

Secció I - Comunitat Autònoma Illes Balears

3.- D'altres disposicions

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I CULTURA

Num. 13749

Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 29 de juny de 2007, pel qual s'estableix el desenvolupament curricular dels ensenyaments professionals de dansa per al curs 2007/08.

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, a l'article 3, defineix els ensenyaments artístics com a ensenyaments de règim especial. L'article 45 de l'esmentada llei, estableix com a ensenyaments artístics els següents: ensenyaments elementals de música i de dansa, ensenyaments artístics professionals i ensenyaments artístics superiors.

La mateixa llei, a l'article 48, estableix que els ensenyaments professionals de dansa s'organitzaran en sol grau de sis cursos de duració.

Per altra banda, el Real Decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, establerta per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en el seu article 21 estableix que els cursos 2007/08 s'implantaràn els quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de dansa i quedaran extingits els dos primers cicles dels ensenyaments de grau mitjà vigents fins ara.

La Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu va suposar un canvi substancial per als ensenyaments de dansa que es va concretar amb el desenvolupament curricular en matèria d'ensenyaments de dansa mitjançant el Real Decret 755/1992, de 26 de juny, pel qual s'establien els aspectes bàsics del currículum del grau elemental dels ensenyaments de dansa; el Real Decret 1254/1997, de 24 de juliol, pel qual s'establien els aspectes bàsics del currículum del grau mitjà dels ensenyaments de dansa i l'Ordre de 9 de desembre de 1997 per la qual s'establia el currículum del grau mitjà de Dansa i se'n regulava l'accés a l'esmentat grau per a l'àmbit de competència del Ministeri d'Educació i Ciència.

A la comunitat autònoma de les Illes Balears, no s'ha produït, fins als moments actuals, un desenvolupament curricular propi d'ensenyaments elementals ni professionals de dansa. En conseqüència, els ensenyaments professionals de dansa han estat regulats subsidiàriament mitjançant l'Ordre de 9 de desembre de 1997 citada anteriorment.

La Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears té la voluntat d'elaborar el currículum propi d'aquesta Comunitat Autònoma dels ensenyaments professionals de dansa amb la màxima participació de tota la comunitat educativa i els sectors implicats. Per raons de coherència sembla adient que el procés d'elaboració del currículum dels ensenyaments professionals de dansa estigui lligat a l'elaboració del currículum dels ensenyaments elementals de dansa.

Si tenim en compte que el Real Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, es va publicar al BOE el dia 13 de febrer de 2007, el temps necessari per a la redacció d'un decret que reguli aquest currículum de tal forma que tota la comunitat educativa pugui participar en la seva elaboració i la duració de la tramitació per a l'aprovació de l'esmentat decret, sembla raonable disposar d'un marge ample de temps.

A més a més, els tres Conservatoris Professionals de Música i Dansa de les Illes Balears, unànimement han sol·licitat per al curs 2007/08 poder continuar amb el mínim nombre de canvis a l'estructura curricular actual per tal de disposar de més temps per a l'elaboració definitiva del currículum dels ensenyaments musicals i de dansa, cosa que permetria una millor adaptació i a la vegada serviria de nexa d'unió entre l'estructura i organització dels ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa anteriors i posteriors a la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Atesa l'exposició anterior i amb la voluntat d'iniciar l'elaboració del decret curricular a principis del curs 2007/08,

D'acord amb el Real Decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de dansa regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació,

Per tot això, i a proposta de la Direcció General de Planificació i Centres

Educatius, dict la següent

ORDRE

CAPÍTOL I

De la finalitat i organització dels ensenyaments professionals de dansa

Article 1. Finalitat i organització.

1. Els ensenyaments professionals de dansa tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la dansa.

2. La finalitat dels ensenyaments professionals de dansa s'ordena en quatre funcions bàsiques: formativa, orientadora, professionalitzadora i preparatòria per a estudis posteriors.

3. Els ensenyaments professionals de dansa s'organitzaran en un sol grau de sis cursos de durada, segons el dispost a l'article 48.2 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. D'acord amb l'article 21 del Real Decret 806/2006, de 30 de juny, l'objecte de la present ordre es regular el currículum dels quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de dansa a la comunitat autònoma de les Illes Balears per al curs 2007/08.

4. Els cursos 5è i 6è, durant el curs 2007/08, continuaran regulats per l'Ordre de 9 de desembre de 1997 per la qual s'establia el currículum del grau mitjà de Dansa i se'n regulava l'accés a l'esmentat grau, fins a la seva extinció al començament del curs 2008/09.

Article 2. Objectius generals dels ensenyaments professionals de dansa.

Els ensenyaments professionals de dansa tenen com a objectiu contribuir a desenvolupar en els alumnes les capacitats generals i els valors cívics propis del sistema educatiu i, a més, les capacitats següents:

- Habituar-se a observar la dansa assistint a manifestacions escèniques amb ella relacionades i establir un concepte estètic que els permeti fonamentar i desenvolupar els propis criteris interpretatius.
- Desenvolupar la sensibilitat artística i el criteri estètic com a font de formació i enriquitment personal.
- Analitzar i valorar la qualitat de la dansa.
- Conèixer els valors de la dansa i optar pels aspectes emanats d'ella que siguin més idonis per al desenvolupament personal.
- Participar en activitats d'animació de dansa i culturals que permetin viure l'experiència de trasmetre el plaer de la dansa.
- Conèixer i emprar amb precisió el vocabulari específic relatiu als conceptes científics de la dansa.
- Conèixer i valorar el patrimoni relatiu a la dansa com a part integrant del patrimoni històric i cultural.

Article 3. Objectius específics dels ensenyaments professionals de dansa.

Els ensenyaments professionals de dansa hauran de contribuir a que els alumnes adquireixin les capacitats següents:

- Demostrar el domini tècnic i el desenvolupament artístic necessaris que permetin l'accés al món professional.
- Habituar-se a assistir a manifestacions escèniques relacionades amb la dansa per formar la seva cultura relativa a la dansa i restablir un concepte estètic que els permeti fonamentar i desenvolupar els propis criteris interpretatius.
- Valorar la importància del domini del cos i de la ment per utilitzar amb seguretat la tècnica, amb la finalitat d'aconseguir la necessària concentració que permeti una interpretació artística de qualitat.
- Aprofundir en el desenvolupament de la seva personalitat mitjançant la necessària sensibilitat musical, amb la finalitat d'aconseguir una interpretació expressiva.
- Analitzar críticament la qualitat de la dansa en relació amb els seus valors intrínsecs.
- Interrelacionar i aplicar els coneixements adquirits a totes les assignatures que formen el currículum, en les vivències i en les experiències pròpies, per aconseguir una interpretació artística de qualitat.
- Aplicar els coneixements històrics, estilístics i coreogràfics per aconseguir una interpretació artística de qualitat.
- Tenir la disposició necessària per saber integrar-se en un grup com un membre més del mateix o per actuar com a responsable del conjunt.
- Actuar en públic amb autocontrol, domini de la memòria i capacitat comunicativa.
- Adaptar-se amb la versatilitat necessària a les diferents formes expres-

sives característiques de la creació coreogràfica contemporània.

k) Improvisar d'acord amb l'estil, la forma i el caràcter de la música, així com a partir de diferents propostes no necessàriament musicals, tant auditives, com plàstiques, poètiques, etc.

l) Reaccionar amb els reflexes necessaris que requereix la solució dels problemes que puguin sorgir durant la interpretació.

m) Formar-se una imatge ajustada de sí mateix, de les seves característiques i possibilitats, i desenvolupar hàbits de l'estudi, valorant el rendiment en relació amb el temps empleat.

n) Aprofundir en el coneixement corporal i emocional per a mantenir l'adequat equilibri i benestar psicofísic.

Article 4. Especialitats dels ensenyaments professionals de dansa implantades a les Illes Balears.

Les especialitats corresponents als ensenyaments professionals de dansa implantades a les Illes Balears són les següents:

- Dansa Clàssica
- Dansa Espanyola

CAPÍTOL II Del currículum

Article 5. Currículum.

1. Els objectius, continguts i criteris d'avaluació per a les diferents especialitats i assignatures dels ensenyaments professionals de dansa, són els que s'inclouen a l'annex I del Real Decret 85/2007, de 26 de gener.

2. Els centres concretaran i completaran el currículum dels ensenyaments professionals de dansa mitjançant l'elaboració del projecte curricular i fomentaran l'autonomia pedagògica i organitzativa, afavoriran el treball en equip dels professors i estimularan l'activitat investigadora dels mateixos a partir de la seva pràctica docent.

3. El projecte curricular inclourà la distribució per cursos dels objectius, continguts i criteris d'avaluació, i també la programació de cada assignatura.

4. El projecte curricular formarà part de la programació de l'activitat docent del centre i s'incorporarà a la programació general anual.

5. Els professors desenvoluparan les programacions de la seva activitat docent d'acord amb el currículum i amb el projecte curricular.

Article 6. Assignatures que constitueixen el currículum.

1. Els quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de dansa s'organitzaran en les assignatures següents:

a. Assignatures comunes a totes les especialitats:

* Música

b. Assignatures pròpies de l'especialitat:

Especialitat de Dansa Clàssica:

- * Dansa clàssica
- * Dansa contemporània
- * Repertori
- * Danses de caràcter

Especialitat de Dansa Espanyola:

- * Dansa clàssica
- * Escola Bolera
- * Dansa estilitzada
- * Flamenc
- * Folklore

2. Les assignatures corresponents a cada curs dels ensenyaments professionals de música de les diferents especialitats i l'horari escolar de cada una d'elles s'inclouen a l'annex I de la present ordre.

3. Els objectius, continguts i criteris d'avaluació per a l'assignatura de Danses de caràcter són els que s'inclouen a l'annex II de l'Ordre de 9 de desembre de 1997 per la qual s'estableix el currículum del grau mitjà de Dansa i se'n regula l'accés a l'esmentat grau.

CAPÍTOL III De l'accés als ensenyaments

Article 7. Requisits acadèmics i prova d'accés.

1. Conforme a l'article 49 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, per accedir als ensenyaments professionals de dansa serà precís superar una prova específica d'accés, la qual serà pública, i constarà de quatre parts diferenciades per a cada una de les especialitats dels ensenyaments professionals de dansa, d'acord amb el que s'estableix als punts següents.

2. Especialitat de Dansa Clàssica:

a) Tots els exercicis que componen la barra, amb una duració no superior a quaranta-cinc minuts.

b) Realització de diferents variacions en el centre, amb una duració no superior a quaranta-cinc minuts.

c) Una improvisació sobre un fragment musical que es donarà a conèixer prèviament a l'aspirant pel professor pianista acompanyant, i la duració del qual no serà superior a tres minuts.

d) Una prova de caràcter musical per a valorar les aptituds musicals de cada un dels aspirants (capacitat rítmica i audició activa).

3. Especialitat de Dansa Espanyola:

a) Exercicis de base acadèmica a la barra i al centre, amb una duració no superior a quaranta-cinc minuts.

b) Realització de primers pases d'Escola Bolera amb els seus moviments de braços i tocs de castanyoles, com de flamenc i de folklore, amb una duració no superior a setanta-cinc minuts.

c) Una improvisació sobre un fragment musical que es donarà a conèixer prèviament a l'aspirant pel professor pianista o guitarrista acompanyant, i la duració del qual no serà superior a tres minuts.

d) Una prova de caràcter musical per a valorar les aptituds musicals de cada un dels aspirants (capacitat rítmica i audició activa).

4. Els exercicis de què consta la prova d'accés seran qualificats globalment, per tant el tribunal no haurà d'emetre qualificacions parcials de cada un dels exercicis. La prova es qualificarà de 0 a 10 punts, essent necessària una qualificació igual o superior a cinc punts per a la seva superació.

5. Donat el caràcter global de la prova d'accés, els aspirants hauran de realitzar tots els exercicis que, per a cada especialitat, s'estableixen als apartats anteriors d'aquest article. En conseqüència, la no presentació a algun dels exercicis suposarà la renúncia dels aspirants a ser qualificats.

6. L'adjudicació de les places vacants en cada especialitat se realitzarà d'acord amb la puntuació definitiva obtinguda.

7. Per a l'avaluació d'aquestes proves se constituirà en cada centre un tribunal per cada especialitat, format per tres professors designats pel director del centre, sense que puguin formar part del mateix els professors que durant aquest curs acadèmic haguessin impartit classes de música als alumnes candidats a l'esmentada prova.

8. La prova d'accés se realitzarà en una convocatòria anual que se celebrarà en el mes de juny. El nombre màxim de convocatòries serà de dues.

9. Els centres, juntament amb les dates de celebració de les proves, hauran de fer públic, amb antelació suficient, el projecte elaborat pels departaments corresponents, detallant el tipus d'exercicis que configuraran el contingut de la prova, així com el seu grau de dificultat, amb la finalitat d'orientar i facilitar als candidats la preparació de la prova d'accés.

10. En relació al projecte esmentat al punt anterior, els departaments tendran en compte que la finalitat dels exercicis de què consten les diferents proves d'accés és comprovar que els aspirants posseeixen els coneixements i les aptituds necessàries que permetin el posterior desenvolupament de les seves capacitats artístiques i tècniques per a l'accés a l'activitat professional de la dansa.

Article 8. Accés a qualsevol curs.

1. Es podrà accedir a qualsevol altre curs dels ensenyaments professionals de dansa sense haver superat els anteriors, sempre que, en la prova regulada a l'article anterior, l'aspirant demostrï els coneixements necessaris per cursar amb

aprofitament els ensenyaments corresponents.

2. El tribunal determinarà, en el seu cas, el curs al qual correspon accedir l'aspirant, d'acord amb el rendiment global demostrat a la prova d'accés.

Article 9. Qualificació de les proves d'accés.

1. Les puntuacions definitives obtingudes pels alumnes a les proves d'accés s'ajustaran a la qualificació numèrica de 0 a 10 fins a un màxim d'un decimal, sent precisa la qualificació de 5 per a l'aprovat.

2. La superació de la prova d'accés faculta exclusivament per matricular-se en el curs acadèmic en el que hagi estat convocada.

3. La superació de la prova d'accés possibilitarà l'adjudicació de plaça, en l'especialitat sol·licitada, excepte en el cas de que no hagi vacants disponibles a la mateixa.

Article 10. Admissió d'alumnes i matriculació.

L'admissió d'alumnes estarà sotmesa als principis d'igualtat, mèrit i capacitat, i supeditada a les qualificacions obtingudes a la prova d'accés a la que es refereixen els articles 7 i 8 d'aquesta Ordre.

1. Correspon a la Conselleria d'Educació i Cultura regular els processos d'admissió i matriculació de l'alumnat.

2. En el cas dels alumnes que cursen més d'una especialitat únicament cursaran les assignatures comunes per una d'elles. Una vegada cursades i superades en una especialitat la qualificació obtinguda és vàlida per a totes les especialitats i d'aquesta manera haurà de constar al llibre de qualificacions.

3. El consell escolar de cada centre establirà les condicions per a la matriculació, amb caràcter excepcional, en més d'un curs acadèmic, d'acord amb l'establert en l'article 48.2 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

CAPÍTOL IV

De l'avaluació, la promoció i la permanència

Article 11. Avaluació.

1. L'avaluació dels ensenyaments professionals de dansa es durà a terme tenint en compte els objectius educatius i els criteris d'avaluació establerts en el currículum.

2. L'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes serà contínua i integradora, encara que diferenciada segons les diferents assignatures del currículum.

3. L'avaluació serà realitzada pel conjunt de professors de l'alumne coordinats pel professor tutor, actuant els esmentats professors de manera integrada al llarg del procés d'avaluació i en l'adopció de les decisions resultants de l'esmentat procés.

4. Els professors avaluaran tant l'aprenentatge dels alumnes com els processos d'ensenyament.

5. Els centres organitzaran proves extraordinàries en el mes de setembre a fi de facilitar als alumnes la recuperació de les assignatures amb avaluació negativa.

6. Els resultats de l'avaluació final de les diferents assignatures que componen el currículum s'expressaran mitjançant l'escala numèrica d'1 a 10 sense decimals, considerant-se positives les qualificacions iguals o superiors a cinc i negatives les inferiors a cinc.

Article 12. Promoció.

1. Els alumnes promocionaran de curs quan hagin superat les assignatures cursades o tinguin avaluació negativa com a màxim en dues assignatures. En el supòsit d'assignatures pendents referides a la pràctica de la dansa, la recuperació de l'assignatura haurà de realitzar-se a la classe del curs següent si forma part del mateix. En la resta dels casos els alumnes hauran d'assistir a les classes de les assignatures no superades en el curs anterior.

2. La qualificació negativa en tres o més assignatures d'un o diversos cursos impedirà la promoció d'un alumne al curs següent.

Article 13. Límits de permanència.

1. El límit de permanència en els ensenyaments professionals de dansa serà de vuit anys. L'alumne o l'alumna no podrà romandre més de dos anys en el mateix curs, excepte en 6è curs.

2. Amb caràcter excepcional es podrà ampliar en un any el límit de permanència en supòsits de malaltia greu o altres circumstàncies que mereixin similar consideració.

Article 14. Titulació.

1. Els alumnes i les alumnes que hagin superat els ensenyaments professionals de dansa obtindran el títol professional de dansa, en el que constarà l'especialitat cursada.

2. Els alumnes i les alumnes que finalitzin els ensenyaments professionals de dansa obtindran el títol de batxiller si superen les matèries comunes del batxillerat, encara que no hagin realitzat el batxillerat de la modalitat d'arts en la seva via específica de música i dansa.

CAPÍTOL V

Dels documents d'avaluació

Article 15. Documents d'avaluació.

1. Són documents d'avaluació dels ensenyaments professionals de dansa l'expedient acadèmic personal, les actes d'avaluació, el llibre de qualificacions i els informes d'avaluació individualitzats.

2. Els documents d'avaluació portaran les firmes feaents de les persones que correspongui en cada cas, amb indicació del càrrec ocupat. Sota de les mateixes constarà el nom i els cognoms del signant.

Article 16. Llibre de qualificacions.

1. El llibre de qualificacions dels ensenyaments professionals de dansa és el document oficial que reflecteix els estudis cursats. En ell es recolliran les qualificacions obtingudes per l'alumne, la informació sobre la seva permanència al centre i, en el seu cas, sobre els trasllats de matrícula. Així mateix, constarà la sol·licitud, per part de l'alumne, de l'expedició del títol corresponent, una vegada superades totes les assignatures corresponents als ensenyaments professionals de dansa.

2. El llibre de qualificacions es referirà als estudis cursats dins una única especialitat. En el cas d'alumnes que cursin més d'una especialitat, s'emplenarà un llibre de qualificacions per cada especialitat cursada, indicant-se en el seu cas, a la pàgina de «estudis previs d'ensenyaments professionals en altres especialitats» les assignatures comunes superades i la qualificació obtinguda.

3. El llibre de qualificacions tindrà característiques anàlogues als dels ensenyaments professionals de música.

4. Correspon als centres l'acompliment i custòdia dels llibres de qualificacions. Una vegada superats els estudis, el llibre serà lliurat als alumnes, el qual es farà constar en la diligència corresponent del llibre, de la qual es guardarà copia amb l'expedient de l'alumne.

5. Quan un alumne o alumna es traslladi de centre abans d'haver conclòs els seus estudis d'ensenyaments professionals de dansa, el centre d'origen remetrà al de destinació, a petició d'aquest, el llibre de qualificacions de l'alumne, fent constar, en la diligència corresponent, que les qualificacions concorden amb les actes que obren al centre. Quan el llibre de qualificacions correspongui a alumnes de centres privats, aquesta diligència serà emplenada pel Conservatori a que estiguin adscrits.

6. Els alumnes que traslladin la seva matrícula des de l'àmbit de gestió d'una Administració educativa al de la comunitat autònoma de les Illes Balears s'incorporaran en el curs corresponent, sempre que existeixin places vacants.

7. El centre receptor obrirà el corresponent expedient acadèmic de l'alumne i incorporarà en ell les dades del llibre de qualificacions.

Article 17. Llengües dels documents d'avaluació.

Els documents d'avaluació seran redactats en llengua catalana, havent de ser expedits, en tot cas, en forma bilingüe quan ho demanin els alumnes i havent

de figurar sempre el text castellà quan hagin de tenir efectes fora de l'àmbit de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

Article 18. Traslats d'expedient.

Quan un alumne es traslladi a un altre centre abans d'haver conclòs el curs s'emetrà un informe d'avaluació individualitzat, en el que es recollirà, a tals efectes, tota aquella informació que resulti necessària per a la continuïtat del procés d'aprenentatge. Serà elaborat pel tutor del curs que l'alumne estigui realitzant al centre, a partir de les dades facilitades pels professors de les diferents assignatures i remès pel centre d'origen al de destí junt amb el llibre de qualificacions.

Disposició addicional primera. Valoració del títol professional a l'accés als ensenyaments superiors.

Per fer efectiu el previst en l'article 54.2. de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i a la disposició addicional primera del Real Decret 85/2007, de 26 de gener, en relació amb la prova d'accés als ensenyaments superiors, la nota mitjana de l'expedient dels estudis professionals constituirà el 50% de la nota de la prova en el cas dels alumnes i les alumnes que hi optin i estiguin en possessió del títol professional de dansa.

Disposició addicional segona. Alumnes amb discapacitat.

1. En el marc de les disposicions establertes en la Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no discriminació i accessibilitat universal de les persones amb discapacitat, els centres escolars de nova creació hauran de complir amb les disposicions vigents en matèria de promoció de l'accessibilitat. La resta dels centres haurà d'adequar-se a l'esmentada Llei en els terminis i amb els criteris establerts en la mateixa.

2. Els centres adoptaran les mesures oportunes per a l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb discapacitat.

Disposició addicional tercera. Incorporació d'alumnes procedents de plans anteriors amb assignatures pendents

1. Sense perjudici de les equivalències establertes al Real decret 806/2006, de 30 de juny, pel que s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, establerta per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, quan un alumne no tingui superades dos o més assignatures del curs que estigui realitzant dels ensenyaments establerts en la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'Ordenació General del Sistema Educatiu, s'incorporarà al mateix curs dels ensenyaments regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, que haurà de realitzar complert.

2. Així mateix, quan un alumne tingui qualificació negativa en una assignatura del curs que estigui realitzant dels ensenyaments establertes en la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre d'Ordenació General del Sistema Educatiu, s'incorporarà al curs següent dels ensenyaments regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. La recuperació de l'assignatura pendent es realitzarà de la mateixa forma establerta al punt 1 de l'article 12 de la present ordre.

3. L'alumne presentarà el llibre de qualificacions i el centre receptor obrirà el corresponent expedient acadèmic, al qual incorporarà les dades pertinents.

Disposició final primera.

S'autoritza a la Direcció General de Planificació i Centres Educatius a dictar les disposicions que siguin precises per a l'aplicació de l'establert a la present ordre.

Disposició final segona.

La present Ordre entrarà en vigor el dia següent al de la seva publicació al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Palma, 29 de juny de 2007

El conseller d'Educació i Cultura
Francesc J. Fiol Amengual

ANNEX I

Horari escolar per especialitats dels ensenyaments professionals de dansa.

Especialitat de Dansa Clàssica

Assignatura	Hores Setmanals			
	1r Curs	2n Curs	3r Curs	4t Curs
Dansa Clàssica	10,00	10,00	10,00	10,00
Dansa de Caràcter	1,30	-	-	-
Música	1,00	1,00	1,00	1,00
Dansa Contemporània	-	1,30	2,00	2,00
Repertori	-	-	4,00	4,00

Especialitat de Dansa Espanyola

Assignatura	Hores Setmanals			
	1r Curs	2n Curs	3r Curs	4t Curs
Dansa Clàssica	5,30	5,30	5,30	5,30
Escola Bolera	3,00	3,00	3,00	3,00
Dansa Estilitzada	-	-	3,00	3,00
Flamenc	2,00	2,00	3,00	3,00
Folklore	1,00	1,00	1,00	1,00
Música	1,00	1,00	1,00	1,00

— o —

Num. 13750

Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 29 de juny de 2007, pel qual s'estableix el desenvolupament curricular dels ensenyaments professionals de música per al curs 2007/08.

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, a l'article 3, defineix els ensenyaments artístics com a ensenyaments de règim especial. L'article 45 de l'esmentada llei, estableix com a ensenyaments artístics els següents: ensenyaments elementals de música i de dansa, ensenyaments artístics professionals i ensenyaments artístics superiors.

La mateixa llei, a l'article 48, estableix que els ensenyaments professionals de música s'organitzaran en sol grau de sis cursos de duració.

Per altra banda, el Real Decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, establerta per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en el seu article 21 estableix que els cursos 2007/08 s'implantaran els quatre primers cursos dels ensenyaments professionals de música i quedaran extingits els dos primers cicles dels ensenyaments de grau mitjà vigents fins ara.

La Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu va suposar un canvi substancial per als ensenyaments de música que es va concretar amb el desenvolupament curricular en matèria d'ensenyaments musicals mitjançant el Real Decret 756/1992, de 26 de juny, pel qual s'establien els aspectes bàsics del currículum dels graus elementals i mitjà dels ensenyaments de música; i l'Ordre de 28 d'agost de 1992 per la qual s'establí el currículum dels graus elemental i mitjà de Música i se'n regulava l'accés als esmentats graus per a l'àmbit de competència del Ministeri d'Educació i Ciència.

A la comunitat autònoma de les Illes Balears, no s'ha produït, fins als moments actuals, un desenvolupament curricular propi d'ensenyaments elementals ni professionals de música. En conseqüència, els ensenyaments professionals de música han estat regulats subsidiàriament mitjançant l'Ordre de 28 d'agost de 1992 citada anteriorment.

La Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears té la voluntat d'elaborar el currículum propi d'aquesta Comunitat Autònoma dels ensenyaments professionals de música amb la màxima participació de tota la comunitat educativa i els sectors implicats. Per raons de coherència sembla adient que el procés d'elaboració del currículum dels ensenyaments professionals de música estigui lligat a l'elaboració del currículum dels ensenyaments elementals de música.

Si tenim en compte que el Real Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, es va publicar al BOE el dia 20 de gener de 2007, el temps necessari per a la redacció d'un decret que reguli aquest currículum de tal forma que tota la comunitat educativa pugui participar en la seva elaboració i la duració de la tramitació per a l'aprovació de l'esmentat decret, sembla raonable disposar d'un marge ample de temps.

A més a més, els tres Conservatoris Professionals de Música i Dansa de