

Disposició final.

Aquest Decret entrarà en vigor l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Palma, 9 d'abril de 1999

EL PRESIDENT
Jaume Matas i Palou

La consellera de Presidència

M. Rosa Estarás Ferragut

— o —

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORTS

Núm. 7449

Decret 37/1999, de 9 d'abril, pel qual es regulen les escoles de música i dansa de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

La Comunitat Autònoma de les Illes Balears compta, des de l'any 1986, amb una xarxa d'escoles elementals de música que es va crear mitjançant el Decret 50/1986, de 28 de maig (BOCAIB núm.19 de 20 de juny de 1986). Aleshores la creació d'aquesta xarxa responia a l'augment notable de les manifestacions culturals i a la demanda d'aquestes, i especialment de les relacionades amb la música i la dansa, per part de tots els sectors socials.

A proposta de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, es creà la xarxa d'escoles elementals de música per permetre un major accés als ensenyaments musicals d'aquelles persones que així ho desitjaven i per descongestionar el Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears.

Cal destacar la tasca i l'esforç fet per part de l'administració local de les Illes Balears, que ha possibilitat l'existència i el sosteniment de les escoles elementals de música, la majoria de les quals són de titularitat municipal. L'ensenyament de la música i la dansa és, i ha estat, una activitat present en un gran nombre de poblacions d'aquesta comunitat autònoma.

La Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, defineix els ensenyaments artístics com de règim especial i estableix que la seva finalitat serà proporcionar als alumnes una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música, la dansa, l'art dramàtic, les arts plàstiques i el disseny.

A més, per a l'ensenyament de la música i la dansa estableix les característiques del currículum, els requisits que han de complir els alumnes i el professorat dels centres d'ensenyament, al temps que preveu, en l'article 39.5, l'existència d'escoles específiques, que seran regulades reglamentàriament per les administracions educatives i en les quals els alumnes, sense límit d'edat, podran cursar estudis de música o dansa que no conduïxin a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica i professional.

S'estableixen dues formes diferenciades d'ensenyaments de música i de dansa:

a) una via reglada, que comprèn diversos graus, que té com objectiu facultar l'alumne per a la pràctica professional i que exigeix la matrícula oficial de l'alumne, en una edat determinada, amb un horari lectiu i un currículum establerts en les disposicions legals vigents.

b) una via no reglada, sense límit d'edat, per a aquelles persones que desitgen assolir un nivell de coneixements adequats per practicar la dansa o la música, sense perspectives professionals. Aquesta opció també permet descobrir i desenvolupar les potencialitats dels alumnes i acostar la formació professional artística als ciutadans.

Aquestes dues vies no són obstacle perquè, a través d'una escola de música o de dansa, es pugui despertar un interès professional als alumnes i les escoles els puguin preparar per a l'accés als corresponents nivells dels estudis professionals.

S'ha de preveure la possibilitat de que aquestes escoles puguin compartir locals amb centres de grau mitjà dels corresponents ensenyaments reglats, atès l'objectiu comú de potenciar la formació artística, amb altres centres públics d'ensenyament, així com la possibilitat que l'administració educativa pugui cedir l'ús de centres que han quedat buits parcialment o totalment.

D'altra part, el Reial Decret 1876/1997, de 12 de desembre, sobre traspàs de funcions i serveis de l'Administració de l'Estat a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria d'ensenyament no universitari, possibilita que aquesta administració educativa pugui reglamentar les escoles de música i dansa, amb la finalitat de garantir la qualitat de la formació adquirida en els centres que ofereixen ensenyaments de música o de dansa sense validesa acadèmica ni professional i millorar l'oferta educativa i cultural de les escoles elementals de música i dansa existents.

En aquest sentit, tenint en compte la singularitat de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, no sols pel que fa al nombre d'habitants sinó també perquè aquests estan repartits en quatre illes, l'existència d'un únic centre oficial que imparteix estudis de música i dansa, ubicat a Palma, que no pot absorbir la demanda d'aquests ensenyaments, i l'augment de l'horari lectiu que han de rebre

els alumnes oficials que ha suposat la implantació dels estudis regulats per la LOGSE, es preveu la possibilitat que, en aquelles escoles de música i dansa que reuneixen els requisits que es determinin i ho desitgin, es puguin crear aules d'ampliació del Conservatori de Música i Dansa de les Illes Balears per a alguna o algunes especialitats musicals.

Aquestes aules d'ampliació impartiran, únicament, estudis de grau mitjà.

La creació d'aules d'ampliació es farà mitjançant un conveni que signaran l'Ajuntament del municipi en el qual s'han d'ubicar, el titular de l'escola i la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.

Per tot això, a proposta del conseller d'Educació, Cultura i Esports, i havent-ho considerat el Consell de Govern a la sessió de dia 9 d'Abril de 1999,

DECRET**Article 1.**

Queden compreses dins l'àmbit d'aplicació de la present disposició les escoles que imparteixen ensenyaments de música o de dansa adreçats a la iniciació i la formació dels infants en aquestes arts, a la preparació per a l'accés als corresponents estudis professionalitzadors i a la continuació de la formació i pràctica artístiques no professionals dels adults.

Els ensenyaments impartits en aquestes escoles no poden comportar l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional, excepte els impartits en les aules d'ampliació del Conservatori.

Article 2.

Els objectius de les escoles de música i dansa seran els següents:

- Fomentar, des de la infància, el coneixement i la valoració de la música o la dansa, iniciant els infants des de petits en el seu aprenentatge.
- Atendre la demanda social de cultura artística pràctica.
- Ofertir un ensenyament instrumental orientat tant a la pràctica individual com a la de conjunt.
- Proporcionar un ensenyament complementari a la pràctica instrumental.
- Fomentar en els alumnes l'interès per la participació en agrupacions vocals instrumentals o en agrupacions de dansa.
- Proporcionar una formació en el moviment i la dansa.
- Organitzar actuacions públiques i participar en activitats de música o de dansa de caràcter aficionat.
- Desenvolupar una oferta àmplia i diversificada d'educació musical, sense límit d'edat.
- Descobrir i animar els joves amb aptituds i preparar-los per cursar estudis professionals en l'àmbit de la música o la dansa.
- Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, la dedicació i el ritme d'aprenentatge de l'alumne.
- Ofertir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de les activitats de la música o la dansa, com la música clàssica, antiga, moderna, autòctona, popular, el cant, les formes de dansa escènica i la dansa tradicional o popular.

Article 3.

Les escoles regulades per aquest Decret s'anomenaran escoles de música o dansa reconegudes per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports del Govern Balear.

Aquestes escoles podran ser de titularitat pública, gestionades per associacions sense ànim de lucre, o de titularitat privada.

El reconeixement d'escoles de música o dansa, els titulars de les quals són corporacions locals o patronats municipals, es realitzarà per conveni entre aquestes i la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.

El reconeixement de les escoles de titularitat privada o gestionades per associacions sense ànim de lucre, estarà sotmesa a autorització administrativa, que es concedirà sempre que es reuneixin els requisits mínims que s'estableixen en aquest Decret. Correspon al Conseller d'Educació, Cultura i Esports el reconeixement d'aquestes escoles.

Les escoles reconegudes s'inscriuran d'ofici en el Registre de Centres de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, que els atorgarà un número de codi. Igualment s'hi inscriuran les modificacions que s'aprovin i el cessament de les escoles.

Article 4. Titularitat de les escoles privades

Tota persona física o jurídica de caràcter privat i de nacionalitat espanyola o de qualsevol estat membre de la Comunitat Europea pot ser titular d'escoles privades de música o de dansa, d'acord amb el que preveu aquest Decret. També podran ser titulars i dirigir-les les persones amb nacionalitat d'altres estats, d'acord amb la normativa vigent i els tractats internacionals.

No podran ser titulars d'escoles privades:

- a) Les persones que treballen a l'Administració educativa estatal, autonòmica o local.
- b) Els que tinguin antecedents penals per delictes fraudulents.
- c) Les persones físiques o jurídiques expressament privades de l'exercici

d'aquest dret per sentència judicial ferma.

d) Les persones jurídiques en les quals les persones incloses en els apartats anteriors exerceixen càrrecs rectorors o siguin titulars del 20 per cent o més del capital social.

Article 5. Denominació de les escoles

Les escoles reconegudes usaran la denominació específica que consti com a tal en el Registre de Centres.

No es podrà utilitzar, en la denominació de l'escola, cap qualificatiu que pugui induir a error o confusió amb els centres que imparteixen els ensenyaments reglats d'aquestes especialitats.

Les escoles reconegudes en virtut d'aquest Decret podran fer ús d'aquesta condició en la seva publicitat.

Article 6. Locals i instal·lacions de les escoles

Les escoles de dansa o música hauran d'estar ubicades en locals que tinguin accés independent i reuneixin les condicions arquitectòniques, higièniques, acústiques i de seguretat previstes en la legislació vigent.

Totes les instal·lacions docents tendiran, en la mesura possible, a disposar d'aïllament acústic adequat.

Les instal·lacions hauran de ser adequades als ensenyaments que s'imparteixen. En qualsevol cas, les aules no destinades a la pràctica instrumental individual de les escoles de música no tendran una superfície inferior als 25 metres quadrats i les aules destinades a classes de dansa hauran de tenir paviment flotant i la superfície i el nombre de vestidors adequats a la capacitat d'alumnes del centre.

Article 7. Procediment per al reconeixement de les escoles

a) Escoles de titularitat privada i associacions sense ànim de lucre:

a1 Sol·licitud adreçada al conseller d'Educació, Cultura i Esports
a2 Documentació acreditativa de la personalitat jurídica:

1. Si es tracta d'una persona física es requereix documentació acreditativa de no estar comprès en cap dels supòsits prevists en l'article 4 d'aquest Decret.
2. Si es tracta d'una persona jurídica, es requereix:

-fotocòpia confrontada dels estatuts socials legalitzats
-fotocòpia confrontada d'estar inscrita com a associació sense ànim de lucre
-relació de totes les persones físiques que exerceixen càrrecs rectorors unipersonals i/o col·legiats i/o tenen el 20% o més del capital social.
-documentació acreditativa de no estar en cap dels supòsits prevists en l'article 4 d'aquest Decret

a3 Fotocòpia de la targeta d'identificació fiscal de la persona titular

a4 Projecte de l'escola on constin: la denominació específica que es proposa, la finalitat, els objectius, els mitjans materials i de finançament, l'àmbit geogràfic de cobertura i el nombre d'alumnes prevists i l'horari diari i setmanal de funcionament de l'escola.

a5 Descripció dels ensenyaments que es pretenen impartir, els quals inclouran, com a mínim, el que es disposa en l'article següent.

a6 Currículum de les diverses matèries a impartir

a7 Plànol d'emplaçament 1/2000, per triplicat i signat pel tècnic competent

a8 Plànol de situació 1/200, per triplicat i signat pel tècnic competent

a9 Fotografies del solar, l'edifici existent i l'entorn

a10 Plànol d'ordenació de l'edificació, límits del solar, separacions, etc, per triplicat i signat pel tècnic competent

a11 Plànol de l'estat actual del conjunt del centre, de distribució de totes les plantes i la coberta 1/100 acotat i superfície útil construïda, per triplicat i signat pel tècnic competent

a12 Plànol d'alçats i seccions 1/100 acotat per triplicat i signat pel tècnic competent

a13 Memòria tècnica, signada pel tècnic competent

a14 Certificat de solidesa dels edificis o certificat de final d'obra

a15 Certificat acreditatiu que la instal·lació dels aparells elevadors compleix la normativa o declaració jurada d'inexistència d'aquests aparells

a16 Certificat acreditatiu que les instal·lacions de combustibles compleixen la normativa o declaració jurada d'inexistència d'instal·lacions de combustibles.

a17 Certificat acreditatiu que les instal·lacions elèctriques compleixen la normativa

a18 Informe sobre les condicions higienicosanitàries, emès per l'administració sanitària

a19 Títol jurídic acreditatiu del dret d'utilització dels locals (contracte de lloguer, escriptura notarial, certificat de registre o similar)

a20 Proposta del personal docent de què disposarà el centre, amb descripció del nombre de professors, la seva titulació i els càrrecs directius prevists.

b) Escoles de titularitat municipal o gestionades per un patronat municipal

La subscripció de convenis, per al reconeixement d'escoles de titularitat de l'Administració Local, es sol·licitarà pel president de la corresponent corporació. La

sol·licitud s'acompanyarà de la documentació prevista en el punt anterior, excepte el punt que fa referència a la personalitat jurídica. El punt a21 es podrà substituir per un certificat que manifesti el dret d'utilització dels locals on està ubicat el centre.

Article 8. Programes d'ensenyament de les escoles

El programa d'ensenyament que s'imparteixi a les escoles reconegudes per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports inclourà obligatòriament com a mínim:

a) Escoles de música: llenguatge musical, instrument, pràctica vocal, pràctica instrumental de grup.

b) Escoles de dansa: expressió corporal, llenguatge musical i dansa clàssica.

Article 9.

El funcionament de les escoles reconegudes es subjectarà a les directrius tècniques del Conservatori. Existirà un assessorament pedagògic, didàctic i curricular entre el Conservatori i les escoles reconegudes.

Article 10. Diploma d'estudis

Quan els alumnes d'una escola de música o dansa reconeguda superin el programa d'estudis escollit podran rebre un diploma de l'escola, en què s'acrediti el programa cursat, les matèries seguides i l'aprofitament. Aquest diploma, en cap cas, podrà induir a confusió entre els certificats i títols amb validesa acadèmica o professional.

Article 11. Professorat de les escoles

Perquè una escola de música pugui ser reconeguda, es requerirà un mínim de 2 professors.

Perquè una escola de dansa pugui ser reconeguda, es requerirà un mínim de 2 professors.

Els professors de les escoles de música o dansa reconegudes hauran de tenir el títol professional.

El règim laboral del professorat de les escoles de música o de dansa serà l'establert en les disposicions legals vigents.

Article 12.

Els òrgans de govern de les escoles de música o dansa regulades per aquest Decret s'adequaran al que preveu la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació.

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esports regularà les funcions i la composició dels corresponents òrgans de govern, tenint en compte les especials característiques de les escoles que es regulen per aquest Decret.

Article 13.

El cessament d'activitats d'una escola reconeguda de titularitat pública es produirà per l'extinció del corresponent conveni, la qual podrà ser instada per l'organisme titular o per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports quan observi que l'escola ha deixat de complir els requisits prevists en el conveni de reconeixement.

La revocació de l'autorització a les escoles privades o gestionades per una associació sense ànim de lucre, serà aprovada per l'administració educativa, d'ofici o a instància dels interessats, després de la instrucció prèvia de l'expedient corresponent.

La revocació d'ofici procedirà quan l'escola deixi de reunir els requisits, modifiqui les condicions sense aprovació o estigui sense funcionar més de deu mesos seguits.

Article 14.

A principi de curs les escoles elaboraran el projecte que es proposen assolir al llarg del curs. Aquest projecte contemplarà els objectius, el programa a impartir, el pla d'activitats complementàries i dades referents a l'alumnat i a l'horari en què l'escola preveu funcionar.

En finalitzar cada curs, les escoles elaboraran una memòria d'activitats fent referència al projecte que tenen i als programes d'ensenyament que s'hi imparteixen.

Ambdós documents quedaran a disposició de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.

Article 15.

Les escoles regulades per aquest Decret queden incloses dins l'àmbit d'actuació del Departament d'Inspecció Educativa, que vetllarà per l'adequació d'aquestes escoles al que s'hi disposa i les assessorarà per ajudar-les a assolir els seus objectius.

Article 16.

Les escoles regulades per aquest Decret quedaran adscrites al Conservatori de Música i Dansa de les Illes Balears que els oferirà el seu suport en qüestions tècniques, pedagògiques, de programa, etc...

Article 17.

Les escoles regulades per aquest Decret, que reuneixin les condicions que

es determinin quant a infraestructura i professorat, podran ser habilitades com a ampliacions del Conservatori de Música i Dansa de les Illes Balears en les especialitats que es determinin.

Article 18.

Aquelles escoles que desitgin ser habilitades com a ampliacions del Conservatori hauran de signar un conveni en el qual participaran, també, l'Ajuntament del municipi on estan ubicades i la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports

Disposicions addicionals primera

Es podrà autoritzar el funcionament d'escoles reconegudes en locals compartits amb centres oficials de grau mitjà o amb altres centres públics d'ensenyament, sempre que les condicions materials dels locals, els horaris i els espais disponibles en permetin l'ús exclusiu.

Disposicions addicionals segona.

En aquelles zones on, atesa l'escassa població, no sigui possible el funcionament d'una escola completa, hi podrà haver aules adscrites a una escola reconeguda. Aquestes aules hauran de complir els requisits establerts en l'article 6, funcionaran sota la direcció de l'escola de la qual depenen, compartint amb ella ensenyaments i currículum. El reconeixement d'aquestes aules es tramitarà com si es tractés d'una ampliació de l'escola principal, exceptuant el nombre mínim de professors establert en l'article 11.

Disposicions addicionals tercera.

En tot allò no previst en aquest Decret, les escoles reconegudes es regiran per les disposicions reguladores dels centres docents no universitaris.

Disposicions transitòries primera

a) Es podrà atorgar habilitació per impartir docència a les escoles de música o dansa regulades per aquest Decret a aquelles persones que, no disposant de la titulació acadèmica necessària, acreditin haver-se dedicat a la pràctica professional com a docents durant més de 6 anys abans de l'entrada en vigor d'aquest Decret i compleixin els requisits que la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports estableixi a efectes d'habilitació.

b) Així mateix, es podrà atorgar habilitació temporal, per impartir docència a les escoles de música i dansa regulades per aquest Decret, a aquelles persones que estan cursant el darrer any d'estudis d'instrument de grau professional del Pla 66, sempre que compleixin els requisits que la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports determini a efectes d'habilitació temporal.

Disposicions transitòries segona.

Atesa la possibilitat que en les escoles de música que es regulen s'hi puguin impartir especialitats per a les quals no existeix titulació específica, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports podrà atorgar habilitació com a docent extraordinari a aquelles persones que reuneixin els requisits que s'establiran en el seu moment.

Disposicions transitòries tercera

Les escoles de música i dansa adherides a la Xarxa d'Escoles Elementals de Música de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, creada per Decret 50/1986, de 28 de maig (BOCAIB núm. 19, de 20-06-86), disposaran d'un termini de 2 anys, comptadors a partir de l'entrada en vigor d'aquest Decret, per adaptar-se als requisits que s'hi estableixen. Durant aquest període aquestes escoles tindran la consideració d'escoles reconegudes. Transcorregut el termini perdran el reconeixement si no acrediten els requisits establerts.

Disposicions derogatòries

Queden derogades les següents disposicions:

-Decret 50/1986, de 28 de maig, de creació de la Xarxa d'Escoles Elementals de Música de la Comunitat Autònoma. (BOCAIB núm 19, de 20-06-1986).

-Ordre del conseller d'Educació i Cultura, de dia 9 de juny de 1986, per la qual es regula el mecanisme d'integració a la Xarxa de les Escoles de Música de la Comunitat Autònoma (BOCAIB núm.19, de 20-06-1986).

-Resolució del Conseller d'Educació i Cultura de dia 23 d'octubre de 1986, per la qual es denega la integració a la Xarxa d'Escoles Elementals de Música de la Comunitat Autònoma de diverses escoles de música (BOCAIB núm. 35, de 10-11-1986).

-Ordre de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports, de dia 20 d'abril de 1988, per la qual es modifica l'Ordre de dia 9 de juny de 1986, reguladora del mecanisme d'integració de la Xarxa d'Escoles Elementals de Música de la Comunitat Autònoma (BOCAIB núm.55, de 07-05-1988).

-Resolució de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports, de dia 21 de setembre de 1988, per la qual es denega la integració a la Xarxa d'Escoles Elementals de Música (BOCAIB núm.119, de 04-10-1988).

-Resolució de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports, de dia 21 de setembre de 1988, per la qual es concedeix la integració de diverses escoles a la Xarxa d'Escoles Elementals de Música de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOCAIB núm.119, de 04-10-1988).

-Resolució de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports, de dia 17 de febrer de 1989, per la qual s'estableix un pla de subvencions singulars, en matèria de música i dansa (BOCAIB núm.30, de 09-03-1989).

-Resolució de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports, de dia 12 de febrer de 1991, per la qual s'estableix un pla de subvencions singulars, em matèria de Música i Dansa (BOCAIB núm. 20, de 12-02-1991)

Disposicions finals primera

S'autoritza a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports perquè dicti les disposicions legals complementàries per desplegar el contingut d'aquest Decret.

Disposicions finals segona

Aquest Decret començarà a vigir l'endemà de la seva publicació en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Palma, 9 d'abril de 1999

EL PRESIDENT
Jaume Matas i Palou

El conseller d'Educació, Cultura i Esports
Manuel Ferrer i Massanet

— o —

3.-D'altres disposicions

CONSELLERIA DE FOMENT

Núm. 7323

ORDRE DE 31 DE MARÇ DE 1999 DEL CONSELLER DE FOMENT RELATIU A L'APROVACIÓ DE LA REVISIÓ DE TARIFES DE PEATGE VIGENTS SOL LICITADA PER LA "COMPAÑIA CONCESIONARIA DEL TÚNEL DE SÓLLER, S.A."

Dia 26 de febrer de 1999, va tenir registre d'entrada a la Conselleria de Foment un escrit presentat per la "Compañia Concesionaria del Túnel de Sóller, S.A.", en el que se sollicitava l'aprovació de la revisió de les tarifes vigents de peatge de la Concessionària Túnel de Sóller SA, aprovades per Decret 86/1988, de 18 de novembre, revisades inicialment mitjançant acord del Consell de Govern de la CAIB, en sessió de 18 de febrer de 1997, essent les tarifes fins el moment vigents resultat de l'aplicació de la fórmula de revisió aprovada pel Reial Decret 210/1990, de 16 de febrer, sobre el procediment de revisió de tarifes d'autopistes de peatge.

Per Decret 86/1988, de 18 de novembre, d'adjudicació de la concessió administrativa per a la construcció, conservació i explotació, com a carretera de peatge de la variant de la C-

711, amb tunel que creua la Serra d'Alfàbia, se contempla la revisió de tarifes, concretament en l'article 9, mitjançant el següent tenor literal:

"Les tarifes se revisaran segons el previngut en la clàusula 45 del Plec de les Generals, amb la particularitat de que la fórmula de revisió de preus serà la següent:

$Kt=0,50 H1/H0 + 0,20 E1/E2 + 0,10 S1/S2 + 0,20"$

Tenint present que la clàusula 6ª del Document Administratiu de Formalització de la Concessió Administrativa per a la construcció, conservació i explotació del Túnel de Sóller recull literalment el contingut de l'article 9 del Decret 86/1988, de 18 de novembre, anteriorment transcrit i que mitjançant Reial Decret 210/1990, de 16 de febrer, se procedí a donar nova redacció a la clàusula 45 del Plec de Clàusules Generals per a la construcció, conservació i explotació d'autopistes en règim de concessió, anteriorment esmentada.

En virtut d'això i vists els informes favorables del gabinet tècnic de la Conselleria de Foment, de dia 22 de març de 1999, l'informe del servei jurídic de la mateixa Conselleria de dia 31 de març de 1999, informe de la secretaria general tècnica de la mateixa Conselleria, de la mateixa data, així com la proposta del cap adjunt de planificació i obres de la Conselleria de Foment i delegat del Govern en la Concessionària del Túnel de Sóller, de dia 29 de març de 1999, he tengut a bé dictar la següent

ORDRE

Article 1.- Revisar les tarifes vigents de la «Concesionaria Túnel de Sóller, S.A.», aprovant-se les noves tarifes resultants de l'aplicació del Reial Decret 210/1990, de 16 de febrer, sobre procediment de revisió de tarifes d'autopistes de peatge essent les següents: