el seu dret a seguir amb els tràmits corresponents, a la declaració de la condició de minusvalidesa, de conformitat amb l'establert a l'art. 76.3 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre del règim jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment administratiu comú.»